CURRICULUM di Raul Mordenti (al 28-03-2022)

Sommario:

CURRICULUM VITAE 3
Studi e titoli *3*
Esperienze lavorative *6*
ATTIVITÀ DIDATTICHE 8
SERVIZI PRESTATI NEGLI ATENEI E NEGLI ENTI DI RICERCA ITALIANI E STRANIERI 16
Lezioni, seminari, conferenze, relazioni all'estero: *17*
Lezioni, seminari, conferenze, relazioni in Italia: *21*
ATTIVITÀ DI RICERCA E ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA 42
a) Storia della tradizione e critica del testo *42*
b) Critica e storiografia letteraria *43*
c) Teoria della letteratura, semiotica e didattica *43*
d) Letteratura e politica culturale del movimento operaio *44*
e) Filologia e informatica *45*
COORDINAMENTO DI INIZIATIVE IN CAMPO DIDATTICO E SCIENTIFICO SVOLTE IN AMBITO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE 47
ELENCO DELLA PUBBLICAZIONI 48
a) Storia della tradizione e critica del testo *48*
b) Critica e storiografia letteraria *50*
c) Teoria della letteratura, semiotica e didattica *57*
d) Letteratura e politica culturale del movimento operaio *61*
e) Filologia e informatica *68*
f) Varie e recensioni *72*
g) Internazionalismo e interculturalità *82*
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 84
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2022 84
ARTICOLI, RECENSIONI E INTERVISTE: 84
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 85
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2021 85
ARTICOLI, RECENSIONI E INTERVISTE: 85
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 87
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2020 87
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 89
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2019 89
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 92
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2018 92
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 96
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2017 96
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 99
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2016 99
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 101
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2015 101
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 103
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2014 103
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 105
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2013 105
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 108
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2012 108
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 112
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2011 112
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 116
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2010 116
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 122
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2009 122
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 124

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2008 124
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 127
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2007 127
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 132
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2006 132
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 136
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2005 136
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 140
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2004 140
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 143
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2003 143
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 146
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2002 146
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 147
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2001 147
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 150
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2000: 150
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 152
DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 1999: 152
FINE 152

Curriculum vitae

Raul Mordenti è nato a Roma il 6 agosto 1947; è sposato con Afra Mannocchi dal 1970 e ha due figlie, Rosa e Violetta.

Abita a ********** Roma (tel.: 06/*********); e-mail: mordenti@lettere.uniroma2.it).

Lavora presso il Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari dell' Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' (Via Columbia 1, 00173 Roma, tel.: 06/72595106; Segreteria e fax: 06/72595048).

È professore ordinario del gruppo "Critica letteraria e letterature comparate" (L-FIL-LET/14). In pensione, per limiti d'età, dal 1 novembre 2017.

Studi e titoli

R.M. ha conseguito la maturità classica presso il Collegio S. Giuseppe-Istituto De Merode di Roma nel 1965.

Ha studiato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza" e si è laureato in Filosofia, nell'a.a. 1973-74, con una tesi di laurea intitolata "Il rapporto fra intellettuali e proletariato nella politica togliattiana (da Salerno al 1948)", relatore il prof. A. Capizzi, co-relatore il prof. A. Asor Rosa, riportando la votazione di 110/110.

Nel 1968-69 ha frequentato, in qualità di borsista, la "Scuola Italiana di Scienze Politiche ed Economiche" (SISPE), diretta da Franco Rodano e da Claudio Napoleoni.

Nel 1973-74 R.M. ha partecipato al Corso abilitante per l'insegnamento nelle Scuole Secondarie Superiori, ed ha conseguito l'abilitazione con la votazione di 100/100. Successivamente è risultato vincitore del Concorso nazionale per Cattedre di Materie Letterarie negli Istituti Superiori (bandito con il D.M. 5/5/1973). Nel 1975 ha frequentato il "Corso di specializzazione per la conoscenza storico-geografica dell'Africa", conseguendo il relativo diploma.

Nel 1975 R.M. ha vinto un concorso nazionale per un assegno di studio del Ministero della P.I. per attività di specializzazione didattica e scientifica (da svolgersi con il prof. Alberto Asor Rosa), presso l'Istituto di Filologia Moderna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza". L'assegno in questione è stato prorogato fino al luglio 1980, quando R.M. è risultato idoneo alla prima tornata dei giudizi di idoneità, diventando Ricercatore confermato presso il Dipartimento di Italianistica di quella Università.

R.M. ha diretto "LdF. Bollettino della ricerca sui libri di famiglia in Italia".

Nel 1985 ha partecipato al concorso nazionale per Professori universitari di II fascia (bandito con D.M. 25/5/84 e 20/7/84) ed è stato ammesso dalla Commissione a sostenere la prova orale.

Nel 1992 R.M. è risultato vincitore del concorso nazionale per Professore universitario di II fascia nel raggruppamento L12C "Critica letteraria" (bandito con D.M. 28/7/90 e 9/10/90), ed è stato chiamato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' a ricoprire l'insegnamento di "Storia della critica letteraria" (dall'anno accademico 1993-94); dall'a.a. 1995-96, essendo modificata l'intestazione della sua disciplina, R.M. ha insegnato "Storia della critica e della storiografia letteraria".

Nel marzo 1995 (e fino al 1998) è stato nominato membro del Comitato Scientifico della Biblioteca dell'Area letteraria storica filosofica, in rappresentanza del Dipartimento di Lingue e Letterature Comparate; ha fatto parte della Commissione d'Ateneo per l'informatizzazione delle Biblioteche di 'Tor Vergata'.

R.M. ha partecipato al comitato ristretto incaricato della progettazione e della fondazione (nell'a.a. 1997-98) della "Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione" dell'Università di Roma 'Tor Vergata'; ha fatto parte del Comitato direttivo di tale Scuola ed è stato responsabile dell'Indirizzo "Comunicazione multimediale" (dal 1997 al 2001).

R.M. ha rappresentato l'Università di Roma 'Tor Vergata', R.M. presso il Consorzio Interuniversitario ICoN (Italian Culture on the Net) fin dalla sua costituzione (nel 1998-99) e ha fatto parte del C.d'A. dal 1999 (tale incarico è stato rinnovato, su designazione del Magnifico Rettore della sua Università, ancora nel marzo 2011 e si è concluso nel marzo 2014). Su delega del Rettore dell'Università di Roma 'Tor Vergata', R.M. è stato di nuovo designato a rappresentare l'Ateneo nell'assemblea dei Soci di ICoN nell'ottobre 2014. Si è dimesso da tale incarico nel giugno 2016.

Dal 1997 al 2010 ha diretto la rivista/collana "Testo e Senso. Studi sui linguaggi e sul paragone delle arti" (condirettore Alberto Gianquinto). La rivista è in formato digitale e consultabile *on line* a partire dal gennaio 2006 (www.testoesenso.it), e attualmente R.M. ne è Direttore responsabile.

Dal 1998, sempre proseguendo l'insegnamento di "Metodologia e storia della critica e della storiografia letteraria", insegna anche, per affidamento, "Teoria della letteratura" presso la sua Università.

Ai sensi del D.M. del 4 ottobre 2000 che rideterminava e aggiornava i settori scientifico-disciplinari, R.M. è stato inquadrato nel settore L-FIL-LET/14 "Critica letteraria e letterature comparate".

Per delega del Rettore dell'Università di Roma 'Tor Vergata', R.M. ha fatto parte del Comitato Nazionale per la celebrazione del centenario della nascita di Carlo Levi, istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali con D.M. del 12/1/2001.

Nel marzo 2001, R.M. è risultato vincitore del Concorso per professore di I fascia per il gruppo disciplinare L-FIL-LET/14 ("Critica letteraria e letterature comparate") ed è stato chiamato dal Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Tor Vergata' a ricoprire quell'insegnamento (dal 2 novembre 2001).

Nel novembre 2004, essendo terminato il periodo di straordinariato, R.M. ha ricevuto il giudizio di conferma come professore ordinario del settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/14.

Dall'estate del 2001 al settembre 2004 è stato responsabile del Progetto "CampusOne" della C.R.U.I. per il Corso di Laurea in Lettere della sua Facoltà.

Nel settembre-dicembre 2004 R.M. ha progettato un Master in modalità teledidattica "Analisi e gestione della comunicazione multimediale" del quale è stato eletto Direttore.

Nel novembre 2004 è stato eletto presidente del Consiglio di Corso di Laurea Specialistica in "Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo" (poi trasformato in Corso di Laurea Magistrale in "Informazione e sistemi editoriali" nall'a.a. 2007-8) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Tor Vergata'; è stato confermato in tale carica per il triennio 2008-2010 (il 9 gennaio 2008) e l'ha mantenuta fino alle sue dimissioni (il 3 luglio 2009).

Nell'ottobre 2005 R.M. è stato chiamato a far parte del Comitato Scientifico della rivista "Écritures" e dei "Cahiers d'Italie", dell'Università di Paris X-Nanterre.

A partire dal 2007 (e fino al 2011), R.M. è stato delegato dal Rettore dell'Università di Roma 'Tor Vergata' a far parte del Comitato Scientifico della University Press On Line Università di Tor Vergata-Laterza (in tale Comitato Scientifico ha svolto il ruolo di Coordinatore).

Il 27 giugno 2007 è stato eletto nella Giunta della Consulta del suo Settore scientifico-disciplinare (L-Fil-Let/14 "Critica Letteraria e Letterature Comparate") per il triennio 2007-2010. Successivamente è stato confermato nella stessa carica fino al giugno 2015.

Nell'ottobre 2008 è stato chiamato a far parte del Collegio dei Docenti della "Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie", diretta dal prof. Attilio Bartoli Langeli, presso l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo.

Il 16 giugno 2011 l'Assemblea delle Classi Riunite dell'Accademia Nazionale dei Lincei lo ha chiamato a collaborare, in qualità di professore distaccato, al Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre", per il triennio 1-11-2011/31-10-2014, per svolgere la sua ricerca sullo *Zibaldone Laurenziano* di Giovanni Boccaccio.

Nell'aprile 2014 è stato eletto Coordinatore del Dottorato di Ricerca dell'Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' in "Studi comparati. Letterature, Lingue, Educazione", per il triennio 2014-2017 (è decaduto da tale incarico, per il suo pensionamento, il 1 novembre 2017).

Su designazione del Dipartimento di Studi Umanistici, R.M. è stato nominato in data 8-10-14 membro della Commissione per la Procedura valutativa di n.1 posto di Professore universitario di ruolo di seconda fascia da coprire mediante chiamata per il settore concorsuale 10/F1.

Nell'ottobre 2014 R.M. è stato invitato a fare parte della Commissione di esperti incaricata della selezione di redattori/correttori/traduttori del "Progetto Talmud".

Nel giugno 2015 R.M. è stato nominato membro del Comitato Scientifico della rivista "Studi Desanctisiani".

Nell'ottobre 2015 è stato chiamato a fare parte del Consiglio Scientifico della Collana Nuovi Studi Storici dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (ISIME).

Nell'ottobre 2016 è stato nominato membro della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il suo gruppo disciplinare L-FiL-Let/14 "Critica letteraria e letterature comparate". Di tale Commissione R.M. è stato eletto Presidente.

È stato chiamato a far parte del Comitato Nazionale per la celebrazione del bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis, istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con D.M. del 15/11/2016.

Dopo il suo pensionamento, su proposta del suo ex Dipartimento è stato nominato "Docens Turris Virgatae" dal Senato Accademico dell'Università di Roma 'Tor Vergata', con Decreto Rettorale del 000.

Esperienze lavorative

Nel 1970-71 R.M. ha lavorato presso l'Istituto di Ricerche Educative e Formative (IREF), facendo parte di un gruppo di ricerca insieme ai proff. Gérard Lutte e José Ramos Regidor.

Successivamente ha insegnato "Cultura generale" presso le Scuole di Formazione Professionale dell'ENAIP a Roma.

In qualità di supplente ha insegnato, dal 1973 al 1975, "Materie letterarie" presso le Scuole Medie, "Letteratura italiana", "Latino", "Storia" e "Filosofia" presso i Licei classici e scientifici di Roma e provincia.

Dal 1975 ha lavorato presso l'Istituto di Filologia Moderna (poi Dipartimento di Italianistica) dell'Università di Roma "La Sapienza", prima come "assegnista" e docente precario poi, a partire dal 1980, come Ricercatore confermato.

Dal 1976 al 1979 R.M. ha collaborato con l'Ufficio Studi e Ricerche nazionale dell'ECAP-CGIL curando progetti di aggiornamento, seminari e attività di formazione per formatori; successivamente ha fatto parte del gruppo nazionale che ha progettato e gestito un processo di formazione dei formatori della CGIL (rivolto ai direttori delle Scuole sindacali e ai responsabili della formazione regionali confederali e nazionali di categoria).

Nel 1981-82 ha fatto parte del gruppo che ha progettato e svolto, per il Comune di Roma, corsi di aggiornamento per i Docenti della formazione professionale.

A partire dal 1982 R.M. ha collaborato con testi e recensioni alla rubrica letteraria della RAI "Terza Pagina".

R.M. ha fatto parte (dalla fondazione fino al 1992) del C.A.R.S.F.I, il Centro d'Ateneo della "Sapienza", diretto dalle professoresse Tedeschini Lalli, Corda Costa e Pontecorvo, rivolto alla ricerca e alla sperimentazione sulla formazione degli insegnanti.

Dalla fondazione (1991) al 1993 ha fatto parte della redazione del settimanale "Liberazione", ed è stato titolare di una rubrica settimanale intitolata "Loro e noi".

Dal giugno 1995 all'aprile del 1996 R.M. è stato eletto al Consiglio Regionale del Lazio, dove ha ricoperto le cariche di presidente della III Commissione consiliare permanente (lavoro, formazione professionale, Università) e di vice-presidente della IV Commissione consiliare permanente (turismo e cultura).

Dal 1994-95 al 1999 R.M. ha fatto parte del Comitato Scientifico della Biblioteca d'Area della Facoltà di Lettere e Filosofia; nel 1997 è stato nominato componente del Comitato d'Ateneo incaricato della informatizzazione del sistema bibliotecario dell'Università di 'Tor Vergata'.

Nel 1996-97 ha svolto una consulenza per il Comune di Roma (assessorato "Roma Cambia Millennio" di Raniero La Valle), partecipando fra l'altro alla progettazione e alla preparazione del Convegno Internazionale "Eredità e ricusazioni di fine Millennio".

Nel 1998 ha partecipato ad un progetto di ricerche storiche per lo studio del Giubileo del 1825 nell'area di Subiaco, Segni ed Olevano Romano, promosso dal Teatro di Roma in collaborazione con la Provincia di Roma.

Attività didattiche

A partire dall'a.a. 1975-76 R.M. ha svolto attività didattica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza", collaborando con la IV cattedra di Letteratura italiana del prof. Alberto Asor Rosa, prima presso l'Istituto di Filologia Moderna poi presso il Dipartimento di Italianistica.

Questi gli argomenti affrontati nei seminari, nei corsi integrativi e nei corsi svolti da R.M.:

- nel 1975-76 ha coordinato il Seminario "150 ore" (con la partecipazione di lavoratori in produzione metalmeccanici, poligrafici e chimici) sul tema "Scuola, cultura e classe operaia" (con i proff. G. R. Cardona, A. Petrucci, B. Vertecchi, L. Pagnoncelli, A. Visalberghi, M. Corda Costa, A. M. Cirese, M. Lichtner).

- Nel 1976-77 ha svolto un seminario sul tema "Storici e politici dell'età della Restaurazione", per il corso di Letteratura italiana del prof. A. Asor Rosa.

-Nel 1977-78 un seminario intitolato "Storici minori e memorialisti nella Firenze di Machiavelli" (per il corso del prof. Asor Rosa) ed un seminario intitolato "Didattica della letteratura e storiografia letteraria" (per il corso del prof. R. Scrivano). Ha inoltre partecipato al seminario interdisciplinare "150 ore" su "Cultura scritta, comunicazione e linguaggio" con A. Petrucci, A. Asor Rosa, T. De Mauro.

- Nel 1978-79 ha tenuto un seminario intitolato "Marxismo e critica letteraria".

- Nel 1979-80 un seminario intitolato "Il dibattito sull'autografo del *Decameron*".

- Nel 1980-81, dopo aver partecipato alla progettazione della "Fascia Propedeutica" (rivolta a gli studenti del primo anno) vi ha svolto una "unità didattica" intitolata "Prosa narrativa e prosa di pensiero" (ripetendola per due diverse classi orarie).

- Nel 1981-82 ha tenuto delle lezioni integrative nel corso di Letteratura italiana del prof. Asor Rosa sul tema "La cultura di Giovanni Boccaccio" ed ha tenuto una "unità didattica" per la "Fascia Propedeutica" intitolata "Elementi di filologia italiana".

- Nel 1982-83 ha svolto (in collaborazione con Angelo Cicchetti) un seminario rivolto a studenti triennalisti e laureandi, su "La prosa dei libri di famiglia nel XVI secolo", ed ha tenuto una "unità didattica" per la "Fascia Propedeutica" intitolata "Elementi di filologia italiana".

- Nel 1983-84 ha tenuto un seminario su "Il Tasso della *Gerusalemme Liberata* e l'ideologia letteraria della Controriforma".

- Nel 1984-85 ha svolto un seminario intitolato “Lettura del *Secretum*: il pensiero filosofico-religioso di Francesco Petrarca”.

A partire dal 1984 (e fino al 1986) ha fatto parte del gruppo incaricato dal Dipartimento di Italianistica di progettare e svolgere un corso di Aggiornamento di durata annuale per gli Insegnanti di Letteratura delle Scuole Superiori del IX Distretto scolastico di Roma (nell’ambito di una Convenzione fra l’Università di Roma “La Sapienza” e il Provveditorato agli Studi di Roma). Il seminario è stato dedicato al tema: “L’utilizzazione didattica dei testi narrativi: *I Promessi Sposi*”.

- Nel 1985-86 ha tenuto un seminario intitolato “Immaginario e narratività nella predicazione della Controriforma”.

- Nel 1986-87 R.M. non ha svolto attività didattica essendo in congedo per motivi di ricerca.

- Nel 1987-88 ha svolto un seminario intitolato “Letture critiche del *Decameron* di Giovanni Boccaccio”, per il corso di Letteratura italiana del prof. Mario Scotti.

- Nel 1988-89 ha tenuto un seminario su “La diffusione manoscritta della *Divina Commedia* nei secoli XIV e XV”. Nel luglio dello stesso anno 1989 R.M. ha inoltre svolto un ciclo di lezioni per il Corso di aggiornamento per insegnanti d’Italiano all’estero, presso l’Università Italiana per Stranieri di Perugia (“Didattica della letteratura e della lingua”).

- Nel 1989-90 ha tenuto un seminario su: “Il pubblico della *Divina Commedia* e gli ‘appelli al lettore’ ”.

- Nel 1990-91 ha partecipato ad un corso decameroniano del prof. Asor Rosa (svolto in forma seminariale) affrontando in particolare il tema: “La tipologia delle forme narrative medievali secondo Jauss”.

- Nel 1991-92 ha ricevuto dal Consiglio di Facoltà l’affidamento della disciplina “Filologia italiana”, svolgendo due corsi (rispettivamente per gli studenti della prima e della terza annualità): “Istituzioni di filologia italiana” e “Problemi di trasmissione e di edizione di testi medievali italiani”.

- Nel 1992-93, per il corso di “Letteratura italiana” del prof. A.Asor Rosa, ha svolto una Unità didattica intitolata: “Profetismo e *renovatio*: Savonarola e il savonarolismo nella Firenze di Machiavelli e Guicciardini”.

- Nel 1993-94, trasferito dalla “Sapienza” all’Università di ‘Tor Vergata’ come professore associato di “Storia della critica letteraria”, R.M. ha tenuto presso la sua

nuova Università un corso su "*La Storia della letteratura italiana* di Francesco De Sanctis".

Ha inoltre coordinato un Seminario interdisciplinare intitolato "Scrivere di sé: problemi teorici dell'autobiografia" (con la partecipazione dei proff. M. G. Bonanno, R. Scarcia, R. Scrivano, F. Stok, G. Perini, R. Manica, F. D'Intino, A. Goldoni, S. Foà, A.A. Iannucci, etc.)

- Nel 1994-95 ha tenuto un corso su "La *Divina Commedia* dal XIV secolo ai nostri giorni" (accompagnando il corso con un seminario "Lettura della *Divina Commedia*).

A cominciare da quell'anno ha coordinato (con il dott. L.R. Caputo) un "Seminario sulla ricerca critico-letteraria", che si è svolto ininterrottamente da allora all'a.a. 2001-2, dando luogo a incontri seminariali, presentazione di libri, conferenze di studiosi italiani e stranieri, etc. (fra gli altri: E. Esposito, F. Gabrieli, N. Scivoletto, G. Savarese, R. Scrivano, T. Orlandi, E. Guaraldo, C. Cazalé Bérard, G. Gigliozzi, A.A. Iannucci, J. Risset, etc.).

- Nell'a.a. 1995-96 R.M. è stato posto in congedo senza assegno perché eletto Consigliere Regionale del Lazio (cfr. *supra*: Esperienze lavorative); di ritorno dal congedo, R.M. ha tenuto un Seminario intitolato "Problemi di teoria della letteratura e di filologia ecdotica", per gli studenti biennalisti e triennalisti del corso di "Storia della critica e della storiografia letteraria", tenuto per supplenza dal Dott. L. R. Caputo.

- Nell'a.a. 1996-97 ha tenuto un corso su "L'idea di Dante da Vico a Contini". (Il corso istituzionale è stato accompagnato da un seminario di R.M. intitolato "Letture della *Divina Commedia*").

- Nell'a.a. 1997-98 ha tenuto un corso su "La storia della critica sul Boccaccio: dalla 'tradizione caratterizzante' a Vittore Branca".

Nello stesso anno accademico ha coordinato un Seminario per studenti biennalisti e triennalisti intitolato "Croce, Gramsci e il problema dell'egemonia", con la partecipazione (fra gli altri) dei proff. Giorgio Baratta, Fabio Frosini, Giuseppe Prestipino, Elisabetta Gallo, Francesco Valentini.

- Nell'a.a. 1998-99 ha tenuto un corso su "Il problema Leopardi fra poesia e filosofia".

Ha inoltre coordinato un ciclo di lezioni e di *Lecturae Dantis*, d'intesa con la Facoltà di Ingegneria dell'Università di 'Tor Vergata', intitolato "Dante tra gli Ingegneri", presentando, come lezione introduttiva, "Il canto di Paolo e Francesca (*Inferno*, V)".

Per la "Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione" dell'Università di Roma 'Tor Vergata' ha tenuto nel primo ciclo (biennio 1997-99) l'insegnamento di "Semiotica del testo", ed è stato il Coordinatore dell'indirizzo "Comunicazione multimediale".

Per il "Corso di perfezionamento per Laureati" ha tenuto due Seminari su *Il testo della Divina Commedia* e *Il testo del Decameron*.

-Nell'a.a. 1999-2000 R.M. ha svolto due corsi, uno per la materia di cui è titolare e uno per "Teoria della letteratura" ricevuta in affidamento dal suo Consiglio di Facoltà.

Per "Storia della critica e della storiografia letteraria" ha tenuto un corso intitolato "Il problema Leopardi nella critica del Novecento"; per "Teoria della letteratura" ha tenuto un corso intitolato: "Introduzione alla semiotica del testo".

Per la "Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione" dell'Università di Roma 'Tor Vergata' ha tenuto nel secondo ciclo (biennio 1999-2001) l'insegnamento di "Semiotica del testo", ed è stato il Coordinatore dell'indirizzo "Comunicazione multimediale".

Ha inoltre coordinato ancora il "Seminario sulla ricerca critico-letteraria" che ha visto la partecipazione dei proff. R. Ceserani, F. Ferrucci, G. Puglisi, P. Proietti, Q. Antonelli.

Per il Corso di perfezionamento per Laureati organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Tor Vergata' ha tenuto due Seminari su "Il *Decameron* di Boccaccio nell'edizione di Vittore Branca" e "Lo *Zibaldone* di Leopardi nell'edizione Pacella".

- Nell'a.a. 2000-01 R.M. ha svolto ancora due corsi, uno per la materia di cui è titolare e uno per "Teoria della letteratura" ricevuta in affidamento dal suo Consiglio di Facoltà.

Per "Storia della critica e della storiografia letteraria" ha tenuto un corso intitolato "I commenti danteschi (secc-XIII-XVI)"; per "Teoria della letteratura" ha tenuto un corso intitolato: "Walter Benjamin e la critica della modernità".

Ha ancora coordinato il "Seminario sulla ricerca critico-letteraria" che ha visto la partecipazione dei proff. B.M. Scarcia, A.M. Stasolla, F. Gnerre, G. Pagliano, R. Hollander.

Per il Corso di perfezionamento per Laureati organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia di 'Tor Vergata' ha tenuto un Seminario su "Lo *Zibaldone* di Giacomo Leopardi".

- Nell'a.a. 2001-2002 ha svolto due corsi ("Metodologia e storia della critica letteraria" e "Teoria della letteratura") per un totale di tre moduli didattici ("Che cosa è la critica letteraria"; "Il *Decameron* nei secoli: storia della critica boccacciana"; "Walter Benjamin e la cultura europea: il problema del moderno").

Per la "Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione" dell'Università di Roma 'Tor Vergata' ha tenuto nel primo semestre del terzo ciclo (biennio 2001-2002) l'insegnamento di "Semiotica del testo", ed è stato il Coordinatore dell'indirizzo "Comunicazione multimediale".

Ha ancora coordinato il "Seminario sulla ricerca critico-letteraria" che ha visto nel corso dell'a.a. 2001-2002 la partecipazione dei proff. Christiane Klapisch-Zuber, Giorgio Baratta, Claude Cazalé Bérard.

Nell'ambito del Corso di perfezionamento per Laureati organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Tor Vergata' ha tenuto un Seminario su "Il *Decamerone* di Giovanni Boccaccio".

- Nell'a.a. 2002-3 ha svolto due corsi ("Metodologia e storia della critica letteraria" e "Teoria della letteratura") per un totale di tre moduli didattici ("Che cosa è la critica letteraria"; "La storiografia letteraria e il paradigma desanctisiano"; "La semiotica del Novecento e lo statuto del testo informatizzato").

Per la "Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione" dell'Università di Roma 'Tor Vergata' ha coordinato anche nel terzo e quarto semestre del III ciclo (biennio 2001-2002) l'indirizzo "Comunicazione multimediale".

- Nell'a.a. 2003-4 R.M. è stato posto in congedo per motivi di studio, essendo stato invitato a tale scopo dai Dipartimenti di Studi Romanzi delle Università di Paris X - Nanterre e di Lille III 'Charles De Gaulle' (presso tali Università R.M. ha svolto nel corso dell'anno lezioni e seminari).

- Nell'a.a. 2004-5, per la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Superiore del Lazio R.M. ha tenuto un ciclo di lezioni sul tema "Laboratorio della didattica e tradizione letteraria" (12/11/2004- 7/12/2004).

- Nello stesso a.a., R.M. per la sua Università ha svolto due corsi ("Metodologia e storia della critica letteraria" e "Teoria della letteratura") per un totale di quattro moduli didattici: (a) "Che cosa è la critica letteraria" (comune ai due corsi); (b) "Letture del Petrarca" (per "Metodologia e storia della critica letteraria", Laurea Triennale); (c) "Gli studi culturali" ("Teoria della letteratura", Laurea Triennale); (d) "Lo statuto del testo nel Novecento" ("Teoria della letteratura", Laurea Specialistica).

Ha inoltre coordinato, con la Dott.ssa Caldieri, un Seminario del Corso di Laurea Specialistica su "Il lavoro editoriale".

- Il 2/12/2004 R.M. ha fatto parte della Commissione per il rilascio del titolo finale di Dottorato in "Scienze del Testo. Edizione, analisi, lettura, comunicazione" (sezione: Letteratura, cultura e comunicazione, XVIII ciclo) dell'Università degli Studi di Siena.

- Nell'a.a. 2005-6, R.M. ha svolto due corsi ("Metodologia e storia della critica letteraria" e "Teoria della letteratura") per un totale di quattro moduli didattici e 20 CFU: (a) "La critica letteraria del Novecento" (5 CFU, comune ai due corsi); (b) "La critica petrarchesca fra Otto e Novecento" (5 CFU, per "Metodologia e storia della critica letteraria", Laurea Triennale); (c) "L'influenza del pensiero di A. Gramsci

negli ‘studi culturali’ anglo-americani” (5 CFU, “Teoria della letteratura”, Laurea Triennale); (d) “Il problema dell’Altro” (5 CFU, “Teoria della letteratura”, Laurea Specialistica).

- Il 19 dicembre 2005, R.M. è stato nominato membro di una Commissione di Laurea della Facoltà di Scienze Umanistiche dell’Università di Roma “La Sapienza”, in qualità di correlatore della tesi di Daniele Cenci “*Eros e Priapo*, mitografie del Somaro. Fascismo e antifascismo in Carlo Emilio Gadda” (relatore il prof. Aldo Mastropasqua).

- Il 27/01/2006 R.M. ha fatto parte della Commissione per il rilascio del titolo finale di Dottorato in Scienze del Testo. Edizione, analisi, lettura, comunicazione (sezione: Letteratura e comunicazione, XVIII ciclo) dell’Università degli Studi di Siena.

- Nell’a.a. 2006-7, R.M. ha svolto due corsi (“Metodologia e storia della critica letteraria” e “Teoria della letteratura”) per un totale di quattro moduli didattici e 20 CFU: (a) “Che cosa è la critica letteraria” (5 CFU, comune ai due corsi, per la Laurea Triennale); (b) “La didattica della letteratura” (5 CFU, per “Metodologia e storia della critica letteraria”, Laurea Triennale); (c) “Cosa sono gli ‘studi culturali’“ (5 CFU, “Teoria della letteratura”, Laurea Specialistica); (d) “Gli studi culturali in Italia e l’uso di Gramsci“ (5 CFU, “Teoria della letteratura”, Laurea Specialistica).

- Nell’a.a. 2007-8, R.M. ha svolto due corsi (“Metodologia e storia della critica letteraria” e “Teoria della letteratura”) per un totale di tre moduli didattici e 15 CFU: (a) “La critica dantesca (secc.XIV-XX)” (5 CFU, per “Metodologia e storia della critica letteraria”, Laurea Triennale); (b) “Memoria e letteratura” (5 CFU, “Teoria della letteratura”, Laurea Specialistica); (c) “L’altra critica e l’altra storia” (5 CFU, “Teoria della letteratura”, Laurea Specialistica).

- Nell’a.a. 2008-9, R.M. ha svolto tre moduli didattici di “Metodologia e storia della critica letteraria” e di “Teoria della letteratura”, per un totale di 18 CFU; in dettaglio: nel I Semestre un corso intitolato “Walter Benjamin e la critica della letteratura” (“Teoria della letteratura LS-LM”, mod. A, 6 CFU), nel II Semestre un corso intitolato “Giovanni Boccaccio e lo *Zibaldone Laurenziano*” (per “Metodologia e storia della critica letteraria”, mod. B, 6 CFU) e un corso su “L’edizione informatizzata dei testi: il caso dello *Zibaldone* di Boccaccio” (“Teoria della letteratura LS-LM”, mod. B, 6 CFU).

- Il 29 ottobre 2009 R.M. ha presieduto una Commissione giudicatrice per l’esame finale del Dottorato di ricerca in “Letterature comparate. Le letterature, le culture e l’Europa storia, scrittura e tradizione” (XXI Ciclo) presso l’Università IULM di Milano.

- Nell'a.a. 2009-10, R.M. ha svolto tre moduli didattici di "Metodologia e storia della critica letteraria" e di "Teoria della letteratura", per un totale di 18 CFU; in dettaglio: nel I Semestre un corso intitolato "Edizione critica e testo informatico" ("Teoria della letteratura LS-LM", mod. A, 6 CFU) e un corso intitolato "La letteratura e i *gay studies*", svolto con F. Gnerre e S. Foà ("Teoria della letteratura, Laurea Triennale", mod. B, 6 CFU), nel II Semestre un corso intitolato "Il problema della fine della borghesia nell'opera di Thomas Mann" ("Metodologia e storia della critica letteraria, Laurea Triennale", mod. B, 6 CFU).

- Nel I semestre dell'a.a.2010-11 R.M. (dal 1 novembre 2010 al 15 febbraio 2011) ha usufruito di un congedo per motivi di ricerca, per dedicarsi all'edizione critica informatizzata dello *Zibaldone Laurenziano* di Giovanni Boccaccio.

- Nel II semestre dello stesso a.a. 2010-11 R.M. ha tenuto tre moduli didattici, e precisamente: "La narrativa di Tolstoj e il problema critico del realismo" ("Metodologia e storia della critica letteraria, Laurea Triennale", mod. A, 6 CFU, e , con variazioni di programma d'esame, "Teoria della letteratura, Laurea Triennale", mod. A, 6 CFU), e "Esperienze e problemi dell'edizione critica informatizzata: il caso dello *Zibaldone Laurenziano* di Giovanni Boccaccio"("Teoria della letteratura LS-LM", mod. A, 6 CFU).

- Il 30 aprile 2011 ha tenuto una lezione sul tema "Il testo informatico può significare?", presso il Master di I livello "Comunicazione digitale e comunicazione in rete" dell'Università di Roma "Tor Vergata" (diretto dalla prof.ssa E. Zuanelli).

- Nell'ottobre 2011 R.M. è stato co-relatore di una Tesi Dottorale della dott.ssa Ilaria Bonincontro presso l'Istituto di Italianistica dell'Università di Basilea (CH) intitolata "Le descrizioni di Roma dalla fine del XIII secolo all'inizio del XV secolo. Un archivio testuale *on-line*" (Relatrice la prof.ssa Maria Antonietta Terzoli).

- Rientrato dal congedo triennale presso il Centro Linceo Interdisciplinare 'Beniamino Segre', nell'a.a. 2014-15, R.M. ha svolto quattro moduli didattici di "Metodologia e storia della critica letteraria" e di "Teoria della letteratura", per un totale di 24 CFU; in dettaglio: nel I e II Semestre un corso di "Teoria della letteratura" intitolato "Il testo, la sua natura e la sua storia. Dal testo orale al testo informatico" (12 CFU); nel II Semestre un corso di "Metodologia e storia della critica" per le lauree triennali intitolato "L'opera di Giovanni Boccaccio, dai contemporanei al VII centenario" (6 CFU), e un corso della stessa materia per le lauree magistrali intitolato "L'opera di Giovanni Boccaccio, dai contemporanei al VII centenario (con esercitazioni di filologia boccacciana)".

- Nell'a.a. 2015-16, R.M. ha svolto tre moduli didattici di "Metodologia e storia della critica letteraria" e di "Teoria della letteratura", per un totale di 18 CFU; in dettaglio: nel I e nel II Semestre un corso intitolato "Lo *storytelling*: il potere del senso" (per 12

CFU) e nel II Semestre un corso intitolato “Dante nei secoli: la critica dantesca dal XIV al XX secolo” (per 6 CFU).

- Nell’a.a. 2016-17, R.M. ha svolto tre moduli didattici di “Metodologia e storia della critica letteraria” e di “Teoria della letteratura”, per un totale di 18 CFU; in dettaglio: nel I Semestre un corso intitolato “*Il problema delle edizioni delle opere di Giovanni Bocaccio: dai manoscritti all’edizione informatica*” (per 6 CFU), e nel II Semestre un corso intitolato “*Ancora sullo* storytelling*: il potere della narrazione e la narrazione del potere*” (per 12 CFU).

- Nell’a.a. 2017-18, R.M. ha svolto un modulo di “Metodologia e storia della critica letteraria” e di “Teoria della letteratura”, intitolato “000”.

- Nell’a.a. 2018-19, R.M. ha svolto un modulo di “Metodologia e storia della critica letteraria” e di “Teoria della letteratura”, intitolato “*Che cos’è la ciitica letteraria*”.

- Il 17 aprile 2019 R.M. ha presieduto una Commissione giudicatrice per l’esame finale del Dottorato di ricerca in “Studi comparati: lingue letterature e formazione, presso l’Università di Roma ‘Tor Vergata’.

- L’11 ottobre 2019 R.M. ha presieduto una Commissione giudicatrice per l’esame finale del Dottorato di ricerca in “Studi comparati: lingue letterature e formazione, presso l’Università di Roma ‘Tor Vergata’.

- Nell’a.a. 2019-20, R.M. ha svolto un modulo di “Metodologia e storia della critica letteraria” e di “Teoria della letteratura”, intitolato “*Gramsci e il problema dell’egemonia*”.

- Nell’a.a. 2020-21, R.M. ha svolto un modulo di “Critica letteraria” intitolato "*Il concetto di lavoro e la letteratura: fra mito e rimozione*".

Servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca italiani e stranieri

(di cui all'art.6 comma 4, punto b, del DR, "G.U." 4.a serie speciale, n.75, 21/9/99)

R.M. ha prestato servizio presso l'Università di Roma "la Sapienza" dal marzo 1975 (in qualità di assegnista), e poi dal luglio 1980 (in qualità di ricercatore confermato) al 31 ottobre 1993.

Dal 1 novembre 1993 ha preso servizio, come professore associato inquadrato nel gruppo L 12C "Critica letteraria", presso l'Università di Roma 'Tor Vergata'; dopo i tre anni di strordinariato, il 1 novembre 1996, ha ricevuto il giudizio di conferma.

Essendo risultato vincitore di un Concorso di Prima fascia bandito dall'Università di Roma 'Tor Vergata' per il Gruppo disciplinare L-FIL-LET/14 ("Critica letteraria e letterature comparate"), ha preso servizio come professore straordinario il 1 novembre 2001 e insegna attualmente "Metodologia e storia della critica letteraria" e "Teoria della letteratura" presso quella Università. Dal novembre 2004, avendo ricevuto il giudizio di conferma, è professore ordinario di ruolo.

Nell'a.a. 2003-2004 è stato invitato, per svolgere attività di ricerca, dall'Università di Paris X- Nanterre e dall'Università Charles De Gaulle-Lille 3.

Nell'a.a. 2004-2005 R.M. ha ricevuto un incarico di insegnamento presso la S.S.I.S. del Lazio.

[Per le attività svolte da R. M. presso altre Università italiane e straniere (lezioni, seminari, conferenze, relazioni, scambi-docenti, etc.) si rinvia al punto seguente.]

Lezioni, seminari, conferenze, relazioni all'estero:

- Al "Colloque International sur l'Université ouverte aux travailleurs" svoltosi all'Università di Paris VII- Vincennes (23-25 giugno 1977), R.M. ha presentato una comunicazione intitolata "L'expérience des '150 ore' à la Faculté de Lettres de Rome".

- Al Convegno "Dieci anni di cultura italiana 1968-1978", svoltosi a Belgrado il 16-19 ottobre 1979, R.M. ha tenuto una relazione sul tema "La cultura della sinistra italiana" (poi pubblicata, con gli Atti del Convegno, sulla rivista jugoslava 'Marksistica Misao').

- Al Colloque International "Le pouvoir et la plume", organizzato dal Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance Italienne (Aix en Provence-Marseille, 14-16 maggio 1981), R.M. ha presentato una relazione intitolata "Le due censure: la collazione dei testi del *Decameron* 'rassettati' da Vincenzio Borghini e Lionardo Salviati".

- Presso l'Università di Neuchatel (CH), Seminario di Lettere, R.M. ha tenuto una lezione sul tema: "I libri di famiglia nel Quattrocento e nel Cinquecento" (29 novembre 1983).

- Presso la Sezione di Italiano della Facoltà di Lettere di Losanna (CH), R.M. ha tenuto una conferenza su "Censura e potere nelle due 'rassettature' del *Decameron*" (1 dicembre 1983).

- Al Centro Culturale di Varsavia, R.M. ha tenuto una conferenza sul tema: "La censura e la letteratura italiana dell'età della Controriforma" (21 ottobre 1987).

- All'Università di Varsavia ha tenuto una lezione sul tema: "L'affiorare di un genere letterario nascosto: i 'libri di famiglia' italiani" (23 ottobre 1987), nell'ambito degli scambi fra l'Università di Roma "La Sapienza" e la Polonia.

- Alla Journée d'étude "Récit et informatique" organizzata dall'Université de Paris X-Nanterre il 9 dicembre 1989, R.M. ha svolto una relazione dal titolo: "Oltre il gesto della moglie di Lot (esperienze e proposte di uso dell'informatica per l'edizione dei testi)".

- Al Congresso di Zurigo su "La letteratura dell'emigrazione. Gli scrittori di lingua italiana nel mondo" (9-11 giugno 1990), R.M. ha presentato una relazione intitolata "La poesia di Leonardo Zanier: dal Friuli all'Europa alla ricerca di un nuovo volgare".

- Al Simposio Internazionale “The Making of the Couple. The social function of Short-Form medieval narrative” organizzato da The Centre for Study of Vernacular Literature in the Middle Ages dell’Università di Odense (Denmark), 19-21 novembre 1990, R.M. ha presentato una relazione intitolata: “La couple impossible: littérature et corps de la femme en Italie (de la *Vita nuova* aux ‘livres de famille’)”.

- Nel gennaio 1993, nell’ambito dello scambio di Docenti fra l’Università di Roma “La Sapienza” e l’Università di Gent (Belgio), R.M. ha svolto un breve corso presso la Facoltà di Lettere dell’Università di Gent, intitolato “Il *Decameron* fra filologia e critica”. Nello stesso periodo ha svolto anche un Seminario per i Dottorandi in Italianistica di quella Università.

- Il 6 giugno 1996, nel corso della Journée d’études oganizzata dal Centre de Recherche sur la Documentation et l’Information Scientifique et Technique (CNRS) presso l’Università di Lille III ‘Charles De Gaulle’, ha tenuto una lezione sul tema “Le manuscrit autographe de Boccace en hypertexte”.

- Nell’ambito dell’accordo di cooperazione per l’Università italo-francese e della collaborazione fra la Scuola di Specializzazione in analisi e gestione della comunicazione dell’Università di Roma ‘Tor Vergata’ e il DESS di Lille 3 ‘Charles De Gaulle’, R. M. ha tenuto presso il DESS di Lille 3 un ciclo di lezioni intitolate “Manuscrits, éditions imprimées, éditions électroniques” (10-12 gennaio 2000).

- Nel Seminario interdisciplinare “La pensée par fragments” organizzato dall’Università di Lille 3 (novembre 1999-gennaio 2000) ha presentato una relazione intitolata “Fragments de la modernité: Leopardi et Gramsci” (13 gennaio 2000).

- Al Colloque International Didactique de la Langue et de la Littérature Italienne dell’Università di Lille 3 ‘Charles De Gaulle’ (16-18 maggio 2000) ha presentato una relazione su “La didattica della letteratura italiana”.

- Il 16 ottobre 2001, ha tenuto un Seminario su “I libri di famiglia in Italia” presso l’Université de Paris X-Nanterre.

-Presso l’Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi (Maison des Sciences de l’Homme), il 17 ottobre 2001, ha tenuto in francese un Seminario (di presentazione del proprio volume *I libri di famiglia in Italia,* II, *Geografia e storia*) intitolato: “Les livres de famille en Italie”.

-Al Convegno Internazionale "La cultura italiana: Ricerca, Didattica, Comunicazione. Percorsi formativi per l'insegnamento dell'italiano", svoltosi a Parigi dal 16 al 18 ottobre 2003, R.M. ha tenuto una relazione intitolata "La cultura italiana e la crisi della modernità".

- Nel mese di ottobre 2003, R.M. ha svolto 8 ore di lezioni e seminari presso l'Università di Lille 3 'Charles De Gaulle' nell'ambito del progetto di mobilità docenti Socrates-Erasmus.

-"Les livres de famille en Europe: bilan et perspectives", relazione al Séminaire de Recherche CRIX-Ecole Doctorale de l'Université Paris X-Nanterre (17 marzo 2004).

-"La typologie discursive des 'libri di famiglia'", relazione al Séminaire "Terminologie et langues spécialisées", presso l'Ecole Doctorale de l'Université 'Charles De Gaulle'-Lille 3 (18 marzo 2004).

- Il 26-27 novembre 2004, R.M. ha partecipato al Colloque international "Taduction et interculturalité. Theories et pratiques de la traduction" (Paris, Université de Paris IV-Sorbonne), presiedendo la Session II "Traduction et Ethique".

- All'VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (Alcalà, 5-8 julio 2005), R.M. ha tenuto in lingua spagnola una relazione intitolata "Los libros de familia: incunables del escribir sobre sì mismo".

- Al Colloque International "Mémoire des textes-Textes de mémoire" (Paris, Université de Paris X- Nanterre, 21 et 22 octobre 2005), R.M. ha presentato una relazione intitolata: "Memoria familiare e memoria letteraria: strategie di lotta contro il tempo e la morte".

- Al Colloque International "La mer dans la culture italienne", Université 'Jean Moulin' Lyon III (Lyon, 9-11 mars 2006), R.M. ha presentato una relazione intitolata "Una letteratura senza mare", e ha presieduto la sessione dedicata a "Imaginaire et topique de la mer".

- Il 28 novembre 2006, al II Atelier Informatique et Histoire (presso l'École Normale LSH di Lyon) R.M. ha svolto in lingua francese una relazione intitolata "Problèmes de philologie digitale à partir du Zibaldone Laurenziano de Boccace".

- Al Colloque International "Les écrits du for privé en Europe (Moyen Age, époque moderne, époque contemporaine)", organizzato da CNRS - Université

Paris IV Sorbonne - Direction des Archives de France - Université Michel de Montaigne Bordeaux III, e svoltosi a Parigi dal 6 all'8 dicembre 2006, R. M. ha presentato in lingua francese una relazione intitolata "Les recherches sur les 'Livres de famille' italiens et BILF (la Bibliothèque informatisée des 'Livres de famille')".

- Al IV Simpòsio Trabalho e Educação "Gramsci, Política e Educação", svoltosi presso l'Università Federale Minas Gerais di Belo Horizonte (Brasile) dal 22-24 agosto 2007, ha tenuto una conferenza intitolata "Gramsci nell'epoca della globalizzazione e del neoliberismo" (il 24 agosto 2007).

- All'Università Federale di Minas Gerais (Facoltà di Lettere) di Belo Horizonte ha tenuto una conferenza di letteratura comparata dal titolo "L'altra critica" (il 23 agosto 2007).

- Al 5° Seminário Internacional Gramsci "Cultura e Política do Mundo do Trabalho: os 70 anos da morte de Gramsci", svoltosi presso l'Università Statale di San Paolo, campus di Marilia (Brasile) dal 28 al 30 agosto 2007, ha svolto la prima relazione intolata "Gramsci e il mondo del lavoro del suo tempo" (il 28 agosto 2007).

- Al II Simpòsio Internacional de Letras Neolatinas "Culturas, Discurso e Poder" presso l'Università Federale di Rio de Janeiro, 2-5 settembre 2007, ha tenuto una conferenza introduttiva intitolata "L'insegnamento della letteratura oggi" (il 3 settembre 2007).

- Nell'ambito del Colloque international "Construire la paix et la démocratie. De l'Unité d'Italie à la Constitution de la République, hier et auiourd'hui", organizzato da l'Université di Paris Ouest (Nanterre-La Défense) il 9-11 dicembre 2010, R.M. ha tenuto una relazione intitolata "Il berlusconismo come 'autobiografia della nazione'".

- Al Seminario sulla censura svoltosi presso l'Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede (Città del Vaticano), R.M. ha tenuto una lezione sul tema "La censura dei testi letterari: il caso dei *Decameron* 'rassettati' " (il 14 dicembre 2010).

- Nei giorni 29 e 30 novembre 2014, R.M. ha svolto un Seminario intensivo (di 10 ore di lezione) intitolato "Introduzione al pensiero di Antonio Gramsci", per il circolo degli emigrati italiani di Bruxelles (presso il Centro Culturale Gallego, di rue de Laekensestraat, con il sostegno del GUE).

Lezioni, seminari, conferenze, relazioni in Italia:

- Al Seminario storico “La presenza dei cristiani nella sinistra”, svoltosi presso il Gabinetto Vieusseux di Firenze il 14-15 febbraio 1976, R.M. ha tenuto una relazione intitolata “Appunti per una storia dell’Intesa universitaria ed un’interpretazione del suo scioglimento”.

- Al Convegno “Sindacato e cultura” organizzato dalla Camera del Lavoro di Roma (2-4 dicembre 1976) R.M. ha presentato una relazione su “Le 150 ore a Lettere”.

- Al Convegno del Centro Romano di Semiotica (Roma, Biblioteca Nazionale, 25-27 marzo 1982), R.M. ha presentato una relazione su “La Fascia Propedeutica dell’Istituto di Storia della Lingua e della Letteratura italiana”.

- Nell’ambito del Seminario dipartimentale “Problemi della tradizione dei testi rinascimentali” coordinato dal prof. Stoppelli, il 3/2/1984 ha tenuto una lezione su “Il *Decameron* secondo l’ordine del Sacro Concilio di Trento”.

- Al Seminario della Cooperativa “Gianni Bosio” dedicato a “L’intervista autobiografica e la ricostruzione biografica” (Ariccia, 1-2 ottobre 1983), R.M. ha tenuto una relazione su “La forme del testo autobiografico”.

- Presso la Facoltà di Lettere dell’Università di Perugia (Seminario permanente Alfabetismo e cultura scritta - Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici) R.M. ed Angelo Cicchetti hanno tenuto un seminario su “I libri di famiglia (secc.XIV-XVI)” (14 marzo 1984).

- Al Seminario di Studi del Gruppo di Ricerca D.I.L.I.S. del Centro Europeo dell’Educazione di Frascati (Villa Falconieri, Frascati, 22-24 novembre 1984), R.M. è intervenuto sul tema “I rapporti scuola/università: possibili momenti di raccordo”.

- Al XII Convegno Interuniversitario di Bressanone-Brixen dedicato a “Le forme del diario” (14-16 luglio 1984), R.M. ha presentato una relazione su “Il tempo dei libri di famiglia: la storia nel discorso”.

- Al Convegno Internazionale “La circolazione dei temi e degli intrecci letterari: il caso Griselda” (Università dell’Aquila, 3-4 dicembre 1986) ha presentato una relazione su “La Griselda della Controriforma italiana”.

- Il 6 aprile 1987 ha svolto, con Angelo Cicchetti, un seminario presso l'Istituto di Paleografia e Diplomatica dell'Università di Roma "La Sapienza" (nel corso del prof. A. Petrucci).

- Al Convegno organizzato dal CIPEC e dalla rivista "Scuolanotizie" "Il potere nella scuola fra riforme e autonomia" (Roma, 22-23 febbraio 1988), R.M. Ha tenuto una relazione su "L'autonomia corporativa dell'Università".

- Al Seminario "Codifica e trattamento automatico di testi" (Dipartimento di Italianistica dell'Università di Roma 'La Sapienza'- IBM Italia, 1 marzo 1988), R.M. ha svolto una relazione intitolata "Codifica e critica del testo: l'uso dell'informatica nell'edizione critica".

- Nel corso del ciclo "I testi letterari nella storia", organizzato dal C.I.D.I. dell'Aquila e dal Centro Linguistico Interdipartimentale dell'Università dell'Aquila (L'Aquila, 22 novembre 1988) R.M. ha tenuto una conferenza sul tema "Le forme letterarie del religioso: la predicazione della Controriforma".

- "Proposte per l'elaborazione di una scheda multidisciplinare per i documenti della scrittura semicolta" è il titolo della relazione presentata da R.M. al II Seminario nazionale di studio "L'Archivio della scrittura popolare: natura, compiti, strumenti di lavoro" (Trento, 10-11 dicembre 1988).

- "Il '68 taciuto" è il titolo della conferenza tenuta da R.M. nel ciclo "Pensare il '68" organizzato dal Dipartimento di Studi storico-sociali e filosofici dell'Università di Siena (Arezzo, 31 maggio 1989).

- R.M. ha tenuto tre lezioni su "La didattica della letteratura italiana" nel Corso di perfezionamento didattico per l'insegnamento della letteratura italiana nei paesi stranieri (Perugia, Università per stranieri, aprile-giugno, 1989).

- Al 2° Corso della International School for the Study of Written Records dedicato a "Writing and reading: models and applications in modern Europe (16th-18th Centuries)", Erice (Trapani), 17-22 settembre 1989, R.M. ha presentato una relazione sul tema "Scrivere la memoria, leggere la memoria".

- R.M. è intervenuto, presentando una comunicazione, al Seminario preparatorio del Convegno dell'ARUB "La memoria della città" (Napoli, Istituto per gli Studi Filosofici, 6-7 dicembre 1991).

- Al VII Congresso Internazionale dell'Association of History and Computing (Bologna, 1992), ha presentato una relazione intitolata "I libri di famiglia".

- Al Seminario dell'MPA "1968. Le ragioni di una stagione di lotte..." (Roma, Sala della Provincia, 7 maggio 1993) R.M. ha tenuto una conferenza sul tema: "Alcune delle scintille che incendiarono la prateria".

- Al Convegno Internazionale di Studi "La Memoria e la Città. Scritture storiche tra Medioevo ed Età Moderna" (Bologna - San Marino, 24-27 marzo 1993), R.M. ha tenuto una relazione intitolata "Problemi ecdotici dei libri di famiglia".

- Al Convegno di Studio organizzato dalla Fondazione 'E. Franceschini' e dalla Fondazione IBM Italia presso la Certosa del Galluzzo il 19 novembre 1993 "Macchine per leggere. Tradizioni e nuove tecnologie", R.M. ha svolto una relazione intitolata "Filologia e computer".

- Presso il Dipartimento di Culture Comparate dell'Università degli Studi dell'Aquila, R.M. ha tenuto il 21 aprile 1994 una conferenza su "La fortuna dell'opera di Boccaccio nel Cinquecento".

- Nell'ambito del Ciclo di Seminari su "Il problema della formalizzazione", organizzato dal Centro Linceo Interdisciplinare 'Beniamino Segre' e dall'Accademia dei Lincei, ha tenuto il 29 aprile 1994 una lezione intitolata "Procedure formali e strutturali nell'analisi del testo".

- Al Seminario dell'IRSIFAR di Roma del 30 novembre 1994, R.M. ha presentato una relazione su "Il problema della periodizzazione".

- Presso la libreria "Paesi Nuovi" ha presentato (il 17 gennaio 1995) volume di Enrico Guaraldo, *Il gran distratto. Paul Valéry e la scrittura laterale*, Milano, FrancoAngeli, 1994.

- Presso il CIDI di Roma, il 7 marzo 1995, ha tenuto una lezione sul tema: "La scrittura di Primo Levi".

- Nell'ambito del Seminario Internazionale di Studi "Letteratura romantica: nazionalismo e internazionalismo" (Ischia, 29-31 marzo 1995), R.M. ha presentato una relazione intitolata "De Sanctis, Manzoni e la rivoluzione francese".

- Presso l'Istituto per le Ricerche di Storia Sociale e Religiosa di Vicenza, nel corso del Seminario su "I libri di famiglia tra Medioevo ed Età moderna", ha tenuto una lezione sul tema "Ipotesi per una geografia e storia dei libri di famiglia in Italia" (10 giugno 1995).

- Al Convegno di Studio organizzato dalla Fondazione 'Ezio Franceschini' e dalla Fondazione IBM Italia presso la Certosa del Galluzzo il 20-21 ottobre

1995, sul tema “Album. Autografie, Collezioni, Figure. Contributi per una storia dgli ambienti di scrittura dal manoscritto al CD-Rom”, R.M. ha svolto le Conclusioni.

- Presso la Biblioteca Civica di Latina, nell’ambito delle celebrazioni manuziane, ha tenuto una conferenza sul tema “L’idea di libro da Aldo Manuzio a noi” (13 febbraio 1996).

- Al Seminario internazionale “Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura, riscrittura” (Firenze-Certaldo, 26-28 aprile 1996), ha presentato una relazione intitolata “Problemi e prospettive di un’edizione ipertestuale dello *Zibaldone Laurenziano*”.

- Per il CIDI dell’Aquila, il 18 ottobre 1996, ha tenuto una conferenza su: “Il problema del silenzio nel *Paradiso* di Dante”.

- Al Convegno Internazionale “Internet e le muse. Ricerca e didattica delle discipline umanistiche e nuove tecnologie” (Milano, I.U.L.M., 14-15 novembre 1996) ha presentato, con la prof.ssa C. Cazalé Bérard, una relazione intitolata “La costituzione del testo e la comunità degli interpreti: libertà e responsabilità del critico/editore/ermeneuta in ambiente elettronico inter-attivo”.

-All’Incontro di Studio promosso dall’Università di ‘Tor Vergata’ nell’ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita di E. Montale “Montale poeta, prosatore e critico a un secolo dalla nascita” (Roma-Tor Vergata, 10-11 dicembre 1996), R.M. ha svolto una relazione intitolata “Montale e Gobetti”.

- Al Convegno di Studi organizzato dal Centro di Ricerca ‘Guido Dorso’, “Dalla parola all’idea. Una riflessione su Francesco De Sanctis” (Avellino, Palazzo V. Hugo, 12-13 dicembre 1996), ha svolto una relazione sul tema: “La composizione della *Storia della letteratura italiana*”.

- Al Convegno Internazionale “La *Divina Commedia* e il suo viaggio nel tempo” (Firenze, 17-18 gennaio 1997) R.M. ha tenuto una relazione intitolata “La poesia del *Paradiso* e il silenzio negato”.

- Il 25 maggio 1997 ha presentato una relazione intitolata “Gramsci, l'Anti-Croce” al Convegno di Torino “Il pensiero politico di Gramsci dalle ideologie alla critica reale” (presso la Libreria “Campus”).

- A conclusione del Corso di perfezionamento in “Metodologia e didattica delle materie letterarie” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Padova (3 ottobre 1997) ha tenuto una lezione su “Storiografia letteraria e didattica della letteratura italiana”.

- Al Convegno Internazionale “Gramsci e la rivoluzione in Occidente” (Torino, 4-6 dicembre 1997), ha presentato una relazione intitolata “Gramsci e il problema della rivoluzione in Italia”.

- Al Corso di perfezionamento in “Didattica della civiltà medievale” dell’Istituto Universitario “Suor Orsola Benincasa” di Napoli, ha tenuto due lezioni sul tema: “Problemi di didattica della letteratura italiana” (4 febbraio 1998); ed una sul tema: “Una proposta didattica: il *Decameron* tra semiologia e filologia” (6 febbraio 1998).

- Presso l’Università di Castel Sant’Angelo per l’Educazione Permanente-UNLA ha tenuto una lezione su “*La storia della letteratura italiana* di Francesco De Sanctis” (16 febbraio 1998).

- Per il ciclo dei “Venerdì letterari” della rivista “La Scrittura”, il 27 marzo 1998 ha presentato il volume di P. Voza, *Alberto Moravia* (Palermo, Palumbo, 1997).

- Al Convegno “Letteratura, semiotica e didattica”, svoltosi all’ Università di Roma ‘Tor Vergata’ il 3-4 aprile 1998, ha presentato una relazione intitolata “Semiotica e storia letteraria”.

- Al Convegno Internazionale dell’Accademia dei Lincei “I nuovi orizzonti della filologia” (Roma, 27-29 maggio 1998) ha svolto la relazione “Per l’edizione ipertestuale dello Zibaldone Laurenziano di Boccaccio”.

- Il 19 giugno 1998 presso la Sala dei Mercatori del Palazzo Comunale di Ascoli Piceno, su invito del Comune di Ascoli Piceno, Assessorato alla Cultura, ha presentato (con il prof. A. Bartoli Langeli) il volume di Marilisa Cucculelli, *Il libro di ricordi di Rinaldo Cosmi*.

- Al I Congresso nazionale dell’ADI (Salerno 24-26 settembre 1998) ha presentato una comunicazione su “Lo statuto del testo informatizzato”.

- Il 26 maggio 1999 ha partecipato a una tavola rotonda “Leggere e Scrivere nella Società dell'Informazione” presso il Centro di Perfezionamento International Business Communication di Terni.

- Al II Congresso nazionale dell’ADI (Lecce-Otranto 20-22 settembre 1999) ha presentato una comunicazione intitolata “Per una storia della forma-Zibaldone: da Boccaccio a Leopardi”.

- Per il Corso di perfezionamento del Dipartimento di Storia dell'Università di Firenze, ha tenuto un Seminario su "Informatica e critica dei testi" (3 febbraio 2000).

- Al Seminario della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova su "Scritture di confine" (3-4 maggio 2000) ha partecipato alla tavola rotonda "Scrittura e classi popolari. Iniziative a confronto".

- Al Seminario dell'Istituto di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Parma "La bella e la bestia. Italianistica e informatica" (11 aprile 2000) ha presentato una relazione intitolata "Textus *versus* testes: la filologia e l'informatica".

- Al Convegno dell'Università degli Studi 'G. D'Annunzio' di Pescara "Censura e censure" (con il patrocinio dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici", 7 giugno 2000) ha svolto una relazione su "Esempi di censure testuali e lettoriali a partire dalla Controriforma".

- Al Convegno "Scritture di desiderio e di ricordo. Autobiografie, diari, memorie tra Settecento e Novecento", organizzato dall'Istituto Lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea e dal Dipartimento di scienze della storia e della documentazione storica dell'Università degli Studi di Milano (Milano, 4-6 ottobre 2000), ha tenuto una relazione su "Identità e memoria nel libri di famiglia moderni. Problemi di forma e stile delle scritture private".

- Alla prima seduta del Seminario sui *Quaderni del carcere* organizzato dalla "International Gramsci Society-Italia", il 27 ottobre 2000, dedicata al tema "Struttura e datazione dei *Quaderni*", R.M. ha svolto il ruolo di *discussant*.

- Presso le "Scuderie Aldobrandini" del Comune di Frascati, il 7 dicembre 2000 ha tenuto un Seminario per gli Studenti delle Scuole superiori della zona sul tema: "Scrivere di sé".

- Per il "Laboratorio di letteratura nord-americana", diretto da Agostino Lombardo, ha presentato presso il Centro Studi americani di Roma il volume a cura di Annalisa Goldoni e Andrea Mariani, *Dante: "For Use, Now"* (il 13 febbraio 2001).

- Al Convegno del CIDI "Che cosa fare della letteratura?" (Roma, Sala Convegni CNR, 19-20 febbraio 2001), ha presentato una relazione intitolata "L'insegnamento della letteratura e il concetto di storia".

- Al Convegno "Gobetti dopo un secolo" (Università di Tor Vergata, 4 aprile 2001) ha svolto una relazione su "Il critico Gobetti".

- In occasione di una giornata di studi dedicata a Sebastiano Timpanaro (Università di Roma 'Tor Vergata', 4 febbraio 2002) R.M. ha svolto una relazione su "Timpanaro leopardista".

- Al Convegno "Letteratura: percorsi possibili. Vent'anni dopo", organizzato dal CIDI di Roma e dal centro Romano di Semiotica (Roma, 25-26 febbraio 2002, Sala Convegni del CNR), R. M. ha tenuto la relazione introduttiva intitolata "Letteratura oggi: *Vent'anni dopo* o *Il visconte di Bragelonne*?".

- Il 12 giugno 2002, presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università 'Gabriele D'Annunzio' di Pescara, ha presentato il volume *Le lettere rubate: forme, funzioni e ragioni della censura*, a cura di A. Goldoni e C. Martinez, Napoli, Liguori, 2001.

- Alle "Journées d'études doctorales" organizzate dall'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), dall'Ecole française de Rome e dal Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'Institution de la Culture del CNRS, sul tema *Anthropologie et histoire de la mutation graphique et de ses effets. Autour d'Armando Petrucci* (presso l'Ecole française de Rome, 30 janvier - 1 février 2003), R.M. ha presentato una relazione intitolata "Les livres de famille", ed ha partecipato inoltre alla Tavola rotonda "Faire du chemin avec Armando Petrucci".

- All'XI Incontro di Informatica Umanistica oganizzato dall'Università di Verona e dalla Fondazione 'E. Franceschini' "L'informatica umanistica oggi. Lo statuto e gli strumenti nella ricerca e nella didattica", R.M. ha tenuto una relazione su "L'insegnamento dell'Informatica nelle Facoltà Umanistiche" (28 febbraio 2003).

- Presso il Centro Linceo Interdisciplinare 'Beniamino Segre', ha tenuto un seminario su "Metodologia e risultati della ricerca scientifica: procedure e diffusione in ambiente digitale" (21 marzo 2003).

- Al Convegno Nazionale di Studi organizzata dalla 'Casa Gramsci' di Ghilarza (Oristano), il 27 aprile 2003 ha tenuto una relazione su "Il contributo del pensiero di Gramsci ai *cultural studies*".

- Nel corso del Seminario del Corso di Laurea in Lettere dell'Università di Roma 'Tor Vergata' "Il problema dell'abbandono degli studi universitari: dati e riflessioni a partire da una inchiesta" (27 maggio 2003), R.M. ha tenuto una relazione sul tema "Ipotesi di intervento per contrastare il fenomeno dell'abbandono".

- Al Convegno Internazionale "Dialoghi del carcere. Gramsci incontra Benjamin" (Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'- Università degli Studi di Napoli 'Federico II'- Istituto Italiano di Studi Filosofici- International Gramsci Society- Immaginare l'Europa, Napoli, 20-21 giugno 2003) R.M. ha tenuto una relazione su "Gramsci e Benjamin: la scrittura della rivoluzione".

- Al Convegno Internazionale dell'Accademia dei Lincei "Archivi informatici per il patrimonio culturale" (17-19 novembre 2003), R.M. ha tenuto una relazione intitolata "Pubblicazione delle ricerche umanistiche in ambiente digitale".

- Il 3/12/2003, al Convegno sul problema della valutazione organizzato da CampusOne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, ha presentato una relazione su "La necessità della programmazione/valutazione come conseguenza della specificità dell'Università".

- Presso il Corso di perfezionamento dell'Università di Napoli "Saperi storici e nuove tecnologie", il 14 maggio 2004 ha tenuto un seminario su "L'edizione digitale delle fonti: il caso dello *Zibaldone* del Boccaccio".

- Al Convegno di studi " 'Pensare dubitando' e 'Il ritmo del pensiero in isviluppo': la prosa di Labriola e Gramsci", organizzato dal Centro Interuniversitario di Studi Gramsciani e dal Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bari (Bari, 29-30 settembre 2004), ha presentato una relazione intitolata: "I *Quaderni* come opera-mondo".

- Nel corso della Terza Fiera nazionale della piccola e media editoria "Più liberi. Più liberi" (Roma, Palazzo dei Congressi, 8-12 dicembre 2004) ha partecipato alla tavola rotonda "Le professioni dell'editoria: la formazione e l'università", organizzata dal Comune di Roma e dall'Associazione Italiana Editori.

- Al Convegno internazionale "Culture planetarie? Prospettive e limiti dell'analisi culturale nella contemporaneità", organizzato dall'Istituto Gramsci del Friuli Venezia Giulia e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste (Trieste, 18-19 febbraio 2005), R.M. ha svolto una relazione intitolata "L'altra critica letteraria".

- Al Convegno "Nuove tecnologie, comunicazione, saperi umanistici" (Università di Roma Tre, 21 aprile 2005), R.M. ha presentato una relazione su "L'informatica e il testo letterario".

- Al Convegno di studi "Perché la letteratura?" (Università dell'Aquila, 19-20 maggio 2005) ha svolto una relazione su "La didattica dell'alterità".

- Al XII Convegno di Informatica Umanistica della Fondazione 'Ezio Franceschini', "Sistema in frammenti/Frammenti di sistema. Libri, lettori e bibloteche digitali nel sapere unitario" (Firenze, 20-21 maggio 2005) ha tenuto una relazione su "L'edizione critica digitale e la forma-zibaldone".

- Al Convegno "Saperi umanistici e nuove tecnologie" dei Dottorati di Italianistica e di Filologia latina e medievale dell'Università di Venezia Ca' Foscari (9-10 giugno 2005), R.M. ha svolto una relazione su "L'edizione critica digitale".

- Al Convegno della Consulta di Critica Letteraria e Letterature Comparate e del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università della Tuscia, intitolato: "Critica letteraria e letteratura comparata: statuto epistemologico della disciplina e questioni applicative" (Viterbo, 21-22 ottobre 2005), R.M. ha parlato sul tema "I campi della comparatistica e i confini della critica letteraria".

- Al Convegno "Egemonia. Usi e abusi di una parola controversa", organizzato dall'Istituto Italiano di Studi Filosofici (Napoli), dalla Fondazione Istituto Gramsci onlus (Roma), dalla Fondazione Istituto Piemontese A. Gramsci (Torino), dal Dipartimento di Filosofia dell'Università di Napoli e dal Dipartimento di Sociologia dell'Università di Salerno (Napoli-Salerno, 27-28 ottobre 2005), R. M. ha presentato una relazione intitolata "Il Gramsci di Togliatti: l'egemonia in atto".

- Al 1° Forum Internazionale "Cuba e l'America Latina: un'alternativa possibile" (Roma, Sala dell'Università Valdese di Teologia, 31 ottobre - 1 novembre), R.M. ha svolto la relazione introduttiva alla seconda giornata dei lavori, intitolata "Cuba e l'America Latina: insegnamenti per la sinistra italiana ed europea" (1/11/2005).

- Al Convegno nazionale di Studi "L'edizione digitale dei testi letterari e delle fonti documentarie. Il problema della rappresentazione del testo" (Verona, 15-16 dicembre 2005), R.M. ha presentato una relazione intitolata "Per l'edizione critica informatizzata dello *Zibaldone Laurenziano* di Giovanni Boccaccio".

- Il 19 dicembre 2005, R.M. è stato nominato membro di una Commissione di Laurea della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università di Roma "La Sapienza", in qualità di correlatore della tesi di Daniele Cenci "*Eros e Priapo*, mitografie del Somaro. Fascismo e antifascismo in Carlo Emilio Gadda" (relatore il prof. Aldo Mastropasqua).

- Il 20 gennaio 2006 R.M. ha presentato una relazione al Seminario Internazionale "Digital Philology and Medieval Texts" (Arezzo, 19-21 gennaio 2006).

- Al Seminario internazionale “Biografia: questioni di frontiera”, organizzato dall’Ecole française de Rome e dal Dottorato di ricerca “Cultura e territorio” dell’Università di Roma ‘Tor Vergata’ (Roma, Ecole française, 15 febbraio 2006), R.M. ha presentato una relazione intitolata “Memoria e scritture della memoria (biografia e autobiografia)”.

- R.M. ha partecipato al XX Seminario residenziale di studi della Fondazione Centro Studi sulla civiltà del tardo Medioevo di San Miniato (“L’archivio come fonte, III: archivi di famiglie aristocratiche”, San Miniato, Convento di San Francesco, 11-13 settembre 2006) in qualità di *discussant*, svolgendo uno dei tre interventi conclusivi il 13 settembre 2006.

- Al XIII Convegno di Informatica Umanistica organizzato dalla ‘Fondazione E. Franceschini, Onlus’ su “Ricordare o dimenticare? Strategie della conoscenza nell’età elettrica” (Firenze, Palazzo Strozzi, 20-21 ottobre 2006), R.M. ha presentato una relazione intitolata: “Archivio, memoria e attività di memorazione”.

- Il 5 febbraio 2007, R.M. ha tenuto una lezione su “L’altra critica: ripensare la letteratura” presso l’Università di Castel S. Angelo per l’Educazione Permanente-UNLA.

- Il 26 marzo 2007 ha pronunciato la *laudatio* (*Sergio Zavoli: l’etica della parola*) in occasione del conferimento della laurea *honoris causa* in Giornalismo al sen. Sergio Zavoli da parte dell’Università di Roma ‘Tor Vergata’.

- Nell’aprile 2007 R.M. ha svolto due conferenze presso il Liceo ‘De Rossi’ di Latina sul tema “Gramsci e la cultura del Novecento”.

- Il 4 maggio, al III Convegno Internazionale della “International Gramsci Society” (Cagliari-Ghilarza, 3-5 maggio 2007), R.M. ha presentato una relazione intitolata: “*Homo faber*: per un’antropologia filosofica gramsciana”.

- Al Convegno di studi “Gramsci e la storia d’Italia”, organizzato dal Comune di Nuoro, dalla Fondazione Istituto Storico ‘Giuseppe Siotto’ e dalla Fondazione Istituto Gramsci (Nuoro, 5-6 ottobre 2007), R.M. ha presentato una relazione intitolata “Gramsci e i problemi della rivoluzione”.

- Al Convegno internazionale “Ernesto Che Guevara, i giovani e la cultura universale”, organizzato dall’Ambasciata di Cuba in Italia e dalla rivista “Nuestra América” il 9 ottobre 2007 per il 40.o anniversario della morte del “Che” Guevara (Musei Capitolini di Roma, Sala Pietro da Cortona), R.M. ha

svolto una relazione intitolata “Il concetto di rivoluzione nell’opera di Ernesto Che Guevara”.

- Al Convegno Internazionale “La destituzione politica degli intellettuali” (Roma, Università degli studi di Roma ‘Tor Vergata’, 19-20 ottobre 2007), R.M. ha presentato una relazione intitolata “L’altra critica degli intellettuali”.

- Il 15 novembre 2007 R.M. ha tenuto una conferenza (intitolata: “L’altra critica”) presso il Dottorato di Italianistica della Facoltà di Lettere dell’Università RomaTre.

- Al XIV Convegno di Informatica Umanistica organizzato dalla Fondazione ‘E. Franceschini, Onlus’ su “E-laborare il Sapere nell’era digitale” (Montevarchi, 22-23 novembre 2007), R.M. ha presentato una relazione intitolata “La conoscenza in rete come bene comune”.

- Il 23 novembre 2007, R.M. ha svolto una relazione intitolata “Gramsci comunista”, al Convegno organizzato (con lo stesso titolo) presso l’aula magna della Facoltà di Lettere e Lingue dell’Università di Sassari dalla rivista “Camineras” (con il patrocinio del Comune di Sassari).

- R.M. ha tenuto una relazione intitolata “Primo Levi, l’etica della parola”, al Convegno di studi organizzato dall’Università “Gabriele D’Annunzio” di Chieti-Pescara e dalla Società Chimica Italiana per il ventesimo anniversario della morte di Primo Levi (Chieti, aula magna della Facoltà di Farmacia, 29 novembre 2007).

- Il 6 dicembre 2007 R.M. è intervenuto alla Tavola rotonda su “Libro e nuovi media” presso la VI Fiera della piccola e media editoria (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 6-9 dicembre) con M. Rak, C. Catricalà, G. Ragone, F. Vannucchi, G. Peresson.

- Il 13 e il 20 febbraio 2008, R.M. ha tenuto presso l’Università di Castel S. Angelo per l’Educazione Permanente-UNLA due lezioni, intitolate rispettivamente “La formazione dei gruppi dirigenti da De Sanctis a Gramsci” e “A 70 anni dalla morte. Gramsci nel mondo”.

- Il 26 settembre 2008 ha presentato la rivista “Zapruder” (numero 16, maggio-agosto 2008, dedicato a “Rivolte a margine. Periferie del lungo Sessantotto”) nel corso di un seminario presso la “Casa della memoria e della storia” di Roma.

- Per il Seminario di studio promosso dal Centro per la Filosofia Italiana con le Università di Roma “La Sapienza” e di Roma “Tor Vergata” e intitolato

“Idealismo e materialismo nella filosofia e nell’arte, alla luce di Marx e Gramsci”, R.M. ha tenuto una lezione seminariale su “Dante” (8 ottobre 2008).

- Il 14 novembre 2008 R.M. ha tenuto una relazione, intitolata “Gramsci e il razzismo italiano” al Convegno “Cultura della razza e cultura letteraria nell’Italia del Novecento” (Roma, Università “La Sapienza”-Università di “Tor Vergata”, 13-14 novembre 2008).

- Il 5 dicembre 2008, nell’ambito della manifestazione “Più libri più liberi” VII Fiera della piccola e media editoria (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 5-8 dicembre) R.M. è intervenuto alla Tavola rotonda su “La lettura tra le pagine e gli schermi” con Michele Rak, Maria Catricalà, Francesca Vannucchi, Giovanna Zagarelli e Mauro Zerbini, a cura dell’AIE e dell’Osservatorio permenente europeo sulla lettura, coordinata da Giovanni Peresson.

- Il 7 maggio 2009 ha partecipato, coordinando il dibattito, al Convegno “Informazione, cuore della democrazia”, organizzato dall'ANPI, dall’Ordine Nazionale dei Giornalisti, dalla Federazione Nazionale della Stampa e dall’Università di Roma “Tor Vergata” presso il CNR.

- Il 26 settembre 2009, al Convegno nazionale “Perché comunisti: storie, problemi, progetti” (Gubbio, ex Convento S. Pietro, 25-27 settembre) ha presentato una relazione su “Non solo economia. La funzione dell'ideologia nel conflitto di classe”.

- Il 13 gennaio 2010, nell’ambito dell’iniziativa “AttivaMente” del Museo Laboratorio della Mente (ex S. Maria della Pietà), R.M. ha svolto una lezione su “L’altra storia e la tradizione degli oppressi” (la registrazione della lezione in: http://www.aportatadimano.org/?page_id=135).

- Il 22 gennaio 2010 R.M ha svolto una lezione sull’informatizzazione dell’edizione critica presso la “Scuola storica nazionale per l’edizione delle fonti documentarie” dell’Istituto Storico Italiano per il Medioevo.

- Il 6 febbraio 2010 R.M. ha svolto una relazione intitolata “L’egemonia come strumento fondamentale per la rivoluzione”, nel corso del Seminario di approfondimento e di formazione “Il contributo che viene da Antonio Gramsci all’analisi della contemporaneità capitalistica e della trasformazione socialista”, organizzato dalla rivista “Essere comunisti” e dall’Associazione Culturale “Punto Rosso” (Roma, 6-7 febbraio 2010).

-Il 3 marzo 2010, nel corso della prima delle Giornate di studio su Razzismo e Xenofobia (organizzate dal Centro per la Riforma dello Stato, dall’Istituto Italiano per glli Studi Filosofici, dalla Fondazione Basso, dal Centro Studi

Utopia e da Punto Rosso di Roma e svoltesi presso l'Università di RomaTre), R.M. ha introdotto e coordinato il dibattito su "Noi e gli altri" (con Giacomo Marramao e Annamaria Rivera).

-Il 20 marzo 2010 R.M. ha introdotto e coordinato un Seminario sul tema "Noi e gli altri" presso il Centro per la Filosofia Italiana di Montecompatri (con Giuseppe Prestipino, Teresa Serra e Nizar Ramadan).

-Il 13 aprile 2010 R.M. ha tenuto una lezione sul tema "La costruzione dell'identità letteraria e il Risorgimento" nella seduta conclusiva del Seminario "Il Risorgimento e l'Unità italiana" svoltosi presso il Liceo Scientifico "G.B. Grassi" di Latina.

- Il 7 maggio 2010, R.M. ha tenuto un Seminario di Formazione sul tema "Attualità di Antonio Gramsci", presso la Sala Conferenze "I. Silone" della Regione Abruzzo a L'Aquila.

- Il 21 maggio 2010, nell'ambito del seminario "Actuel Marx" presso la Casa dello Studente dell'Università di Cagliari, R.M. ha svolto una relazione sul tema "Per capire la crisi: attualità di alcune categorie del pensiero di Karl Marx".

- Il 4 novembre 2010, R.M. ha svolto una relazione su "Spazio e tempo nella scrittura di memoria" nel Seminario della Scuola Dottorale in Scienze dell'interpretazione e della produzione culturale (Sapienza, Università di Roma) su "Il cronotopo".

- Il 10 novembre 2010 ha introdotto la discussione su "La Resistenza può continuare a essere un valore condiviso?" nell'ambito del ciclo organizzato con le Scuole medie superiori da "AttivaMente" del Museo Laboratorio della Mente (ex S. Maria della Pietà) (http://urbanexperience.ning.com/group/palestradicittadinanzainterattivaxattivamente/forum/topics/secondo-incontro-la-resistenza).

- Il 17 novembre 2010 ha presentato il suo libro *L'Università struccata*, presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bologna, con la prof. ssa Daniela Gallingani, il prof. Giovanni Marchetti, il prof. Mario Lavagetto, il prof. Daniele Giglioli, e la prof.ssa Rosa Pugliese.

- Il 1 e 2 dicembre 2010, R.M. ha partecipato al seminario "Quale comunismo oggi? Cinque libri in cerca di un (?) oggetto", presso il Dipartimento di Filosofia e il Dipartimento di Scienze Umane "P. Salvucci" dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", discutendo il suo libro *La Rivoluzione* (Milano, Marco Tropea, 2003).

- Il 15 aprile 2011 ha tenuto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari una conferenza sul tema “La borghesia itaiana è una classe dirigente nazionale?” (nell'ambito del ciclo di conferenze e proiezioni “Gramsci e l’unità d'Italia”),

- Il 16 aprile 2011, presso il I Salone editoria dell'impegno di Grottaferrata, ha presentato (con Giulio Ferroni e Giovanna Marini) il volume *Tornare a Gramsci. Una cultura per l'Italia*, promosso dall'Istituto Gramsci Toscano a cura di Gaspare Polizzi, Grottaferrata, Avverbi, 2011.

- Il 30 aprile 2011 ha tenuto una lezione sul tema “Il testo informatico può significare?”, presso il Master di I livello “Comunicazione digitale e comunicazione in rete” dell'Università di Roma “Tor Vergata”.

- Il 13 maggio 2011 ha svolto un seminario su “Gli studi culturali e il problema della differenza” presso il Corso di educazione alle differenze affettive e sessuali”, oganizzato dal CIRPS-Consortium dell'Università di Roma “Sapienza” (Valmontone, Palazzo Doria Pamphili).

- Il 5 luglio 2011 presso la Fondazione Lelio e Lisli Basso ha presentato, con Fausto Bertinotti, Andrea Ricciardi e Marcello Rossi, il volume *Walter Binni, la disperata tensione*, a cura di Lanfranco Binni, Firenze, Il Ponte editore, 2011.

- Il 5 ottobre 2011 ha partecipato con una relazione, intitolata “Gli studi culturali”, alla Giornata di Studio “Omosessualità e media”. Le parole e le immagini contano” (Organizzata dal CIRPS-Consortium e dal Dipartimento di Ricerche Filosofiche dell'Università di Roma “Tor Vergata”).

- Il 6 ottobre 2011 ha presentato (con i proff. M. Massenzio e M. Sylvera) il volume di Gad Lerner *Scintille* nel corso di un seminario con l'Autore, organizzato presso l'Auditorium della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma “Tor Vergata”.

- Il 27 ottobre 2011 ha presentato una relazione al Convegno “Il futuro della comunicazione scientifica tra e-science e open access” (Università di Roma 'Tor Vergata', Facoltà di Economia, Sala del Consiglio) svoltosi nell'ambito dell Settimana Internazionale sull'Open Access “Learn, Share, Advance”.

- Il 28 ottobre 2011, nel corso del Convegno di studi in memoria di Giuseppe Gigliozzi “Dall'informatica umanistica alle culture digitali” ha presentato una relazione intitolata “Ancora (e sempre?) verso la fase due dell'Informatica Umanistica”.

- Il 10 gennaio 2012, nel corso del Convegno “Il testo è mobile” svoltosi presso il Dipartimento di Letterature Comparate dell'Università di RomaTre, R.M. ha presentato una relazione intitolata “Filologia digitale”.

- Il 25 maggio 2012 ha presentato presso il CIDI di Cuneo il volume *L'altra critica* e presso la Fondazione onlus “Casa Delfino” di Cuneo i volumi *Gramsci e al rivoluzione necessaria* (Editori Riuniti University Press, 2011, 2.a) e *Non è che l'inizio* (Punto Rosso, 2011).

- Il 20 giugno 2012 ha presentato una comunicazione intitolata “Prospettive e problemi per l'edizione critica digitale dello Zibaldone Laurenziano (Plut. XXIX,8)” alla tavola rotonda “L'informatica umanistica e i suoi problemi”, presso il Centro Linceo Interdisciplinare “Beniamino Segre” dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

- Il 19 ottobre 2012 ha partecipato, in qualità di *discussant*, al seminario della “International Gramsci Society- Italia”, intitolato “Revisionismo storico e dibattito su Gramsci”, con G. Liguori, A. D'Orsi, G. P. Santomassimo, P. Voza (a Roma, presso la Fondazione Basso).

-Al Convegno di studi (Roma, Università 'Sapienza' e 'Tor Vergata') 27-28 ottobre 2012) in memoria di Giuseppe Gigliozzi, ha presentato una relazione intitolata “Domande teoriche sul concetto di edizione”.

- L'8 novembre 2012, presso la sala Bobi Bazlen, Palazzo Gopcevich di Trieste, ha partecipato al seminario dell'Istituto Gramsci del Friuli Venezia Giulia intitolato “Il recente caso Gramsci: una questione scientifica o una polemica politica?”, con Fabio Frosini, Giuseppe Vacca, Marina Paladini.

- Il 29 novembre 2012 ha presentato una relazione intitolata “La forma-biblioteca in quanto *paràdosis*” al Convegno “Ritorno ad Alessandria. Storiografia antica e cultura bibliotecaria: tracce di una relazione perduta”, organizzato del Dipartimento di Studi Umanistici e dal Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici (Roma, Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata', 28-29 novembre 2012).

- L'8 marzo 2013 ha presentato una relazione su “Il canto X dell'*Inferno*”, al seminario della “International Gramsci Society-Italia”, dedicato al Quaderno 8 di Antonio Gramsci (con G. Liguori, F.Frosini, F. Biscione).

- Il 19 marzo, presso l'Auditorium della Biblioteca di Storia Moderna di Via Caetani, su iniziativa dell'ANPI, dell'ANED e della Comunità Israelitica di Roma, ha commemorato Lello Perugia.

- Il 24 marzo 2013 al teatro Argentina di Roma nel corso della Rassegna “Il 996 Belli da Roma all'Europa: G. G. Belli a 150 anni dalla morte”, organizzata dal Teatro di Roma e dal Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli, R.M. ha tenuto con Marcello Teodonio un Seminario sul tema “Umana cosa è l'aver compassione degli afflitti: Bocaccio e Belli”.

- Il 30 aprile 2013, in occasione del VII Centenario della nascita di Giovanni Boccaccio, ha tenuto al Liceo “Grassi” di Latina una conferenza sul tema “L'opera di Boccaccio fra medioevo e laicità”.

- Il 27 giugno, presso la Camera dei Deputati (Sala Mercede), ha svolto una relazione intitolata “Gramsci pensatore dell'autonomia ideale e politica del proletariato”, nell'ambito del Convegno “76º Gramsci pensatore unitario contemporaneo”, organizzato dal Centro Gramsci di Educazione.

- Al I incontro annuale su “Metodologie di lettura per una cultura europea. Testi. Letterature. Interpretazioni” (Palazzo “Girolamo Comi”, Lucugnano-Tricase (Lecce) 3-5 ottobre 2013) R.M. ha presentato una relazione su “L'altro e il senso del testo”.

- Al Convegno “Walter Binni e lo storicismo (nel centenario della nascita di Walter Binni), svoltosi a Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia il 20 e 21 novembre 2013, R.M. ha presentato una relazione intitolata “Sulla concezione binniana di poetica”.

- Il 3/12/13 presso il Dottorato di ricerca in Italianistica dell’Università di Roma ‘Tor Vergata’ ha tenuto una conferenza sul tema “I manoscritti di Giovanni Boccaccio e le loro edizioni”.

- Il 6 giugno 2014, presso il Centro Linceo interdisciplinare 'Beniamino Segre' dell'Accademia Nazionale dei Lincei ha introdotto la Tavola Rotonda “Filologia digitale: problemi e prospettive” con una relazione intitolata “Proposte di procedure ecdotiche computazionali (a partire dal lavoro di edizione dello *Zibaldone Laurenziano* di Giovanni Boccaccio)”.

- Il 3 ottobre 2014 ha concluso il Convegno di studio “Risorse digitali e strumenti collaborativi per le Scienze dell'Antichità” (Venezia, Università Ca' Foscari, 2-3 ottobre 2014) con un intervento alla tavola rotonda “Per una biblioteca digitale di antichistica”.

- Al Convegno di studi “Giuseppe Gigliozzi, il CRILeT e la ricerca letteraria”, svoltosi presso l'Università di Roma 'Sapienza' il 27 ottobre 2014, con il patrocinio di Digilab e del Centro Linceo Interdisciplinare 'Beniamino Segre' (presso il Dipartimento di Scienze Documentarie, linguistico-filologiche e

geografiche, aula Levi della Vida), R.M. ha presentato una relazione intitolata "Questioni e prospettive dell'editoria digitale on line".

- Il 28 aprile 2015, nel Seminario GSDI "Cervello, Linguaggio, Macchina" (svoltosi presso l'Università di Roma "Tor Vergata"), R.M. ha tenuto una relazione sul tema "Il testo informatico: dal piede alla ruota".

- Nell'ambito della VI Settimana di Studi Medievali, R.M. è intervenuto al Convegno "Le cronache volgari in Italia. Geografia, modelli, filologia" (Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 13-15 maggio 2015), con una relazione intitolata "Cronaca e memorialistica" (e ha presieduto la sessione dedicata a "Contatti e ambienti di produzione").

- Presso il Liceo "Pasteur" di Roma, il 21 maggio 2015 R.M. ha tenuto una conferenza sul tema "La cultura di Giovanni Boccaccio".

- Il giugno 2015, nell'ambito del seminario di storia orale del Cinema Palazzo, ha tenuto una relazione su "L'esperienza delle 150 ore e la cultura popolare".

- L'8 settembre 2015 R.M. è intervenuto (con Maria Pia Ammirati, Andrea Bozzi e Marco Panella) al seminario "Big data vs big memory: la memoria alla prova del futuro tra dati ed emozioni", nell'ambito della VIII edizione del Festival Internazionale di Letteratura e Cultura ebraica (Roma, Palazzo della Cultura).

- Al Convegno Nazionale di Studi svoltosi a Cassino-Morra De Sanctis (14-16 aprile 2016) per il Bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis (1817-2017) e intitolato "Il giornalismo letterario e politico di Francesco De Sanctis. Da padre Bresciani alla corruzione del sistema parlamentare della nuova Italia", R.M. ha svolto una relazione sul tema "De Sanctis e l'antigesuitismo risorgimentale. La recensione *all'Ebreo di Verona* di Padre Bresciani" (e ha presieduto la sessione del 15 aprile).

- Al V Convegno annuale dell'AIUCD "Edizioni digitali: rappresentazione, interoperabilità, analisi del testo e infrastrutture" (Venezia, Università Ca' Foscari, 7-9 settembre 2016), ha presentato una relazione intitolata "Questioni teoriche e problemi pratici di ecdotica computazionale: l'edizione dello *Zibaldone Laurenziano* di Giovanni Boccaccio" (e ha presieduto la sessione dell'8 settembre).

- In occasione dell'assemblea della Consulta del SSD "Critica letteraria e letterature comparate" (Milano, IULM, 18 novembre 2016) ha svolto una relazione sul tema "La comparatistica oggi: prospettive e metodi".

-Il 5 ottobre 2016, presso “Bibliothè Contemporary Art Gallery”, ha presentato con Francesco Gallo Mazzei “Patologia della luce. Un’opera unica di Ennio Calabria”.

-Il 17 dicembre 2016, al Forum nazionale della RdC “Il vecchio muore e il nuovo non può nascere” ha presentato una relazione intitolata “Usare la nostra storia per scrivere la nuova storia”.

-Il 7 febbraio 2017, presso la Biblioteca di Storia moderna e contempranea di Roma, ha presentato il volume di Angelo D’Orsi, *1917. L’anno della rivoluzione*, Roma-Bari, Laterza (con Cecilia Dau Novelli, Guido Liguori, Rosanna De Longis).

-Il 20 settembre ha presentato a Firenze presso il palazzo Rucellai, con Concetta Bianca, il volume di Antonella Ghignoli, *“Chartacea supellex”. L’inventario dei libri di Celio Calcagnini*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2016.

-Il 28 settembre al Convegno sulla Rivoluzione d’Ottobre organizzato dall’associazione “Futura Umanità”, presso il Dipartimento di Filosofia della “Sapienza” (Villa Mirafiori) ha svolto una comunicazione su “Narrazione e realtà dell’Ottobre”.

-Il 9 ottobre 2017 R.M. ha tenuto una relazione intitolata “La *Storia della letteratura italiana* come fondazione della nazione” al Convegno di studi su “De Sanctis e la critica moderna” organizzato dal’Università di Salerno (Salerno 9-10 ottobre 2017).

- Il 12 gennaio 2018 ha tenuto una lezione su “Popolo e popolare in Gramsci”, nell’ambito del seminario “Il popolo in Machiavelli e in alcune teorie contemporanee” presso l’Università di Roma ‘Tor Vergata’.

- Il 20 gennaio 2018, ha presentato una relazione intitolata “La rivoluzione in Occidente e la guerra di posizione” al Convegno nazionale “Antonio Gramsci pensatore rivoluzionario” (Torino, Circolo ARCI “La Poderosa”, 20-21 gennaio 2018).

- Il 15 marzo 2018, presso l’Università di Macerata (Dipartimento di Studi Umanistici) ha tenuto una conferenza su “Gramsci, l’egemonia e il problema degli intellettuali”.

- Il 4 aprile 2018, presso l’Università “Sapienza” di Roma, nell’ambito del seminario “Rivoluzioni” (attività didattiche autogestite dagli studenti) ha svolto una lezione intitolata “Sul concetto di rivoluzione”.

- Il 6 aprile, nell'ambito della celebrazione per il duecentesimo anniversario della nascita di De Sanctis svoltasi presso l'Università degli Studi di Roma Foro Italico (con Gerardo Bianco, Toni Iermano, Emanuele Isidori), R.M. ha tenuto una conferenza sul tema "Francesco De Sanctis e la storia della letteratura italiana".

- Il 10 aprile, all'interno del corso di "Critica letteraria" del prof. Arturo Mazzarella dell'Università di Roma Tre, R.M. ha presentato il suo libro *I sensi del testo* (Bordeaux, 2016), con i proff. Giorgio Patrizi e Francesco Muzzioli.

- Presso l'Istituto Bottardi, il 24 aprile, ha tenuto una conferenza sul movimento del Sessantotto- Settantasette.

- Presso l'Università di Cassino, l' 8-9 maggio, ha partecipato al Convegno "Il racconto del Mezzogiorno da De Sanctis al familismo novecentesco", presentando una relazione su "De Sanctis e le radici di un medionalismo democratico".

- Presso il Liceo scientifico "Francesco d'Assisi" di Roma, l'11 maggio 2018, ha tenuto una conferenza sul Movimento del '68.

- A Monterotondo (Rm) il 16 maggio ha introdotto una serata dedicata a *Il giovane Marx*.

- Ha presentato il libro *La grande rimozione. Il '68-'77…* a Firenze, il 24 maggio presso la Biblioteca delle Oblate.

- Al "Museo della mente" (presso l'ex ospedale S.Maria della Pietà) ha tenuto una relazione su Karl Marx il 28 maggio 2018.

- Il 17 agosto ha presentato il libro *La grande rimozione. Il '68-'77…* presso la Festa provinciale del PRC a Bergamo.

- L'8 settembre ha presentato il libro *La grande rimozione. Il '68-'77…* presso la Festa del PRC a Novate (Milano).

- Il giorno 13 settembre 2018 ha presentato il libro *La grande rimozione. Il '68-'77…* presso la Casa della memoria di Roma, con Tonino Parisella e Filippo La Porta.

- Il 21 settembre ha svolto una relazione su "Problemi della valutazione", al Semianrio del'organizzazione studentesca LINK, all'Università di Bologna.

- Il 22 settembre 2018 ha presentato il libro *La grande rimozione. Il '68-'77…* presso il Comune di Gennazzano (Roma).

- Il giorno 28 settembre ha presentato il libro *La grande rimozione. Il '68-'77…* presso la Casa del Popolo di Primavalle, a Roma.

- Il giorno 8 ottobre 2018 ha presentato il libro *La grande rimozione. Il '68-'77…* presso la Parrocchia S. Bellarmino di Roma.

- Il 12 ottobre ha svolto una relazione su "Popolo e populismo nei *Quaderni del carcere* di Gramsci", nel corso del Seminario della I.G.S. Italia svoltosi all'Università di Roma Tre.

- Il 16 ottobre ha svolto una relazione su "La scuola e la lotta di classe dall'alto", al Convegno nazionale organizzato dall'Associazione per la Scuola della Repubblica presso il Liceo "T. Tasso" di Roma.

- 19 ottobre 2018, presso il Circolo Testaccio presentazione del libro *La grande rimozione. Il '68-'77…*(con Franco Ottaviano, Silvana Pisa, Fulvia Bandoli).

- 20 ottobre a Monteporzio, presso il Circolo Culturale "A. Gramsci" presentazione del libro *La grande rimozione. Il '68-'77…*

- 27 ottobre 2018 a Monterotondo ha svolto un seminario su "Il marxismo di Gramsci".

- Il 31 ottobre, nell'ambito della celebrazione per il duecentesimo anniversario della nascita di De Sanctis, ha tenuto una relazione su *La Storia della letteratura italiana* nella giornata di studi "Diomede Marvasi e Francesco De Sanctis. L'Allievo e il Maestro", svoltasi presso il teatro Gentile di Cittanova (RC).

- Il 17 novembre 2018, ha presentato una relazione intitolata "La geografia mentale del '68…" al Convegno nazionale "Il lungo Sessantotto" organizzato dal PRC presso la Sala della Facoltà Valdese di Teologia (Roma).

- Il 22 novembre presso il MACRO di Roma, ha presentato il libro *La grande rimozione. Il '68-'77…* con Alberto Olivetti e Ivano di Cerbo.

- Il 24 novembre 2018 presso il Palazzo Doria Pamphilj di Valmontone ha partecipato a un seminario organizzato dai Giovani Democatici (Pd) su "Ciò che resta del '68".

- Il 23 febbraio 2019, a Brescia (presso la sede di Rifondazione Comunista) ha commemorato Rosa Luxemburg nel centenario della sua morte, “Rosa Luxemburg: professione rivoluzionaria”.

- Il 28 febbraio 2019, nell’ambito del Corso di Formazione per Docenti “Antonio Gramsci e il principio educativo” (organizzato da Proteo Fare Sapere in collaborazione con FLC-CGIL, ANPI e IGS) ha tenuto una lezione su “Gramsci in carcere: il principio educativo nei *Quaderni*”.

- Il 4 marzo 2019, presso la “Digital Humanities Winter School Palermo 2019” (Università di Palermo, Sala delle Capriate) ha tenuto una lezione su “Informatica e critica dei testi”.

- Il 12 marzo 2019, presso il DIGILAB della “Sapienza” Università di Roma (aula I facoltà di Lettere) ha presentato i volumi di Domenico Fiormonte e Alessia Scacchi.

- Il 19 marzo 2019, al Convegno Nazionale di Studi “Contro lo stato d’assedio. Modernità e meridionalismo (da De Sanctis agli anni del boom e oltre)”, svoltosi all’Università di Cassino nell’ambito delle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis, R.M. ha presentato una relazione intitolata “Lo stato d’assedio: un costante nella storia dell’Italia fra Otto e Novecento”.

- Il 29 marzo 2019, presso la Biblioteca Comunale di Via Canova dell’Isolotto (Firenze) ha tenuto per gli studenti di due Licei fiorentini una conferenza sul tema “Il principio educativo nel pensiero di Antonio Gramsci”.

- Il 6 giugno 2019 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della “Sapienza” ha partecipato al convegno “Volevamo una rivoluzione. Documentare Roma e la Sapienza da Paolo Rossi all’autunno clado (1966-1969)” con una relazione intitolata “Il ’68 a Lettere”.

Attività di ricerca e organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca

(di cui all'art. 6 comma 4, punto f, del DR, "G.U." 4.a serie speciale, n.75, 21/9/99).

a) Storia della tradizione e critica del testo

R.M. ha partecipato a diversi gruppi di ricerca coordinati dal prof. A. Asor Rosa, a partire dalla metà degli anni '70.

Dal 1977-78 R.M. ha lavorato all'edizione critica dell'inedito *Dialogo della mutatione di Firenze* di Bartolomeo Cerretani (1475-1524) (già segnalato dal Cantimori come un episodio illuminante del rapporto tra neo-savonarolismo, Riforma protestante e presenza italiana della *kabbalah* ebraica); a partire dal 1983, usufruendo anche di un finanziamento del CNR, ha proceduto al trattamento elettronico del testo in questione ed alla sua edizione critica (cfr. punto a.7 delle Pubblicazioni), che ha visto la luce nel 1990 presso le Edizioni di Storia e Letteratura, accompagnata (per la prima volta in Italia) da un dischetto per computer che contiene le *Concordanze* del manoscritto-base.

Dal 1980 al 1984 circa R.M. ha lavorato all'analisi dei testi "rassettati" del *Decameron*, ed in particolare alla collazione sistematica delle due principali edizioni dell'età della Controriforma, quella curata da Vincenzio Borghini (cosiddetta "dei Deputati", Firenze, Giunti, 1573) e quella curata da Lionardo Salviati (Firenze, Giunti, 1582), assumendo come esemplare di collazione l'edizione "ventisettana" (Firenze, Giunti, 1527); tale ricerca ha avuto lo scopo di documentare in modo sistematico tutti gli interventi "di censura" operati sul testo boccacciano, in modo di poter risalire da questa solida base testuale all'analisi dei criteri di censura ed all'evoluzione dell'ideologia letteraria e religiosa che li determinano (cfr. Pubblicazioni, punti a.2 - a.4).

Successivamente ha partecipato al gruppo di ricerca "I libri di famiglia in Italia: inventario ed edizione" (ricerca "di interesse nazionale e di rilevante interesse per lo sviluppo della scienza", finanziata dal Ministero della P.I. ex 40%) di cui è stato più volte coordinatore. Di tali scritture, in massima parte inedite, è stata avviata una *recensio* sistematica presso le principali Biblioteche italiane, nonchè presso numerosi Archivi pubblici e privati, che ha verificato una diffusione cronologica e geografica dei "libri di famiglia" ben oltre i confini (solo toscani e solo quattrocenteschi) conosciuti dalla tadizione. La stessa definizione di "libri di famiglia", ormai accettata dalla comunità scientifica, risale a questo lavoro di ricerca, ripetutamente illustrato in sedi seminariali in Italia e all'estero.

Ha diretto la rivista sorta dalla ricerca in questione: "LdF. Bollettino della ricerca sui libri di famiglia", di cui sono usciti sei numeri cartacei fino al 1994; attualmente "LdF" esce in formato elettronico come supplemento della rivista *on line* "Testo e Senso" (www.testoesenso.it).

In qualità di coordinatore locale ha poi partecipato alla ricerca "Ceti cittadini e memoria scritta", coordinata dal prof. Leonida Pandimiglio dell'Università di Cagliari (si tratta anche in questo caso di una ricerca nazionale, finanziata dal Ministero della P.I., ex 40%).

Fa parte (con i proff. Alberto Asor Rosa, Angelo Cicchetti, Gabriele De Rosa, Luigi Fiorani, Armando Petrucci) del Comitato Scientifico della collana "La memoria familiare" presso le Edizioni di Storia e Letteratura di Roma.

Dal 1993 dirige presso il Dipartimento di studi filologici linguistici e letterari dell'Università di Roma 'Tor Vergata' un Centro di ricerca dedicato allo studio del "libri di famiglia" che ha dato vita ad un Archivio dei Libri di Famiglia ed a BILF, la Biblioteca Informatizzata dei Libri di Famiglia, (cfr. punto b.21 delle Pubblicazioni).

R.M. fa parte del Comitato Scientifico della rivista "Letteratura italiana antica", diretta da A. Lanza.

Nel 2002 è stato chiamato a fare parte del Comitato Scientifico per l'ordinamento e la gestione dell'Archivio Savardo, presso l'Istituto per le Ricerche di Storia Sociale e Religiosa di Vicenza, diretto dal prof. Gabriele De Rosa.

b) Critica e storiografia letteraria

Nel 1985-86 ha fatto parte di un gruppo di ricerca, coordinato da Pasquale Stoppelli, su "I generi letterari nel Rinascimento italiano".

R.M. ha lavorato ai problemi di critica e teoria della letteratura collaborando a riviste e giornali italiani (fra cui "Il Ponte", L'Indice" "Spaziosport" l'organo del CONI, "Il manifesto", etc.), e con la rubrica di critica letteraria di Rai3 "Terza Pagina".

Ha collaborato con il *Dizionario biografico degli Italiani* pubblicato dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, stilando alcune voci.

Nell'a.a. 1996-97 ha coordinato (subentrando al prof. Alberto Gianquinto) il gruppo locale della ricerca interdisciplinare del C.N.R. "Immaginare l'Europa".

Negli anni 1996-98 ha condotto una ricerca su "Dante nelle Biblioteche dei Castelli romani".

Negli anni 1999-2001 ha svolto una ricerca su "I commenti danteschi".

c) Teoria della letteratura, semiotica e didattica

Fin dal 1977-8 R.M. si è occupato dei problemi teorici e critico-storiografici connessi con la didattica della letteratura, svolgendo seminari universitari per gli studenti e poi per gli insegnanti di letteratura nei Licei (in collaborazione con il CIDI di Roma, con il Centro Romano di Semiotica, con il Provveditorato agli Studi di Roma, con diversi IRRSAE, il Centro Europeo dell'Educazione di Frascati, etc.). Ha partecipato alla fondazione del C.A.R.S.F.I (Centro di Ateneo per la Ricerca e la Sperimentazione sulla Formazione degli Insegnanti) presso l'Università di Roma "La Sapienza", ed ha collaborato con tale Centro fino al 1992.

R.M. ha partecipato alla Ricerca Interuniversitaria sulla Didattica della Letteratura (RIDL) diretta dalla prof.sa Annalisa Goldoni dell'Università di Roma "La Sapienza" (ricerca "di interesse nazionale e di rilevante interesse per lo sviluppo della scienza", finanziata dal Ministero della P.I. ex 40%). All'interno di tale ricerca R.M. si è occupato in particolare dei problemi del curriculum e della sequenzialità nell'insegnamento della Letteratura ed ha curato una Bibliografia sistematica sulla produzione critica relativa alla didattica letteraria.

R.M. è Direttore, con Alberto Gianquinto, della rivista/collana "Testo & Senso", dedicata alla teoria della letteratura e al "paragone delle arti"; per tale iniziativa R.M. ha ottenuto, nel 1998, un finanziamento dal CNR e nel 2005 dall'Ateneo di Roma 'Tor Vergata' (la rivista è edita dal 2006 in formato digitale ed è consultabile gratuitamente *on line*: www.testoesenso.it).

Nel 2007-9 ha diretto l'Unità di ricerca di Roma 'Tor Vergata' della Ricerca nazionale (PRIN) coordinata nazionalmente dal prof. Michele Rak su "Lettura e libri nell'epoca dei nuovi media" (che ha ricevuto un co-finanziamento dal MIUR, ex 40%).

d) Letteratura e politica culturale del movimento operaio

A partire dal 1973-74 R.M. è risultato vincitore di un assegno di ricerca (presso la cattedra del prof. A. Asor Rosa) per lo studio dei rapporti fra intellettuali e classe operaia.

Questa direzione di ricerca, già rappresentata dalla tesi di Laurea di R.M., si è concretizzata in lavori di interpretazione complessiva della direzione politico-culturale togliattiana, a partire da una rilettura della vicenda "Politecnico" e, soprattutto, nella riflessione sull'opera di Antonio Gramsci che R.M. svolge (fin dalla fondazione dell'associazione) in rapporto con l'"International Gramsci Society".

R.M. ha fatto parte della redazione della rivista "I giorni cantati", diretta da Sandro Portelli.

Sul piano strettamente letterario e testuale, il tema ha condotto R.M. a ricerche su personaggi minori (e largamente sconosciuti) del movimento

operaio, come Pietro Mandrè ("il poeta proletario" che ebbe una prefazione di Antonio Labriola) e all'edizione delle inedite *Memorie* del romano Aleandro Servadei ("il barbiere di Trastevere").

R.M. fa parte del Comitato Scientifico della collana "Fiori secchi. Studi e testi della scrittura popolare", pubblicata dalle edizioni Paravia-Scriptorium di Torino per la Federazione degli Archivi della Scrittura Popolare (FASP).

Dal 1993 al 1996 ha svolto per il CIPEC di Roma, presso la "International Gramsci Society" un Seminario intitolato "Lettura dei *Quaderni del carcere*".

Nell'estate del 2007 R.M. è stato invitato in Brasile per partecipare a due convegni gramsciani (in occasione del settimo decennale della morte di Antonio Gramsci) e tenere delle conferenze in tre Università brasiliane (Belo Horizonte Università Federale di Minas Gerais, San Paolo Università Statale campus di Marilia e Rio de Janeiro Università Federale).

(Non si riferisce in questa sede di altre attività, connesse al tema ma estranee all'ambito accademico).

e) Filologia e informatica

Nel 1993-94, R.M. ha prodotto per la Rai-Radiotelevisione italiana, Divisione Televideo un'edizione informatizzata dei *Ricordi* di Francesco Guicciardini.

Nel gennaio 1996 R.M. è stato chiamato dal Centro Linceo Interdisciplinare 'Beniamino Segre' a fare parte del Gruppo dei Consulenti per la costituzione di una banca-dati multimediale.

Dal 1998 al 2000 ha coordinato l'unità di ricerca dell'Università di Roma 'Tor Vergata' nell'ambito della ricerca interuniversitaria "Testi letterari italiani in linea", diretta nazionalmente dal prof. R. Mercuri e co-finanziata dal MURST (ex 40%).

R.M. rappresenta dalla fondazione (1998-9) l'Università di Roma 'Tor Vergata' nel Consorzio Interuniversitario ICoN (Italian Culture on the Net) e fa parte del C.d'A. di tale Consorzio su designazione del Magnifico Rettore dell'Università di Roma 'Tor Vergata'. L'incarico è stato rinnovato nel marzo del 2007 e ancora fino al 2014. A partire dall'ottobre del 2014, tale incarico è stato modificato in quello di rappresentante dell'Università di Roma 'Tor Vergata' nell'Assemblea dei Soci del Consorzio.

A partire dal marzo 2002 R.M. fa parte del Comitato diretto da Tito Orlandi attivo presso il Centro Linceo Interdisciplinare 'Beniamino Segre'.

Per il triennio 2004-6 ha diretto l'Unità di ricerca di Roma 'Tor Vergata' della Ricerca nazionale (PRIN) coordinata dal prof. Francesco Stella per l'edizione digitale dei testi medievali (che ha ricevuto un co-finanziamento dal MIUR, ex 40%).

Nel triennio 2012-2015 ha diretto l'Unità di ricerca di Roma 'Tor Vergata' della Ricerca nazionale (PRIN) "Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione e epigrafica e nel sistema letterario", coordinata dal prof. Paolo Mastandrea dell'Università di Venezia Ca' Foscari (che ha ricevuto un co-finanziamento dal MIUR, ex 40%).000

Coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale

(di cui all'art.6 comma 4, punto g, del DR, "G.U." 4.a serie speciale, n.75, 21/9/99).

A partire dal luglio 2001 fino al settembre 2004 R.M. è stato coordinatore del Progetto della CRUI 'CampusOne' per il Corso di Laurea in Lettere dell'Università di Roma 'Tor Vergata'.

Nel marzo 2002 è stato chiamato a collaborare dal centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre" alla preparazione di un Seminario sul problema della certificazione scientifica dei titoli accademici.

Nell'a.a. 2003-4 R.M. ha usufruito di un anno di congedo per motivi di studio essendo stato chiamato a svolgere attività di ricerca presso le Università di Paris X - Nanterre e 'Charles De Gaulle'- Lille 3 (sui problemi teorici dell'edizione critica informatizzata e sui problemi ecdotici dei "libri di famiglia", nonché sull'utilizzazione delle antiche scritture non letterarie per lo studio della lingua italiana).

Nell'ottobre 2005 R.M. è stato chiamato a far parte del Comitato Scientifico della rivista "Écritures", dell'Università di Paris X-Nanterre.

Nel dicembre 2005 ha fatto parte della Commissione per la conferma nel ruolo dei Professori associati dei proff. Giacomo Magrini e Fabio Vittorini, presieduta dal prof. Stefano Calabrese.

Nel giugno 2007 ha fatto parte della Commissione per la conferma nel ruolo dei Professori ordinari dei proff. Gualtiero De Santi e Carlo Alberto Augieri, presieduta dal prof. Giuseppe Nava.

Elenco della pubblicazioni

a) Storia della tradizione e critica del testo

-1) *Il Dialogo della mutatione di Bartolomeo Cerretani*, in "FM Annali", 1979, 2, pp. 7-69.

-2) *Le due censure: la collazione dei testi del* Decameron "*rassettati" da Vincenzio Borghini e Lionardo Salviati*, in * *Le pouvoir et la plume. Incitation, contrôle et répression dans l'Italie du XVI.e siècle*, Paris, C.I.R.R.I.-Université de la Sourbonne Nouvelle, 1982, pp. 253-273.

-3) *Per un'analisi dei testi censurati: strategia testuale e impianto ecdotico della "rassettatura" di Lionardo Salviati*, in "FM Annali", 1982, 1, pp. 7-51.

-4) *La Griselda della Controriforma italiana*, in * *La circolazione dei temi e degli intrecci narrativi: il caso Griselda*, cura di Raffaele Morabito, L'Aquila, Japadre, 1985, pp. 64-75.

-5) *Proposte di norme editoriali per la collana "La memoria familiare",* in "LdF. Bollettino della ricerca sui libri di famiglia", a.I, n.2-3 (maggio-dicembre 1989), pp. 5-61.

-6) *Proposte per la definizione di una scheda multidisciplinare di descrizione/segnalazione dei testi manoscritti*, in "Movimento Operaio e Socialista", a. XII nuova serie, n.1-2 (gennaio-agosto 1989), pp. 49-60.

-7) B. Cerretani, *Dialogo della mutatione di Firenze,* edizione critica secondo l'apografo magliabechiano di R. Mordenti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1990.

-8) *Per un'edizione critica del libro di Matteoli-Ercolani-Alfarano (Ms Gesuitico 170 della Biblioteca Nazionale di Roma) in quanto "libro di famiglia",* in "Schede Umanistiche", n.s., 1992, 1, pp.79-93.

-9) *Problemi ecdotici dei libri di famiglia*, in * *La memoria e la città. Scritture storiche tra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di C. Bastia e M. Bolognani, responsabile culturale F. Pezzarossa, Bologna, Archivio Umanistico Rinascimentale Bolognese - Il Nove, 1995, pp. 113-121.

-10) *Introduzione* e *Nota bio-bibliografica* in Roberto Caracciolo, *Opere in volgare*, a cura di E. Esposito, Introduzione di R. Mordenti, Galatina, Congedo, 1993, pp. 9-73.

-11) Paràdosis. *A proposito del testo informatico*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, anno CDVIII-2011. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Memorie, serie IX, volume XXVIII, fascicolo 4, Roma, Scienze e Lettere Editore Commerciale, 2011.

-12) *Cronaca e memoralistica: la "sfera dei generi"*, in AA. VV., *Le cronache volgari in Italia*. Atti della VI Settimana di studi medievali (Roma, 13-15 maggio 2015), a cura di Giampaolo Francesconi e Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2017, pp. 333-346.

b) Critica e storiografia letteraria

-1) *I "libri di famiglia" (problemi di storiografia letteraria e metodologia della ricerca)*, Roma, MDR, 1983 (in collaborazione con Angelo Cicchetti).

-2) *La scrittura dei libri di famiglia*, in *Letteratura italiana*, diretta da A. Asor Rosa, vol. III, *Le forme del testo*, t. II, *La prosa*, Torino, Einaudi, 1984, pp. 1117-1159 (in collaborazione con Angelo Cicchetti).

-3) *Il tempo dei libri di famiglia: la storia nel discorso*, in "Quaderni di retorica e poetica", 2, 1985, *Le forme del diario*, pp. 11-18.

-4) *I libri di famiglia in Italia*, I, *Filologia e storiografia letteraria*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1985 (in collaborazione con Angelo Cicchetti).

-5) *La testa nel testo. La novella di Lisabetta (*Decameron*, IV,5), in * *Frammenti di corpi immaginati*, a cura di A. Goldoni, Roma, Carucci, 1988, pp. 99-117.

-6) *Il racconto familiare fra epica e romanzo*, in * *Narrare percorsi possibili*, a cura di M. Di Fazio, Ravenna, Longo, 1989, pp. 135-144.

-7) *Dello Mastro (De Magistris), Paolo*, in * *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XXXVIII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1990 *ad vocem*.

-8) *La couple impossible: littérature et corps de la femme en Italie (de la* Vita Nuova *aux ' livres de famille'*, in * *The Making of the Couple. The Social Function of Short-Form Medieval Narrative*, Odense, Odense University Press, 1991, pp. 89-112.

-9) *La poesia di Leonardo Zanier: dal Friuli all'Europa alla ricerca di un nuovo volgare*, in : J.-J. Marchand (a cura di), *Le letteratura dell'emigrazione. Gli scrittori di lingua italiana nel mondo*, Torino, Edizioni della Fondazione G. Agnelli, 1992, pp. 283-299.

-10) *Scrittura della memoria e potere di scrittura (secoli XVI-XVII). Ipotesi sulla scomparsa dei "libri di famiglia",* in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia", serie III, vol. XXIII, 2 (1993), pp. 741-758.

-11) *La poesia come conoscenza:* Nel regno del Capricorno *e* Dalle terre dell'utopia *di Alberto Gianquinto*, in A. Gianquinto, *Dalle terre dell'utopia*, Roma, Bagatto, 1993, pp. 75-81.

-12) *Il testo mobile, ovvero i* Ricordi *di Guicciardini...*, in * *Michelanea. Humanisme, litteratur og kommunikation*, Festkritik til Michel Olsen i anledning af hans 60-arsdag den 23. april 1994, Aalborg (Denmark), Center for Sprog ag Interkulturelle Studier, 1994, pp. 141-150.

-13) *Un libro di famiglia americano: i Diari degli Holyoke*, in "LdF. Bollettino della ricerca sui libri di famiglia in Italia", nn. 5-6 (1994), pp. 70-72.

-14) *La* Storia della letteratura italiana *di Francesco De Sanctis*, in * *Letteratura italiana* diretta da A. Asor Rosa, *Le Opere*, III, *Dall'Ottocento al Novecento*, Torino, Einaudi, 1995, pp. 573-665.

-15) Quaderni del carcere *di Antonio Gramsci*, in * *Letteratura italiana* diretta da A. Asor Rosa, *Le Opere*, IV, 2, *Il Novecento. La ricerca letteraria*, Torino, Einaudi, 1996, pp. 553-629.

-16) *L' idea di libro da Aldo Manuzio a noi*, in "Elicona", a.IV, n.1 (marzo 1996), pp. 5-8.

-17) *De Sanctis, Manzoni e la Rivoluzione francese*, in "La questione romantica. Rivista interdisciplinare di studi romantici", a.II, n.1, (primavera 1996), pp. 63-78.

-18) *Montale e Gobetti*, in "Sincronie", a.I, n.1 (giugno 1997), pp. 115-132.

-19) *Montale e Gobetti*, in "Tempo presente", n.192 (dicembre 1996), pp. 20-30.

-20) *Introduzione* a * *Scrivere la propria vita*, a cura di R. Caputo e M. Monaco, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 9-24.

-21) *BILF. Biblioteca Informatizzata dei Libri di Famiglia*, Roma, Università di Tor Vergata, 1997-
(disponibile on line presso l'indirizzo telematico
http://www.uniroma2.it/famiglia/accesso.htm
oppure: http://www.bilf.uniroma2.it/).

-22) *Franceschi, Alessandro*, in * *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XXXVIII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, *ad vocem* (in corso di stampa).

-23) Per il volume *Letteratura italiana. Dizionario delle Opere*, 2 voll. a cura di A. Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1999-2000, ha stilato le seguenti voci:

- Storia della letteratura italiana *di Francesco De Sanctis* (vol. 2, pp. 556-8);

- Un viaggio elettorale *di Francesco De Sanctis* (vol. 2, p. 651);

- Quaderni del carcere *di Antonio Gramsci* (vol. 2, pp. 313-315);

- Lettere dal carcere *di Antonio Gramsci* (vol. 1, pp. 651-2).

-24) *Un episodio del Quattrocento minore: la leggenda di fra Roberto Caracciolo da Lecce*, in * *Studi di letteratura, critica e linguistica offerti a Riccardo Scrivano*, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 47-87.

-25) *Giovanni Boccaccio nei secoli*, modulo di "Critica letteraria" per ICoN. (Italian Culture on the Net), disponibile *on line* dal luglio 2001 presso www.italicon.it .

-26) *I libri di famiglia in Italia*, II, *Geografia e storia*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001.

-27) *Per una definizione della forma-Zibaldone: da Boccaccio a Leopardi*, in * *L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana…*, 2 tomi, a cura di Gino Rizzo, Martina Franca (Ta), Congedo, 2001, t. I, pp. 363-373.

-28) *Riflessioni sul concetto di "censura" (a partire dalla Controriforma)*, in A. Goldoni - C. Martinez (a cura di), *Le lettere rubate: forme, funzioni e ragioni della censura*, Napoli, Liguori, 2001, pp. 21-34.

-29) *Struttura e ideologia delle* Istorie Fiorentine *di Niccolò Machiavelli*, in * *Sylva. Studi in onore di Nino Borsellino*, 2 voll., a cura di Giorgio Patrizi, Roma, Bulzoni, 2002, vol. I, pp. 187-194.

-30) *Benjamin uno e bino*, in * *Giuseppe Gigliozzi: la fondazione dell'informatica applicata al testo letterario*, a cura di R. Mordenti, Roma, Euroma, 2002, "Testo & Senso", nn. 4-5, 2001-2002, pp. 271-287.

-31) *Timpanaro leopardista*, in * *Per Sebastiano Timpanaro. Il linguaggio, le passioni, la storia*, a cura di F. Gallo, G. I. Giannoli, P. Quintili, Milano, Unicopli, 2003, pp. 75-91.

-32) *Les livres de famille en Italie*, in "Annales. Histoire, Sciences Sociales", a. 59, n. 4, juillet-août 2004, pp. 785-804.

-33) *Primo Levi, les signes dans la pierre. L'irréductibilité de la témoignage*, in "Tsafon. Revue d'études juives du Nord", Dossier: Présence et culture des Juifs en Italie, n. 48, automne 2004-hiver 2005, pp. 75-102;

-34) *Primo Levi, i segni sulla pietra*, in "Golem - L'Indispensabile" (*on line*), n. 10, venerdì 28 gennaio 2005, http://www.golemindispensabile.it/default3.asp [si tratta della versione in italiano di b.33].

-35) *Memoria*, in * *Nuova Storia Universale. I racconti della Storia*, a cura di Franco Cardini, Mario Rosa, Aldo Schiavone, vol. VI: *Uomini, donne, vita quotidiana*, Milano, Garzanti Grandi Opere, 2005, pp. 358-371.

-36) *Che cos'è la critica letteraria. Dagli appunti delle lezioni*, Roma, Aracne, 2006;

-37) *L'altra critica. La nuova critica della letteratura fra studi culturali, didattica e informatica*, Roma, Meltemi, 2007;

-38) *La critica è morta. Viva la critica!* intervista di Roberto Carnero, in "Letture", a. 62, n. 638 (giugno-luglio 2007), pp. 62-63;

-39) *Los libros de famiglia. Incunables del escribir sobre sì mismo*, in "Cultura Escrita & Sociedad", n.5 (septiembre 2007), pp. 215-238;

-40) *Memoria dei "Proches" e sopravvivenza*, in "Primapersona. Percorsi autobiografici", a. IX, n. 18 (gennaio 2008), pp. 53-57.

-41) *La* Storia della letteratura italiana *di Francesco De Sanctis*, modulo di "Critica letteraria" per ICoN (Italian Culture on the Net), disponibile *on line* dal febbraio 2009 presso www.italicon.it (http://italicon.it/modulo.asp?M=m00399) .

-42) *Un racconto critico di fatti letterari*, in "Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica", n.s., a. VI, n. 1, 2009, pp. 140-151.

-43) *La letteratura senza mare*, in * *La mer dans la culture italienne.* Textes réunis par Claude Cazalé Bérard, Susanna Gambino-Longo et Pierre Girard, Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2009, pp. 25-46.

-44) *La contribution de la critique littéraire aux recherches sur les "Livres de famille" italiens et BILF, la Bibliothèque Informatisée des Livres de Famille*, in * *Les écrits du for privé en Europe (du Moyen Âge à l'époque contemporaine) Enquêtes, Analyses, Publications*, sous la direction de Jean-Pierre Bardet, Élisabeth Arnoul et François-Joseph Ruggiu, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, pp.49-64.

-45) *Le* Affinità elettive *di Goethe, ovvero il doppio della borghesia*, in "Testo e Senso" *on line* n.11 (2010) (www.testoesenso.it).

-46) *Il professor Binni e il '66-'68 a Roma*, in "Il Ponte", a. LXVII, nn.7-8 (luglio-agosto 2011), pp.208-214.

-47) *La disperata tensione di Walter Binni*, in "Alternative per il socialismo", ottobre-novembre 2011, n. 18, pp. 220-222.

- 48) *Il sacrificio della parola banale. A mo' di introduzione*, in Fabio Sebastiani, *Concerto per aforisma (quasi) solo*, Arezzo, Editrice Zona, 2011, pp. 7-12.

- 49) *Gli esilii del professor De Sanctis*, in "Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica", a.VIII, n.2 (2011) *La letteratura italiana e l'esilio*, pp. 251-269.

- 50) Recensione a: Albrecht Dürer, *Quattro libri sulle proporzioni umane* (a cura di Giuditta Moly Feo) Introduzione, testo e traduzione di Giuditta Moly Feo, 2 tomi, Bologna, Bononia University Press, 2007, pp.cxvi-450-184, s.i.p., in "Testo e Senso" *on line* n.13 (2012) (http://testoesenso.it/article/view/83/119).

-51) *Asterischi** su: C.A. Augieri, *Tempo scrivano*; W. Binni, *Poetica e poesia nella* Ginestra *di Giacomo Leopardi*; M. Contini jr, *Italiano per caso*; D. Frascati, *Nuda vita*; A. Gramsci, *L'alternativa pedagogica*, antologia a cura di M. A. Manacorda; G. Greco, *Malacrianza*; M. Lavagetto, *Quel Marcel! Frammenti della biografia di Proust*; in "Testo e Senso" *on line* n.13 (2012) (http://testoesenso.it/article/view/114/125).

-52) *L'altra critica. La nuova critica della letteratura tra studi culturali, didattica e informatica*, Roma, Editori Riuniti University Press, 2013 (riedizione di b.37).

-53) *Prefazione* a: Amelio Flo, *Cronaca di un tentativo di estorsione, ispirata a fatti realmente accaduti*, Roma, Edizioni Progetto Cultura, 2013, pp.5-7.

-54) *La letteratura "inventa" con l'inchiostro un mondo possibile, che la storia traduce con il 'sangue' in Risorgimento. Conversazione con Raul Mordenti*, a cura di Carlo A. Augieri, in "Symbolon", a. VIII, n.3-4 nuova serie (2012-2013), pp.247-257.

- 55) *Boccaccio e Belli*, in "Testo e Senso" on line, n.14 (2013) http://testoesenso.it/article/view/131/131.

- 56) *Il berlusconismo come "autobiografia della nazione"*, in "Écritures", n.6 (2014), "Construire la paix et la démocratie. De l'Unité d'Italie à la Constitution de la République, hier et aujourd'hui / Costruire la pace e la democrazia. Dall'Unità d'Italia alla Costituzione della Repubblica, ieri e oggi", sous la direction de Caroline Savi, pp. 195-211.

- 57) *Sulla concezione binniana di poetica*, in * *Lo storicismo critico di Walter Binni*, a cura di Sandro Gentili, Firenze, Il Ponte Editore, 2014, pp. 9-22.

-58) *La forma-biblioteca in quanto* paradosis, in: Virgilio Costa e Monica Berti (a cura di), *Ritorno ad Alessandria. Storiografia antica e cultura bibliotecaria: tracce di una relazione perduta*, Tivoli (RM), Tored, 2013, pp. 361-393. [ISBN: 978-88-88617-62-6]

-59) *De Sanctis e padre Bresciani* in "Studi Desanctisiani", 4 (2016), pp.13-25.

-60) *I sensi del testo. Saggi di critica della letteratura*, Roma, Bordeaux, 2017.

- 61) *La "Storia della letteratura italiana" di Francesco De Sanctis come fondazione della nazione italiana*, in AA.VV., *Francesco De Sanctis e la critica letteraria moderna. Tra adesione e distacco*, a cura di Rosa Giulio, Salerno, Edizioni di "Sinestesie", 2018, pp. 9-30.

- 62) *In morte di Armando Petrucci (1932-2018),* in "Studi Goriziani", n. 111 (2018), pp. 160-164.

- 63) *Le radici desanctisiane di un meridionalismo democratico*, in AA. VV., *Il racconto del mezzogiorno da De Sanctis al familismo novecentesco: prospettive e utopia*, a cura di Toni Iermano, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2019, pp. 73-84.

- 64) *De Sanctis, Gramsci e i pronipotini di padre Bresciani*, Roma, Bordeaux, 2019.

- 65) *La rottura geniale del Decameron*, in "Left", 13-19 marzo 2020, pp. 58-59.

- 66) *Lo "Zibaldone Laurenziano" in quanto libro di Boccaccio*, in * *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti,* a cura di Francesco Santi e Antonio Stramaglia, Firenze, SISMEL- Edizioni del Galluzzo, 2019, pp. 208-227.

- 67)*"La mala eternità" di Daniela Frascati*, in "Patria Letteratura", 8 ottobre 2020.
http://www.patrialetteratura.com/la-mala-eternita-di-daniela-frascati/?fbclid=IwAR1oZSzRgoDm51s6Jr_lukmadrtT71kEJ4B8gFFnyOnzo3lQlQnt1NN9EZA

- 68) *Il virus e il poeta. Giuseppe Gioachino Belli specchio della pandemia*, Roma, Bordeaux, 2021.

- 69) *Intorno al Dante di De Sanctis*, in "Il manifesto", "*Attraverso Dante*", 13 marzo 2021, pp.2-3.

-1) *Didattica della storia e 150 ore*, in "Riforma della scuola", a. XXII, n.12 (dicembre 1976), pp. 60-61 (in collaborazione con D. Singer).

-2) *Sulla letteratura come materia di insegnamento*, in "Scuolanotizie", a.XII (dicembre 1979), pp. 16-21.

-3) *Il rettangolo della letteratura poggia su un circolo vizioso*, in "Rossoscuola", a.V, n.15 (gennaio-maggio 1983), pp. 8-9.

-4) *In fascia lo studente impara meglio*, in "Rossoscuola", a. V, n. 16 (giugno-settembre 1983), pp.14-15.

-5) *La fascia propedeutica: dati e considerazioni da un'inchiesta fra gli studenti*, Roma, Dipartimento di Italianistica, 1983 (in collaborazione con S. Beltrami).

-6) *Come si fa una relazione*, in "Bollettino CGIL. Dipartimento di organizzazione", 9 (gennaio-marzo 1983), numero monografico *Problemi della conduzione didattica dei corsi: la comunicazione*, pp. 63-67.

-7) *La comunicazione verbale orale. Bibliografia minima*, Ibidem, pp.70-74 (in collaborazione con Paola Cerretti).

-8) *La letteratura come materia di insegnamento: fra aggiornamento e riforma*, in *Letteratura italiana* diretta da A. Asor Rosa, vol.II, *Produzione e consumo*, Torino, Einaudi, 1983, pp. 999-1013.

-9) *Una proposta universitaria*, in F. Mariani (a cura di), *Letteratura: percorsi possibili*, Ravenna, Longo, 1983, pp. 144-158.

-10) *La sperimentazione impossibile...*, in Ricerca Interuniversitaria sulla Didattica della Letteratura*, Letteratura ex cathedra*, Roma, La Goliardica, 1984, pp. 58-82.

-11) *Introduzione* a *Curriculum e sequenzialità nell'insegnamento della letteratura*, in * *Fare e sapere letterario: il teatro della didattica...*, a cura di C. Bartoccioni, M. Camboni, S. Del Lungo Luzzi, A. Gnisci, A. Goldoni, R. Mordenti, 2 voll., Roma, Carucci, 1986, vol. I, pp. 305-319.

-12) *Il dibattito sulla didattica della letteratura in Italia (1982-1986)*, in "Bollettino di Italianistica", a.III (1985), fasc.1/2, pp. 20-60.

-13) *Procedure e strumenti di programmazione e verifica dell'attività didattica da parte dei Consigli di Corso di Laurea* (relazione presentata al Seminario dei Consigli di Corsi di Laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza", il 19 aprile 1985; ciclostilato).

-14) *Università senza progetto*, in "Rossocuola", a.VIII, n.30 (aprile 1986), p. 3.

-15) *Il* Decameron*: una lettura tra semiologia e filologia*, in F. Gnerre – F. Mariani – R. Mordenti – C. Sibona, *Il testo ritrovato. Forme poetiche e classici a scuola*, a cura di F. Gnerre, Ravenna, Longo, 1987, pp. 43-72.

-16) *Boccacciano Vs boccaccesco*, in "Insegnare", a. IV, nn. 7-8 (luglio-agosto 1988), pp. 53-54.

-17) *Sulle tracce di Pietro Mandrè: un'esperienza di edizione critica "di massa",* in * *La poesia indifesa*, a cura di P. Bono e E. Dal Fabbro, Roma, Carucci, 1989, pp. 91-103.

-18) *Le forme letterarie nella storia*, 2 voll., Torino, SEI, 1990 (in collaborazione con F. Mariani e F. Gnerre).

-19) *Il romanzo e l'indice della mano destra*, in R. Mordenti - M. Giampietro (a cura di), *L'utilizzazione didattica dei testi narrativi*, Roma, Carucci, 1990, pp. 25-42.

-20) *Appunti sui silenzi danteschi*, in * *Silenzio cantatore*, a cura di V.M. De Angelis e A. Goldoni, Roma, Euroma-La Goliardica, 1996, pp. 67-88.

-21) *Letteratura italiana. Storia e testi*, 3 voll., Torino, SEI, 1996 (in collaborazione con F. Mariani e F. Gnerre).

-22) *Il senso del testo*, in "Testo & Senso", n.1 (1998), *Filologia Letteratura Linguistica*, a cura di A. Gianquinto e R. Mordenti, pp.7-12.

-23) *Didattica della letteratura italiana*, Roma, Euroma-La Goliardica, 1997.

-24) *Semiotica e storia letteraria*, in * *Letteratura, semiotica e didattica*, Atti del Convegno Università di Roma 'Tor Vergata' 3-4 aprile 1998, a cura di R. Scrivano e F. Pierangeli, Manziana, Vecchiarelli, 1999, pp. 15-26.

-25) *Sui "Tag" metropolitani e la tradizione (dis/correndo con Derrida sull'orlo dell'insignificante)*, in * *Studi in onore di Emerico Giachery. Offerti dalla Università degli Studi Roma II 'Tor Vergata',* a cura di F. Pierangeli, Manziana, Vecchiarelli, 2001, pp.147-161.

-26) *L'insegnamento della letteratura e il concetto di storia: diacronia e sincronia*, in: Cidi di Roma, *Che cosa fare della letteratura? La trasmissione del sapere letterario nella scuola*, a cura di Dorotea Medici, Milano, Franco Angeli, 2001, pp. 85-96.

-27) *Per una semiotica della pace*, in * *Culture per la pace*, a cura di G.I. Giannoli, S. Morante, R. Mordenti, P. Quintili), Roma, Manifestolibri, 2003, pp. 73-90.

-28) *La didattica della letteratura di fronte alla rivoluzione informatica*, in * *Didattica della lingua e della letteratura italiana*, a cura di L. Begioni - C. Cazalé Bérard - G. Gerlini, Paris, CIRRMI - Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III, 2003, pp. 31-50.

-29) *Letteratura oggi:* Vent'anni dopo *o* Il visconte di Bragelonne*?*, in * *Letteratura: percorsi possibili. Vent'anni dopo. Dedicato a Franca Mariani*, Atti del Convegno del CRS-CIDI, Roma, 25-26 febbraio 2002, a cura di F. Luotto e M. Scognamiglio, Udine, Edizioni Goliardiche, 2003, pp. 9-22.

-30) *Ipotesi di intervento per contrastare il fenomeno dell'abbandono*, in * *Il problema dell'abbandono degli studi universitari: dati e riflessioni a partire da un'inchiesta*, Roma, Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'- Corso di Laurea in Lettere/Progetto CampusOne, pp. 20-27.

-31) *La cultura italiana e la crisi della modernità*, in * *La cultura italiana. Ricerca, didattica, comunicazione*, Atti del Convegno Internazionale delle Università di Paris III e Paris X (Paris, 16-18 ottobre 2003), a cura di L. Begioni - C. Cazalé Bérard - G. Gerlini, Paris, CIRRMI-Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III, 2005, pp. 21-38.

-32) *La letteratura e la didattica dell'alterità*, in * *Perché la letteratura? Atti del Convegno di studi (L'Aquila, 19-20 maggio 2005)*, a cura di Raffaele Morabito, Manziana, Vecchiarelli, 2006, pp. 55-67.

-33) *Memoria e scrittura*, in * *Mémoire des textes. Textes de mémoire*, Textes réunis par Claude Cazalé Bérard, Paris, Presses Universitaires de Paris 10, 2007, pp. 27-49.

-34) *Insegnare a leggere e a scrivere nell'epoca del computer*, in "Treccani ScuolaNewsletter"[21/10/2008] (http://www.treccani.it/Portale/sito/scuola/in_aula/lingua_e_letteratura/A_cosa_serve_la_letteratura/mordenti.html).

-35) *La letteratura del mondo nella scuola italiana*, in "Treccani.it". Dossier "Comparare e confrontare"[aprile 2010] (http://www.treccani.it/Portale/sito/scuola/dossier/2010/comparatistica/mainArea.html).

-36) *Intervista sulla letteratura*, in "Italianistica & Internet" (rivista *on line* della Università Federale di Rio de Janeiro, Brasile) http://www.italiano.letras.ufrj.br/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=1

-37) *Bibliografia Generale sulla lettura per la Ricerca PRIN* (in collaborazione con Francesca Vannucchi, Elisabetta Orsini e Antonio Perri), [(a) Per una storia della scrittura/lettura e del passaggio dal manoscritto al dattiloscritto; (b) Sul rapporto tra scrittura e corpo: dalla dicotomia oralità *vs* scrittura agli apporti della psicologia e delle neuroscienze; (c) Informatizzazione del testo, teoria del testo e della letteratura; (d) Critica letteraria, sociologia, biblioteconomia come strumenti per l'analisi del processo di scrittura/lettura (e) Il copyright e la storia del diritto d'autore] in "Testo e Senso" on line, n.11 (2010) http://testoesenso.it/article/view/3/8

- 38) *Per una scuola di resistenza fondata sul dialogo interculturale e sulla critica*,
in "Between", vol. II, n.6 (2013). "Insegnamenti. Per gli ottant'anni di Remo Ceserani",
http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/1034/782

d) Letteratura e politica culturale del movimento operaio

-1) *Appunti sul Togliatti di Giuseppe Vacca*, in "Il Ponte", a. XXXIV, n. 9 (settembre 1978), pp. 1006-1025.

-2) *Introduzione* e curatela di: A. Servadei, *Memorie di un barbiere di Trastevere (1875-1948)*, a cura di R. Mordenti, Prefazione di L. Lombardo Radice, Fotografie di A. Mordenti, Roma, Ciclimprop-Coneditor, 1982, pp.ix-xviii.

-3) *Su alcuni problemi di metodologia della ricerca*, in "Materiali di lavoro. Rivista di studi storici", nuova serie, nn.1-2 (1987), pp. 151-156.

-4) *Per un Archivio della scrittura popolare*, in "LdF Bollettino della ricerca sui libri di famiglia", a.I, n.0, (1988), pp. 36-37.

-5) *La scheda per la segnalazione del materiale*, in "Materiali di lavoro. Rivista di studi storici", nuova serie, nn.1-2-3-4 (1988), pp. 248-256.

-6) *Pietro Mandrè il "poeta proletario" (1858-1938)*, in "Quaderni di storie e storia", 1989, pp. 3-41 (in collaborazione con C.F. Casula).

-7) *Il Gramsci di Togliatti: appunti per una filologia gramsciana*, in * *Modern time. Gramsci e la critica dell'americanismo*, a cura di G. Baratta e A. Catone, Milano, Edizioni Associate-Diffusioni '84, 1989, pp. 413-428.

-8) *Frammenti di un discorso politico. Il '68, il '77, l'89*, *Prefazione* di Pino Ferraris, *Dialoghetto* di Filippo La Porta, Verona, Essedue edizioni-Cierre edizioni, 1989.

-9) *Critica letteraria e gramscismo rifondato* (recensione a: A. Leone de Castris, *La critica letteraria in Italia dal dopoguerra a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 1991), in "Liberazione", a.II, n.18 (9 maggio 1992).

-10) *Gli intellettuali dai piedi scalzi (per un'analisi di classe della capitale del Capitale)*, in "Quaderni Romani", a.II, n.4 (marzo 1993), pp. 30-35.

-11) *A proposito del partito*, in "Marxismo oggi", nuova serie a.VI, n.2 (ottobre 1993), pp.189-208; poi, in versione integrale: *A proposito del partito (ovvero: necessità, possibilità e difficoltà della rifondazione comunista)*, in "Quaderni Comunisti", 2 (novembre 1993), pp. 39-57.

-12) *La lezione di Gramsci e la "questione degli intellettuali" oggi*, in * *Crisi del capitalismo e fascismo*, 1995, pp. 69-99.

-13) *Intervista* [sul '77, raccolta da Claudio Del Bello], in * *Una sparatoria tranquilla*, a cura di C. Del Bello, Roma, Odradek, 1997, pp. 21-35.

-14) *Introduzione a Gramsci*, Roma, Datanews, 1998.

-15) *L'esigenza della discontinuità*, in "L'Ernesto", gennaio-febbraio 1998, pp. 30.

-16) *Per l'alternativa un partito di tipo nuovo*, in "Alternative/Europa", n.8 (dicembre 1998).

-17) *Gramsci e il problema della rivoluzione in Italia*, in * *Gramsci e la rivoluzione in Occidente*, a cura di A. Burgio e Antonio A. Santucci, Roma, Editori Riuniti, 1999, pp. 85-112.

-18) *Il silenzio degli intellettuali*, in "Liberazione", 19 agosto 2000.

-19) *Il "resto" è il mondo*, in "Alias", a. IV, n. 50 (29 dicembre 2001), pp. 12, 18.

-20) *Quaderni rivoluzionari*, in "Liberazione", 16 novembre 1997, p. 18.

-21) *Quale futuro per la Sinistra?*, intervista di Carlo Cavaglià, in "Tempo presente", nn. 205-206 (gennaio - febbraio 1998), pp.11-18 (ora in : C. Cavaglià, *La Sinistra si interroga. Testimonianze di intellettuali e politici…*, Roma, Edizioni SEAM, 2004 (2.a)).

-22) *Guerra: il principio di responsabilità*, in "Liberazione", 16 maggio 1999, p. 17.

-23) *Testimone dell'orrore*, in "Liberazione", 31 luglio 1999, p. 9.

-24) *Togliatti quarant'anni fa. E oggi?*, in "Liberazione", 21 agosto 2004, pp. 16-17.

-25) *I* Quaderni *come Opera mondo*, in: * *La prosa del comunismo critico. Labriola Gramsci*, a cura di Lea Durante e Pasquale Voza, Bari, Palomar, 2006, pp. 107-130.

-26) *Gramsci e gli "studi culturali",* in * *Studi di letteratura italiana per Vitilio Masiello*, 3 tomi a cura di Pasquale Guaragnella e Marco Santagata, Bari, Laterza, 2006, t. III, pp. 305-320.

-27) *L'altra critica letteraria e l'antropologia filosofica di Antonio Gramsci*, in * *Culture planetarie? Prospettive e limiti della teoria e della critica culturale*, a cura di Sergia Adamo, Roma, Meltemi, 2007, pp. 227-256.

-28) *Gramsci e la rivoluzione necessaria*, Roma, Editori Riuniti, 2007.

-29) *I* Quaderni del carcere *di Antonio Gramsci*, modulo di "Critica letteraria" per ICoN (Italian Culture on the Net), disponibile *on line* dal settembre 2007 presso www.italicon.it (http://italicon.it/modulo.asp?M=m00392).

-30) *Homo faber: per un'antropologia filosofica gramsciana*, in AA. VV., *III Convegno della IGS, Antonio Gramsci, un sardo nel "mondo grande e terribile"*, Cagliari-Ghilarza-Ales 3-6 maggio 2007, http://www.gramscitalia.it/html/convegno%20sardegna07.htm

-31) *La fine dell'* outsider, in "Ágalma", n. 14 (settembre 2007), pp. 13-16.

-32) *L'altra critica degli intellettuali*, in "Ágalma", n. 15 (marzo 2008), pp. 43-49.

-33) *Frammenti di un discorso politico. Ricominciare dal '68*, Roma, Rinascita edizioni, 2008.

-34) *Homo faber, per un'antropologia filosofica gramsciana*, in Centro Gramsci, *L'educazione gramsciana. Gramsci parlamentare unitario*, Convegno di Roma giugno 2007, Teramo, Edizioni Nuova Cultura, 2008, pp. 33-44.

-35) *Togliatti: l'egemonia in atto*, in * *Egemonie*, a cura di Angelo D'Orsi, con la collaborazione di Francesca Chiarotto, Napoli, Edizioni Dante & Descartes, 2008, pp. 207-235.

-36) *Qualche ipotesi diversa*, in "Cassandra", n. 25 (marzo-giugno 2009) p.19.

-37) *Borghesia*, in G. Liguori-P. Voza (a cura di), *Dizionario gramsciano 1926-1937*, Roma, Carocci, 2009, pp.76-77; *Classe, classi*, ivi, pp.132-133; *Classe media*, ivi, pp.135-136; *Classe operaia*, ivi, p.136; *Classe urbana*, pp.137-138; *Gruppo sociale*, ivi, pp.375-376.

-38) *Gramsci e il razzismo italiano*, in * *Cultura della razza e cultura letteraria nell'Italia del Novecento*, a cura di Sonia Gentili e Simona Foà, Roma, Carocci, 2010, pp. 137-156.

-39) *I comunisti, Gramsci e il risorgimento italiano*, in "Su la testa!", a. I, n. 4 (maggio 2010), pp. 8-11.

-40) *Introduzione a Gramsci*, in G.Prestipino - M.Porcaro - R.Mordenti - L.Vinci - P.Voza - A.Burgio, *Seminario su Gramsci*, Milano, Punto Rosso, 2010, pp.9-64 [nuova edizione di: d.14) *Introduzione a Gramsci*, Roma, Datanews, 1998].

-41) *Usare Gramsci per cominciare a capire qualcosa su dove siamo e dove stiamo andando*, in G. Prestipino - M. Porcaro - R. Mordenti - L.Vinci - P. Voza - A. Burgio, *Seminario su Gramsci*, Milano, Punto Rosso, 2010, pp.100-118.

-42) *Marxismo-umorismo*, in "Compagna satira", supplemento al n. 282 di "Liberazione", 28 novembre 2010, p.19.

-43) "*La tradizione culturale comunista non è fatta di pressappochismo"*, intervista a R.M. di T(onino) B(ucci) in "Liberazione", 30 novembre 2010, p. 8.

-44) co-curatela del volume: Marcos Del Roio, *I prismi di Gramsci. La formula del fronte unico (1919-1926)*, a cura di Andrea Catone, Valeria Di Leo, Raul Mordenti, traduzione di Massimo Sciarretta. Edizione rivista ed ampliata per l'Italia, Napoli, La Città del Sole, 2010.

-45) *Prefazione* a: C. Gambini, *Edili. La loro organizzazione dalle origini al fascismo*, Milano, Punto Rosso, 2011, pp. 5-8.

-45bis) *Il primo che ha studiato*, in "Zaprduer", 27 (2012), pp. 128-135.

-46) *Gramsci e la rivoluzione necessaria*, Roma, Editori Riuniti-University Press, 2011 [2.a edizione di d.28].

-47) *Ripensare (con Gramsci) la rivoluzione in Occidente. Introduzione al dossier*, in "Progetto Lavoro", 10 (gennaio 2012), pp. 34-36.

-48) *Le bastonate preventive contro Gramsci e l'idea di rivoluzione in occidente*, in "Liberaroma", 06 (25 aprile 2012), p.4.

-49) Recensione a: Giuseppe Vacca, *Vita e pensieri di Antonio Gramsci. 1926-1937*, Torino, Einaudi, 2012, in "Testo e Senso" on line n.13 (2012) (http://testoesenso.it/article/view/123/html_1).

-50) *Per capire*, in "Liberazione on line" , 31 marzo 2013.

-51) *Introduzione* a: Giuliano Pajetta, *Russia 1932-1934*, Prefazione di Paolo Spriano (1.a ediz.: 1985), Roma, Editori Riuniti University Press, 2013 (2.a ediz.), pp. 7-19.

-52) *Prefazione* a: Claudio Gambini, *Una storia senza eroi*, Roma, Edizioni Punto Rosso, 2013, pp. 5-8.

-53) *Discorrendo, ancora e sempre, di politica con il compagno Asor Rosa*, in "Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica", n.s., a.X, n.2 (2013) *Per Alberto Asor Rosa*, pp.18-23.

-54) *"Il canto decimo dell'Inferno" di Antonio Gramsci* (Seminario dell'IGS-Italia sul *Quaderno 4*, Roma, 8 marzo 2013), (pubblicato nel sito della IGS Italia: http://www.igsitalia.org/Mordenti%20Q%204.pdf)

- 55) *I nuovi nipotini (storiografici) di padre Bresciani*, in * *Inchiesta su Gramsci. Quaderni scomparsi, abiure, conversioni, tradimenti: leggende o verità?* a cura di Angelo d'Orsi, Torino, BHM. La Biblioteca di «Historia Magistra », pp. 116-123.

- 56) *Introduzione* in: A. Gramsci jr, *La storia di una famiglia rivoluzionaria. Antonio Gramsci e gli Schucht tra la Russia e l'Italia*, Roma, Editori Riuniti University Press, 2014, pp.7-22.

-57) *Gli occhi di Gramsci*, Roma, Red Star Press, 2014 [nuova edizione di: d.14. *Introduzione a Gramsci*, Roma, Datanews, 1998].

-58) *Gramsci e il razzismo italiano*, in "Free Ebrei", V, 1 (maggio 2016) (http://www.freeebrei.com/anno-v-numero-1-gennaio-giugno-2016/raul-mordenti-gramsci-e-il-razzismo-italiano [riedizione di d.38].

- 59) *L' "eredità diffusa" di Francesco De Sanctis: dalla recensione a* L'ebreo di Verona *ai "nipotini di padre Bresciani" di Gramsci*

(passando per Umberto Cosmo), in "Rivista di Letteratura Italiana", 1, 2017, pp.237-263.

- 60) *La vivente eredità: Dante da De Sanctis a Gramsci, attraverso Umberto Cosmo*, in "Apice", a.II, n.1 (gennaio-marzo 2017), pp.22-30.

- 61) *La rivoluzione in Occidente e la guerra di posizione. Per un nuovo paradigma della rivoluzione oggi e qui*, "Contropiano.org" (14-02-2018), in: https://www.sinistrainrete.info/teoria/11648-raul-mordenti-la-rivoluzione-in-occidente-e-la-guerra-di-posizione.html

- 62) *A trent'anni dall'89*, in "Rifondazione comunista. Sinistra Europea", 10 febbraio 2020, http://www.rifondazione.it/primapagina/?p=40974

- 63) *Una testimonianza personale per una memoria collettiva tutta da scrivere*, in Comitato di Quartiere Alberone, *Analisi di un percorso sociale che dura da cinquant'anni*, Roma, Edizioni Quelli dell'Alberone, 2020, pp. 19-24.

- 64) *Lo Stato d'assedio: una costante nella storia d'Ialia fra Otto e Novecento,* in * *«Contro lo Stato d'assedio». Modernità e Meridionalismo (da De Sanctis agli anni del Boom e oltre)*, a cura di Toni Iermano, Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore, 2020, pp. 151-162.

- 65) *Un NO informato e convinto per sconfiggere l'onda qualunquistica dell'anti-parlamentarismo, anticamera di ogni disegno reazionario*, in "Rifondazione comunista. Sinistra Europea", 10 settembre 2020.
http://www.rifondazione.it/primapagina/?p=43918

- 66) *Il concetto di popolo in Gramsci e il populismo*, in International Gramsci Society Italia, *Gramsci e il populismo*, a cura di Guido Liguori, Milano, Unicopli, 2019, pp. 31-54.
http://raulmordenti.it/videos/gramsci-e-i-populismi-raul-mordenti/

- 67) *Per il comunismo del 2021*, in "Su la testa", "*L'attualità del comunismo*", gennaio-marzo 2021, pp.84-87.

- 68) *Ripensare con Gramsci l'immaginario*, in "Su la testa", n.9, febbraio 2022, pp.47-49

e) Filologia e informatica

-1) *Appunti per una semiotica della trascrizione nella procedura ecdotica computazionale*, in G. Gigliozzi (a cura di), *Studi di codifica e trattamento automatico di testi*, Roma, Bulzoni, 1987, pp. 85-124.

-2) *Oltre il gesto della moglie di Lot: esperienze e proposte di uso dell'informatica per l'edizione critica*, in * *Récit et informatique. Actes de la journée d'études.* C.R.L.L.I., Université de Paris X-Nanterre, 9 décembre 1989, Textes réunis par Claude Cazalé Bérard, Paris-La Garenne Colombes, Editions de l'éspace européen, 1991, pp. 37-52.

- 3) *Filologia ed elettronica*, in "Rivista IBM", a. XXVII, n.1 (1992), pp. 62-73.

- 4) *Informatica e filologia*, in * *Calcolatori e Scienze Umane*, Archeologia e Arte, Storia e Scienze Giuridiche e Sociali, Linguistica e Letteratura, Scritti del Convegno organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dalla Fondazione IBM Italia, Presentazione di E. Presutti, Prefazione di S. Moscati, Milano, Fondazione IBM Italia-EtasLibri, 1992, pp. 236-272.

-5) *I libri di famiglia*, in * *Storia e multimedia. Atti del Settimo Congresso Internazionale Association of History and Computing*, a cura di Francesca Bocchi e Peter Denley, Bologna, Grafis, 1994, pp. 69-77.

-6) *Filologia e computer*, in * *Macchine per leggere. Tradizioni e nuove tecnologie per comprendere i testi*, a cura di C. Leonardi - M. Morelli - F. Santi, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1994, pp. 53-68.

-7) *Conclusioni*, in * *Album. I luoghi dove si accumulano i segni (dal manoscritto alle reti informatiche),* a cura di C. Leonardi - M. Morelli - F. Santi, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1996, pp. 245-251.

-8) *Procedure formali e strutturali nell'analisi del testo*, in * *Il problema della formalizzazione*, a cura di Tito Orlandi, Roma, Accademia dei Lincei, 1997, pp. 85-94.

-9) *La costituzione del testo e la "comunità degli interpreti"* (con C. Cazalé Bérard), in * *Internet e le muse*, a cura di P. Nerozzi Bellman, Milano, Mimesis-Eterotopie, 1997, pp. 13-38.

-10) *Problemi e prospettive di un'edizione ipertestuale dello Zibaldone Laurenziano*, in * *Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura, riscrittura*. Atti del Seminario internazionale di Firenze - Certaldo (26-28 aprile 1996), a cura di M. Picone e C. Cazalé Bérard, Firenze, Cesati, 1998, pp. 361-377.

-11) *Per un'edizione ipertestuale dello Zibaldone Laurenziano di Boccaccio (Plut. XXIX, 8)*, in * *I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici*, Convegno internazionale in collaborazione con l'AISLLI (Roma, 27-29 maggio 1998), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1999, pp. 169-190.

-12) *Textus Vs Testes: La filologia e l'informatica*, in G. Gigliozzi - R. Mordenti - A. Zampolli, *La bella e la bestia (italianistica e informatica)*, Torino, Tirrenia Stampatori, 2001, pp. 33-52.

-13) *Informatica e critica dei testi*, Roma, Bulzoni, 2001.

-14) * *Giuseppe Gigliozzi: la fondazione dell'informatica applicata al testo letterario*, a cura di R. Mordenti, Roma, Euroma, 2002, "Testo & Senso", nn. 4-5, 2001-2002.

-15) *Intervento su "Nuovi modelli formativi: un impegno progettuale realizzativo comune per Università e imprenditoria",* in * *Interfacce 2001*, Roma, Edizioni F&D, 2002, pp. 6-15;

-16) *L'insegnamento dell'informatica nelle Facoltà umanistiche*, in "Archeologia e calcolatori", 14 (2003), pp. 10-32.

-17) *Pubblicazione delle ricerche umanistiche in ambiente digitale*, in * *Archivi informatici per il patrimonio culturale.* Convegno Internazionale organizzato in collaborazione con ERPANET e la Fondazione 'Ezio Franceschini' (Roma, 17-19 novembre 2003), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei - Bardi, 2006, pp. 95-117.

-18) *Presentazione* e trascrizione informatica della traduzione del *De rerum natura* di Lucrezio ad opera di Roberto Herlitzka, in "Testo e Senso" *on line* n.7 (2006) (www.testoesenso.it).

-19) *Introduzione alla trascrizione informatizzata della traduzione compiuta da Roberto Herlitzka del* De rerum natura *di Lucrezio*, in "Testo e Senso" *on line* n.10 (2009) [nuova versione ampliata di e.18](www.testoesenso.it).

-19 bis) *Trascrizione della traduzione di Roberto Herlitzka del* De rerum natura *di Lucrezio,libro I*, in "Testo e Senso" *on line* n.10 (2009) [nuova versione ampliata di e.18] (www.testoesenso.it).

-19 ter) *Trascrizione della traduzione di Roberto Herlitzka del* De rerum natura *di Lucrezio, libro II*, in "Testo e Senso" *on line* n.10 (2009) [nuova versione ampliata di e.18] (www.testoesenso.it).

-19 quater) *Trascrizione della traduzione di Roberto Herlitzka del* De rerum natura *di Lucrezio, libro III*, in "Testo e Senso" *on line* n.10 (2009) [nuova versione ampliata di e.18] (www.testoesenso.it).

-20) *La conoscenza in rete come bene comune*, in "Testo e Senso" *on line* n. 12 (2011) (www.testoesenso.it) http://testoesenso.it/article/view/47/53.

-21) Paràdosis. *A proposito del testo informatico*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, anno CDVIII-2011. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Memorie, serie IX, volume XXVIII, fascicolo 4, Roma, Scienze e Lettere Editore Commerciale, 2011.

-22) *Domande teoriche sul concetto di edizione (nel nome di Giuseppe Gigliozzi)*, in * *Dall'Informatica umanistica alle culture digitali.* Atti del Convegno di studi (Roma, 27-28 ottobre 2012) in memoria di Giuseppe Gigliozzi, a cura di Fabio Ciotti e Gianfranco Crupi, "Quaderni Digilab", vol.2 (ottobre 2012), pp.167-182 (DOI: 10.7357/DigiLab-22) (http://digilab-epub.uniroma1.it/index.php/Quaderni_Digilab/article/view/32/29).

-23) *Filologia digitale (a partire dal lavoro per l'edizione informatica dello Zibaldone Laurenziano di Boccaccio)* , in "Humanist Studies & the Digital Age", 2.1 (2012) [ISSN: 2158-3846 (online) http://journals.oregondigital.org/hsda/ DOI: 10.5399/uo/hsda.2.1.2991], pp. 37-56.

- 24) *Appunti sul concetto di testo a partire dal testo informatico. Per Giuseppe Prestipino*, in : AA. VV., *Giuseppe Prestipino. Un maestro*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2014, pp. 133-142. [ISBN: 9788868124090; DOI: 10.4458/4090]

- 25) "*Nani sulle spalle di giganti". Prospettive e problemi per l'edizione critica digitale dello* Zibaldone Laurenziano *(Plut. XXIX,8)*, in * *Annuario delle attività 2012. Contributi del Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre"*, n. 141, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei-Scienze e Lettere Editore Commerciale, 2014 (ma 2015), pp.367-410.

- 26) *La trascrizione nella procedura ecdotica informatica*, in “Testo e Senso” on line, n.15 (2014) (http://testoesenso.it/article/view/201/pdf_21).

- 27) *Proposte di procedure ecdotiche computazionali. A partire dal lavoro di edizione dello* Zibaldone Laurenziano *di Giovanni Boccaccio*, in AA. VV., *Tavola rotonda sul tema Filologia digitale problemi e prospettive (Roma, 6 giugno 2014). Contributi del Centro Linceo Interdisciplinare “Beniamino Segre”*, n.135, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei - Bardi Editore Commerciale, 2017, pp.7-52. [ISSN: 0394-0705. ISBN: 978-88-218-1153-1].

f) Varie e recensioni

-1) *Il contributo delle scuole popolari*, in “Impegno sindacale”, a.X (1975), numero speciale, *Le 150 ore a Roma*, pp. 83-89.

-2) *Appunti per una storia dell’Intesa universitaria e una interpretazione del suo scioglimento*, in * *I cristiani nella sinistra. Dalla resistenza a oggi*, Roma, Coines, 1976, pp. 147-183.

-3) *Esperienze di riappropriazione*, in “Percorsi”, a.I, n.1 (maggio 1979), pp. 42-44.

-4) *Un museo senza storia, un paese senza gente. I ‘punti di vista’ della poesia di Zanier*, in “Quotidiano dei Lavoratori”, a.VII, n. 32 (21 novembre 1980), p. 22.

-5) *Una sirena, un’eco.... Adso da Melk, chi era costui?*, in “Quotidiano dei Lavoratori”, a.VII, n.32 (19 dicembre 1980), p.27 (cfr. *infra* punto f.17).

-6) *La rivincita degli AA.VV.*, in “Spaziosport”, a.I, n.1 (aprile 1982), pp. 20-22.

-7) Recensione (per “Terza Pagina” Radio-RAI) a: M. Yourcenar, *Archivi del Nord*, Torino, Einaudi, 1982,

-8) Recensione (per “Terza Pagina” Radio-RAI) a: A. Rossi, *Il Decamerone. Pratiche testuali e interpretative*, Bologna, Cappelli, 1982.

-9) Recensione a: A. Rossi, *Il Decamerone. Pratiche testuali e interpretative*, Bologna, Cappelli, 1982, in “Poliorama”, 3 (1983), pp. 240-242 (v. *supra* punto 8).

-10) Recensione (per “Terza Pagina” Radio-RAI) a: W. Benjamin, *Metafisica della gioventù. Scritti 1910-1918*, (*Opere di Walter Benjamin*, a cura di G. Agamben, vol. I), Torino, Einaudi, 1982.

-11) *Elogio di una sconfitta. Considerazioni sul ’68 e il “vengo anch’io”,* in “Il Ponte”, a. XXXIX, nn. 2-3 (marzo-aprile 1983), pp. 279-290.

-12) Recensione (per “Terza Pagina” Radio-RAI) a: F. Guicciardini, *Ricordi*, con il saggio *L’uomo del Guicciardini* di F. De Sanctis, a cura di S. Marroni, Milano, Feltrinelli, 1983.

-13) Recensione (per “Terza Pagina” Radio-RAI) a: A. Chastel, *Il sacco di Roma 1527*, Torino, Einaudi, 1983.

-14) Recensione (per “Terza Pagina” Radio-RAI) a: L.Pulci, *Morgante e Lettere*, a cura di D. De Robertis, Firenze, Sansoni, 1983.

-15) Recensione (per “Terza Pagina” Radio-RAI) a: M. Bersani - M. Braschi, *Viaggio nel ‘900. Come leggere i testi della letteratura contemporanea*, a cura di M. Corti, Milano, Mondadori, 1984.

-16) *Sull’identificazione dei generi letterari: “Noi terroristi” di Giorgio Bocca*, in “I giorni cantati”, n.s., a.I, n.0 (settembre 1986), pp. 29-33 (cfr. *infra* punto f.26, pp. 107-121).

-17) *Come un anello di freddo. Poesie di Leonardo Zanier*, Ibidem, pp. 23-24.

-18) *Adso da Melk, chi era costui?*, in * *Saggi su Il nome della rosa*, a cura di R. Giovannoli, Milano, Bompiani, 1985, pp. 38-43 (cfr. *supra* punto f.5).

-19) *A modest proposal per un libro europeo*, in “Spaziosport”, a. IV, n. 2 (giugno 1985), pp. 22-23.

-20) *Come un anello di freddo. Poesie di Leonardo Zanier*, in “I giorni cantati”, nuova serie a. I, n. 0 (settembre 1986), pp. 22-23.

-21) Recensione (per “Terza Pagina” Radio-RAI) a: P. Stoppelli (a cura di), *Filologia dei testi a stampa*, Bologna, Il Mulino, 1986.

-22) Recensione (per “Terza Pagina” Radio-RAI) a: E. Zamponi, *I draghi locopei*, Torino, Einaudi, 1986.

-23) Recensione (per “Terza Pagina” Radio-RAI) a: B. Traversetti, *Incipit*, Milano, Mondadori, 1986.

-24) *La città in scrittura: intervista con Armando Petrucci*, in “I giorni cantati”, nuova serie a. I, n. 2 (maggio-luglio 1987), pp. 29-30 (in collaborazione con A. Portelli).

-25) *Il sesso della memoria: gli uomini*; *Il sesso della memoria: le donne* (recensioni/segnali), in “I giorni cantati”, nuova serie a. I, n. 2 (maggio-luglio 1987), pp. 45, 46.

-26) *L'ebreo narrante* (recensione a: M. Halter, *Abraham*, Milano, Spirali, 1987), in "Com-Nuovi Tempi", a. XIV, n. 17 (settembre 1987), p. 14.

- 27) *Proposta di canone*, in "L'Indice", a.VI, n.7 (luglio 1989), p. 22 (in collaborazione con Annalisa Goldoni).

-28) Recensione a: Ch. Klapisch, *la famiglia e le donne nel Rinascimento a Firenze*, Bari, Laterza, 1988, in "Quaderni storici", nuova serie a.XXIV, n.2 (agosto 1989), pp. 634-640.

-29) *Duelli in letteratura*, in "Spaziosport", a. IX, n. 3 (settembre 1990), pp. 12-15.

-30) *L'intellettualità di massa in movimento* (in collaborazione con Piero Bernocchi), in "Marx centouno", n.2 (maggio 1990), pp. 000-000.

-31) *I docenti e la solitudine del movimento*, in "In Movimento", n.0, giugno 1990, pp.000.

-32) *Ecco come sarà l'università. Sarà consegnata ai privati*, in "Avvenimenti", 17 gennaio 1990.

-33) *Vogliamo tutto, per favore*, in "Notiziario DP", 26 gennaio 1990, p.000.

-33bis) *La vecchia talpa della rivoluzione e le aquile del riformismo*, in "Il manifesto", 28 gennaio 1990.

-34) *Università: la chiamano autonomia ma è privatizzazione*, in "A Sinistra", n. 000, 1990, pp. 000-000.

-35) *Corporativismo universitario e legge Ruberti*, in "Democrazia e diritto", 3 (maggio-giugno 1991), pp. 138-176.

-36) *Letteratura senza mare*, in "Spaziosport", a. XI, n. 3 (settembre 1990), pp. 4-6.

-36bis) *Comunismo, antirazzismo, ebrei. Con la kefiah e la stella gialla giovani nel ghetto*, in "Liberazione", 20 novembre 1992, p.5.

-37) *L'acciaio e il mito cavalleresco*, in "Spaziosport", a. XI, n. 4 (dicembre 1992), pp. 18-19.

-38) *Salvemini, questo sconosciuto*, in "Il manifesto", 2 aprile 1993.

-39) *Il grande freddo nel romanzo/Big gold in the novel*, in: "Spaziosport", a. XII, n. 4 (dicembre 1993), pp. 10-11.

-40) *Ulisse e il mare/Ulysses and the sea*, in: "Spaziosport", a.XIII, n.1 (marzo 1994), pp. 26-29.

-41) Recensione a: M.C. Lamberti (a cura di), *Vita di Francesco Bal scritta da lui medesimo*, in "LdF. Bollettino della ricerca sui libri di famiglia in Italia", nn. 5-6 (1994), pp. 66-69.

-42) *La piramide del faraone*, in "Il manifesto mese", n. 10 (novembre 1994), pp. 15-18.

-43) *La Pantera, do you remember?*, in "L'Indice", a. XII, n.7 (luglio 1995), p. 58 (recensione di: * *L'aeroplano e le stelle...*, Roma, Manifestolibri, 1995).

-44) *Roma che vuole cambiare Millennio: l'esperienza dell'assessorato di Raniero La Valle*, in "Roma. Ricerca e formazione", a.III, n.1-2 (gennaio-febbraio 1998), pp. 4-5.

-45) Intervista (autobiografica) su Mao, in: Roberto Niccolai (a cura di), *Parlando di rivoluzioni. Ventuno protagonisti dei gruppi, dei movimenti e delle riviste degli anni '60 e '70 descrivono la loro idea di mutamento sociale*, Prefazione di Diego Giachetti, Pistoia, Centro di Documentazione Pistoia Editrice, 1998, pp. 155-163.

-46) *L'Università e l'Europa*, in "Rifondazione", a. II, n.9, novembre 1998, pp. 13-16.

-47) *No al referendum peggioritario,* Roma, Memoroma, 1999.

-48) *Libri ricevuti/* asterischi*, in "Testo & Senso", n.2, 1999, *Teorie, semantiche e sintassi*, a cura di A. Gianquinto e R. Mordenti, pp. 173-177.

-49) *Trova il "colpevole", non pensare*, in "Liberazione", 1 giugno 2001, p. 17.

-50) *Libri ricevuti/*asterischi*, in * *Giuseppe Gigliozzi: la fondazione dell'informatica applicata al testo letterario*, a cura di R. Mordenti, Roma, Euroma, 2002, "Testo & Senso", nn. 4-5, 2001-2002, pp. 295, 297.

-51) *La Rivoluzione*, Milano, Tropea, 2003.

-52) *Collegare la nonviolenza alla nostra idea di rivoluzione*, in "Liberazione", 13 gennaio 2004, p. 31 (poi, con il titolo *La non-violenza e la nostra idea di rivoluzione*, in * *La politica della non-violenza*, Roma, Liberazione, 2004, pp. 34-35).

-53) Recensione a: R. La Valle, *Prima che l'amore finisca*…, in "L'Ernesto", a. XII, n. 1 (gennaio-febbraio 2004), pp. 95-96.

-54) *Stato o rivoluzione?*, in "Liberazione", 19 marzo 2004, p. 17.

-55) *Estado o revoluciòn*, in "Argenpress" (Buenos Aires, Argentina), aprile 2004 (traduzione in lingua spagnola del punto f.54 *supra*).

-56) *Umberto Eco alla ricerca della memoria perduta*, in "Liberazione", 7 luglio 2004, pp. 12-13.

-57) *Ho una proposta: la rivoluzione*, in "Liberazione", 17 novembre 2004, pp. 1, 23.

-58) *La distruzione dell'Università e l'occasione del nuovo movimento*, in "Alternative", a. III, n. 1 (gennaio-febbraio 2005), pp 130-137.

-59) *La lezione dei movimenti*, in "Il manifesto", 9 agosto 2005, p. 10.

-60) *L'originale Mao*, in "Carta", a.VIII, n.3 (23-29 gennaio 2006), pp. 18-19 (recensione di: * *L'assalto al cielo...*, Roma, Manifesto-libri, 2005).

-61) *Libri ricevuti/*asterischi*, in "Testo e Senso" *on line* n.7, 2006 (www.testoesenso.it).

-62) *La falsa unanimità del coro contro le rivoluzioni*, in "Il manifesto", 16 settembre 2006, p. 2.

-63) *Mao, Moscato e madre Teresa di Calcutta*, in "Contropiano", a. XIV, n.3 (settembre 2006), p.6.

-64) *Libri ricevuti/*asterischi*, in "Testo e Senso" *on line* n.8, 2007 (www.testoesenso.it).

-65) *Al mercato della conoscenza*, in "Carta etc.", a.III, n.6 (luglio 2007), pp. 6-12.

-66) *Rifondazione comunista e l'unità a sinistra*, in "Essere Comunisti", a. I, n. 3 (ottobre 2007), pp. 37-42.

-67) *Rifondazione Comunista è morta. Viva la Rifondazione Comunista!*, in "L'Ernesto", a. XVI, n.6 (novembre-dicembre 2007), pp. 23-30.

-67bis) *Trent'anni dopo. Sul '77 e la sua gestione*, in "Golem-L'Indispensabile" *on line* (luglio 2007) (http://www.golemindispensabile.it/index.php?_idnodo=10033&_idfrm=80). http://www.golemindispensabile.ilsole24ore.com/index.php_idnodo=10033&page=1asp)

-67ter) *Sergio Zavoli: l'etica della parola*, in: Sergio Zavoli, *Lectio Magistralis. Un sapere e un potere nuovi*, con *Laudatio* di Raul Mordenti, lunedì 26 marzo 2007 (in occasione del conferimento della Laurea *honoris causa* in Giornalismo a Sergio Zavoli), Roma, Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'- Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 5-16.

-68) *Libri ricevuti/*asterischi*, in "Testo e Senso" *on line* n. 9, 2008 (www.testoesenso.it).

-69) *Neo-fascismo e antifascismo, un'Italia senza memoria*, in "Il manifesto", 1 giugno 2008, p. 11.

-70) 000 Lettera a Sullo in "Carta" maggio 2009? 000

-71) *Il lavoro concreto di Rifondazione Comunista per l'unità a sinistra*, in "Liberazione", 18 giugno 2009, p.18.

-72) Recensione a: "Annuario Kainos", 4 (2009), *Nudità*, in "Testo e Senso" *on line* n. 10, 2009 (www.testoesenso.it).

-73) Recensione a: N. Gardini, *I baroni*, Milano, Feltrinelli, 2009, in "Testo e Senso" *on line* n. 10, 2009 (www.testoesenso.it).

-74) *Libri ricevuti/*asterischi*, in "Testo e Senso" *on line* n. 10, 2009 (www.testoesenso.it).

-75) *Uno scatto dal basso per rilanciare Rifondazione*, in "Liberazione", 1 ottobre 2009, p. 10.

-76) *Il sorriso di Giorgio Baratta*, in "Liberazione", 24 gennaio 2010, p. 11.

-77) *La diversità comunista contro il trasformismo*, in "Liberazione", 25 febbraio 2010, p. 10.

-78) *L'università struccata. Il movimento dell'Onda tra Marx, Toni Negri e il professor Perotti*, Milano, Edizioni Punto Rosso, 2010.

-79) *Nove tesi sul berlusconismo*, in "Su la testa", a. I, n. 5 (giugno 2010), pp. 13-15.

-80) *La Pantera, che errore lasciare da solo quel movimento*, in "Liberazione", 20 giugno 2010, p. 12.

-81) *Il 25 luglio del cavalier Berlusconi* , in "Liberazione", 6 agosto 2010, pp. 1, 3.

-82) *Libri ricevuti/*asterischi*, in "Testo e Senso" *on line* n.11, 2010 (www.testoesenso.it).

-83) *Il XX settembre del cardinal Bertone*, in "Liberazione", 19 settembre 2010, pp.1, 5.

-84) *Il generale Kutùzov e la guerra dei saperi*, in "Carta", a. XII, n. 34 (15-21 ottobre 2010), pp. 18-19.

-85) *Ad Auschwitz con Levi. Lello Perugia il "figlio del sole"*, in "Liberazione", 28 dicembre 2010, p. 8.

-86) *Correva l'anno…'68*, intervista di Carlo Pellegrini, in "Il Cittadino", a. XIII, n. 12 (dicembre 2010), p. 26.

-86bis) *Romanzi sul web:* Nuda vita *di Daniela Frascati*, in "Liberazione", 20 febbraio 2011, p. 12.

-87) *E ora lotta per la proporzionale!*, in "Liberazione", 10 giugno 2011, p.7.

-88) *In morte di Valerio Panzironi*, in "Liberaroma" (on line: www.liberaroma.it), 20 luglio 2011.

-89) *Via la legge "porcata" per uscire dalla palude del berlusconismo*, in "Liberazione", 29 luglio 2011, pp.4-5.

-90) *"Questione morale" e politica comunista*, in "Liberazione", 11 agosto 2011, p.8.

-91) *Non è che l'inizio. Vent'anni di Rifondazione Comunista*, Milano, Edizioni Punto Rosso, 2011.

-92) *Come sono veramente andate le cose*, in "Su la testa", 21 (novembre 2011), pp. 40-43.

-93) *I due Congressi di Napoli*, in "Liberazione", 11 dicembre 2011, p. 12.

-94) *Ascanio Celestini al Palladium. "Pro patria. Senza prigioni e senza processi"*(www.liberaroma.it, 4 febbraio 2012).

-95) *"L'università che vogliamo", la rivolta dei prof contro la cultura della tecnocrazia*
(www.liberaroma.it, 1 aprile 2012, www.controlacrisi.org/notizia/Conoscenza/2012/4/3/21303-luniversita-che-vogliamo- , 3 aprile 2012).

-96) *Primarie sì, primarie no. Perché le primarie sono "una boiata pazzesca", degne di Alberto Sordi "americano a Roma"* (www.liberaroma.it, 7 aprile 2012).

-97) *Legge elettorale, la scienza misteriosa dei soliti noti*
(www.liberaroma.it, 30 agosto 2012; www.controlacrisi.org, 5 settembre 2012).

-98) *Il lavoro quotidiano di pensare organicamente (in memoria di Vittorio Tranquilli)*, in "Il Picchio a Sinistra" (6-9-12)
(http://www.ilpicchioasinistra.it/index.php?option=com_content&view=article&catid=33&id=132).

-99) *Legge elettorale, un "golpe bianco" contro la Costituzione. Che fa Napolitano?*
(www.controlacrisi.org, "Ombre Rosse", 15 settembre 2012).

-100) *Ma che c'entrano le primarie con la democrazia diretta?*
(www.controlacrisi.org, 7 ottobre 2012).

-101) *Due o tre cose non secondarie a proposito delle primarie*
(www.controlacrisi.org, 24 novembre 2012).

-102) *L'inganno della democrazia mediatica*, in "Adista", 15 dicembre 2012, p.7.

-103) *Il lavoro quotidiano di pensare "organicamente" (in morte di Vittorio Tranquilli)*
http://perilpartitonuovo.files.wordpress.com/2013/07/il-lavoro-quotidiano-di-pensare-organicamente.doc

-104) *ANPI. 70 anni e sempre giovane*, in "Trentadue. L'ecoapuano", luglio 2014, pp. 1-3.

-105) *Come distruggere l'Università* (recensione a: Federico Bertoni, *Universitaly. La cultura in scatola* (Laterza, 2016, pp.139, € 15,00), in "Doppiozero.com" (18 giugno 2016)
http://www.doppiozero.com/materiali/come-distruggere-luniversita-0

-106) *Valutazione 9,5/10. Risultato: bocciato. La distribuzione dei fondi di ricerca all'Università di Roma "Tor Vergata"*, in "ROARS", 25 luglio 2016.
http://www.roars.it/online/valutazione-9510-risultato-bocciato-la-distribuzione-dei-fondi-di-ricerca-a-roma-tor-vergata/

- 107) *Referendum. Intellettuali italiani e nuovo regime: "l'uomo del Guicciardini" è immortale? Chi e perché sbandiera negli appelli l'entusiasmo per il Sì*, in "Popoff", 28 novembre 2016
http://popoffquotidiano.it/2016/11/28/divi-e-sessantottini-per-il-si-che-tocca-fare-per-restare-nel-giro/

-108) *Libri ricevuti/*asterischi*, in "Testo e Senso" *on line* n.17, 2016 (www.testoesenso.it). [http://testoesenso.it/article/view/437/pdf_222]

- 109) *Libri ricevuti/*asterischi*, in "Testo e Senso" *on line* n.18, 2017 (www.testoesenso.it). [http://testoesenso.it/article/view/436/pdf_238].

- 110) *La grande rimozione. Il '68-'77: frammenti di una storia impossibile*, Roma, Bordeaux, 2018.

- 111) *Recuperare l'autonomia culturale e politica dei comunisti per combattere il senso comune reazionario*, in "Rifondazione Comunista", 7 agosto 2018 (http://www.rifondazione.it/primapagina/?p=35198).

- 112) Curatela del volume di R. Herlitzka, *La natura di Tito Lucrezio Caro*, Milano, La nave di Teseo, 2019, e *Introduzione in forma di dialogo* con R. Herlitzka (ivi, pp. 11-30).

-113) *La risoluzione della vergogna*, in: "Left" on line, 23-09-2020
https://left.it/2019/09/23/la-risoluzione-della-vergogna/

-114) *La carica dei riapriristi, in nome dei padroni,* in "Left" on line, 03-05-2020 https://left.it/2020/05/03/la-carica-dei-riapriristi-in-nome-dei-padroni/

-115) *La Biblioteca nazionale che celebra Pino Rauti è una vergogna da censurare*, in "Left" on line, 26 novembre 2020 https://left.it/2020/11/26/la-biblioteca-nazionale-che-celebra-pino-rauti-e-una-vergogna-da-censurare/

-116) *Proporzionale: è la legge elettorale che impedisce alla destra di vincere,* in "Il manifesto", 16 aprile 2021, pp. 1, 15.

-117) *Quante fake news per imporci il maggioritario,* in "Left", 4 giugno 2021, pp. 32-33. https://left.it/2021/06/07/quante-fake-news-per-imporci-il-maggioritario/#

-118) *Ma De Pasquale e Franceschini non si dimettono*, in "Left", 17 settembre 2021, p. 58.

-119) *Il paragone oltraggioso e pericoloso fra l'invio di armi all'Ucraina e la Resistenza*, in http://www.rifondazione.it/primapagina/?p=50091 (2aprile 2022)

g) Internazionalismo e interculturalità

-1) *Intervento*, in * *Verso l' "uomo inedito". Riflessioni sul pensiero di Ernesto Balducci*, Firenze, Fondazione Ernesto Balducci, 2004, pp. 39-43.

-2) *Europei, israeliani e arabi. Una polemica con Sofri*, in "Carta Almanacco", a. VI, n. 11 (18-24 marzo 2004), pp. 68-71.

-3) Curatela (in collaborazione con Marco Calabria) dell'edizione italiana di: John Holloway, *Cambiare il mondo senza prendere il potere. Il significato della rivoluzione oggi*, Napoli, Intra Moenia-Carta, 2004 (ediz. originale: *Cambiar el mundo sin tomar el poder. El significado de la revoluciòn hoy*, Buenos Aires, Universidad Autònoma de Puebla-Colecciòn Herramienta, 2002).

-4) *Cuba atto terzo*, in "Carta", a. VI, n. 42 (18-24 novembre 2004), pp. 48-51 (successivamente, con il titolo *Cosa non si perdona a Cuba*, anche nella rivista *on line* "Transculturazione/Transculturaciòn", a.VI, n.1, gennaio 2005: http://art.supereva.it/archivocubano/cubania/mordenti_a/html?p. oppure: http://art.supereva.it/cubania/mordenti_01/html).

-5) *Contropiano Cuba. Cuba come pietra di paragone (e come specchio) per la sinistra rivoluzionaria*, in M. Baldassarri - S. Cararo (a cura di), *Cuba orgoglio e pregiudizi*, Verona, Achab, 2005, pp. 171-178.

-6) *L' uomo utopico in Marx (e in Gramsci)*, in * *Una cultura inedita per una nuova politica*, "Quaderni della Fondazione Ernesto Balducci", nn. 11-12 (2005), pp. 39-64.

-7) *Guerra e capitalismo*, in: Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace, *Guerra e mondo. Annuario geopolitico della pace 2004*, Milano, Altreconomia-Terredimezzo, 2005, pp. 242-250.

-8) *Fa ancora scandalo un Dio che si fa uomo*, in "Adista", a. XXXX, n. 5864, 15 aprile 2006, p. 14.

-9) *La violenza contro le donne: essere come Dio (a partire da un libro sui* desaparecidos *argentini)*, in "Igitur", a. IX, gennaio-dicembre 2008, pp.49-60.

-10) *Compagni maschi ed eros berlusconiano. Una risposta ad Anita Sonego*, in “Liberazione”, 10 febbraio 2011, pp. 2-3.

-11) *Intervista sulla nonviolenza*, in “Telegrammi della nonviolenza in cammino”, n. 678 del 14 settembre 2011.
http://lists.peacelink.it/nonviolenza/2011/09/msg00026.html

-12) *L’altro e il senso del testo***,** in “Symbolon”, a. IX, n.5-6 nuova serie (2014-2015), pp.167-184.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2022

Volumi:

Saggi:

- *Ripensare con Gramsci l'immaginario*, in "Su la testa", n.9, febbraio 2022, pp.47-49

Dante-Gramsci per Luca Marcozzi RomaTre

Petrucci per Antonio Castillo Gomez

Articoli, recensioni e interviste:

- *Il paragone oltraggioso e pericoloso fra l'invio di armi all'Ucraina e la Resistenza*, in http://www.rifondazione.it/primapagina/?p=50091 (2aprile 2022)

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Nell'aprile ha tenuto un seminario su Gramsci (quattro sedute) presso la Biblioteca "Fabrizio Onofri" di Acilia.

- Il 14 maggio ha partecipato in qualità di *discussant* al seminario della IGS-Italia sul saggio *Il canto X dell'Inferno* di Antonio Gramsci.

- Il 16 maggio ha partecipato in qualità di *discussant* alla presentazione presso l'Università di Tor Vergata del numero 3. 2022 della rivista "MicroMega".

- Il 13 luglio presso la Camera dei Deputati (on. Simona Suriano) ha presentato con Benedetto Ligorio il libro di Angelo D'Orsi *Leone Ginzburg. L'intellettuale antifascista*, Neri Pozza, 2021.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2021

Volumi:

- *Il virus e il poeta. Giuseppe Gioachino Belli specchio della pandemia*, Roma, Bordeaux, 2021

Saggi:

- *Intorno al Dante di De Sanctis*, in "Il manifesto", "*Attraverso Dante*", 13 marzo 2021, pp.2-3.

- *Per il comunismo del 2021*, in "Su la testa", "*L'attualità del comunismo*", gennaio-marzo 2021, pp.84-87.

Articoli, recensioni e interviste:

- *Ma De Pasquale e Franceschini non si dimettono*, in "Left", 17 settembre 2021, p. 58.

- *Quante fake news per imporci il maggioritario*, in "Left", 4 giugno 2021, pp. 32-33.
https://left.it/2021/06/07/quante-fake-news-per-imporci-il-maggioritario/#

- *Proporzionale: è la legge elettorale che impedisce alla destra di vincere,* in "Il manifesto", 16 aprile 2021, pp. 1, 15.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Il 7 settembre alla Scuola estiva dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (Certaldo 6-9 settembre 2021) ha tenuto una lezione initolata "Esperienze di lavoro e problemi per l'edizione informatica dello Zibaldone Laurenziano".

- Il 10 luglio R.M. ha tenuto una conferenza sul tema "Dante e la follìa" presso il "Museo della mente" (ex S. Maria della Pietà).

- Il 21 maggio ha introdotto la giornata di studio dal titolo “La narrazione come incontro. Le teorie della narrazione tra cognizione, evoluzione e computazione”, a cura di Fabio Ciotti e Carmela Morabito (presso l’Università di Roma ‘Tor Vergata’)

- Il 20 maggio ha svolto un intervento all’incontro “Cecilia Mangini la rivoluzionaria” (Roma, Casa del Cinema, 18-20 maggio 2021).

- Il 7 maggio, nel corso del Seminario dell’Università RomaTre “Dante e la politica”, ha svolto una relazione intitolata “Dante modello dell’intellettuale-politico di Gramsci”.

- Il 25 marzo 2021, in occasione del “Dantedì”, ha tenuto presso la Bibloteca Vallicelliana una conferenza su “Il Dante di Francesco De Sanctis”.

- Il 12 febbraio è intevenuto, parlando di “Alberto Gianquinto: il maestro, l’amico, il poeta”, al seminario “Di scienza e d’arte, d’uguaglianza e utopia. In memoria di Alberto Gianquinto. (www.filosofiainmovimento.it)

- Il 16 gennaio ha tenuto on line (con Marco Puppini) un seminario organizzato dal regionale Friuli-Venezia Giulia del PRC sul tema “Per i 100 anni del Partito Comunista”.

https://youtube.com/channel/UClTKRgApvoeGdMq69NqvFGQ

https://www.facebook.com/rifondazionecomunistatrieste/

- Il 22 gennaio ha svolto una conferenza sul tema “Actualidad del pensamiento Gramsciano a 130 años de su nacimiento”, organizzato all’Istituto Simòn Bolìvar ISB e dall’Ambasciata della Repubblica Bolivariana in Italia (con traduzione simultanea in spagnolo e portoghese).
https://youtube.com/c/ISB_ve

Intervento su Gramsci per Venezuela con traduzione spagnola.mp4

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2020

Volumi:

Saggi:

- *Un NO informato e convinto per sconfiggere l'onda qualunquistica dell'anti-parlamentarismo, anticamera di ogni disegno reazionario*, in "Rifondazione comunista. Sinistra Europea", 10 settembre 2020.
http://www.rifondazione.it/primapagina/?p=43918

- *Lo Stato d'assedio: una costante nella storia d'Ialia fra Otto e Novecento,* in * *«Contro lo Stato d'assedio». Modernità e Meridionalismo (da De Sanctis agli anni del Boom e oltre)*, a cura di Toni Iermano, Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore, 2020, pp. 151-162.

- *A trent'anni dall'89*, in "Rifondazione comunista. Sinistra Europea", 10 febbraio 2020, http://www.rifondazione.it/primapagina/?p=40974

- *Una testimonianza personale per una memoria collettiva tutta da scrivere*, in Comitato di Quartiere Alberone, *Analisi di un percorso sociale che dura da cinquant'anni*, Roma, Edizioni Quelli dell'Alberone, 2020, pp. 19-24.

Articoli, recensioni e interviste:

- *"La mala eternità" di Daniela Frascati*, in "Patria Letteratura", 8 ottobre 2020
http://www.patrialetteratura.com/la-mala-eternita-di-daniela-frascati/?fbclid=IwAR1oZSzRgoDm51s6Jr_lukmadrtT71kEJ4B8gFFnyOnzo3lQlQnt1NN9EZA

- *La rottura geniale del Decameron*, in "Left", 13-19 marzo 2020, pp. 58-59.

- *La carica dei riapriristi, in nome dei padroni,* in "Left" on line 2020-05-03
https://left.it/2020/05/03/la-carica-dei-riapriristi-in-nome-dei-padroni/

- *La Biblioteca nazionale che celebra Pino Rauti è una vergogna da censurare*, in "Left" on line, 26 novembre 2020 (poi anche in: http://www.labottegadelbarbieri.org/pino-rauti-attivo-creativo-e-per-inciso-fascista/)

https://left.it/2020/11/26/la-biblioteca-nazionale-che-celebra-pino-rauti-e-una-vergogna-da-censurare/

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Al seminario "L'attualità del pensiero di Gramsci" promosso da APS Consorzio Zenzero di Genova, Attac Genova, Anpi sezione di Genova-S. Fruttuoso, Good Morning Genova e Il Cesto, R.M. ha tenuto il 10 novembre una relazione sul tema "Che cosa dice Gramsci ai tempi presenti".

- Il 7 febbraio, al Convegno "A trent'anni dal crollo del muro di Berlino. La fine della sinistra, la crisi del capitalismo e l'esigenza di un nuovo socialismo", organizzato da "Futura Umanità" in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia della "Sapienza", R.M. è intervenuto sul tema "A trent'anni dall'89".

- Il 28 febbraio 2020, nell'ambito del Corso di Formazione per Docenti "Antonio Gramsci e il principio educativo" (organizzato da Proteo Fare Sapere in collaborazione con ANPI e International Gramsci Society) ha tenuto una lezione su "Gramsci, De Sanctis e la storia della letteratura italiana".

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2019

Volumi:

- Curatela del volume di R. Herlitzka, *La natura di Tito Lucrezio Caro*, Milano, La nave di Teseo, 2019, e *Introduzione in forma di dialogo* con R. Herlitzka (ivi, pp. 11-30).

- *De Sanctis, Gramsci e i pronipotini di padre Bresciani*, Roma, Bordeaux, 2019.

Saggi:

- *Le radici desanctisiane di un meridionalismo democratico*, in AA. VV., *Il racconto del mezzogiorno da De Sanctis al familismo novecentesco: prospettive e utopia*, a cura di Toni Iermano, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2019, pp. 73-84.

- *Lo "Zibaldone Laurenziano" in quanto libro di Boccaccio*, in * *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, a cura di Francesco Santi e Antonio Stramaglia, Firenze, SISMEL- Edizioni del Galluzzo, 2019, pp. 208-227.

- *Il concetto di popolo in Gramsci e il populismo*, in International Gramsci Society Italia, *Gramsci e il populismo*, a cura di Guido Liguori, Milano, Unicopli, 2019, pp. 31-54.
http://raulmordenti.it/videos/gramsci-e-i-populismi-raul-mordenti/

Articoli, recensioni e interviste:

- *La risoluzione della vergogna*, in "Left" on line, 23 settembre 2019 https://left.it/2019/09/23/la-risoluzione-della-vergogna/

- *Libri ricevuti/*asterischi*, in "Testo e Senso" *on line* n.20, 2019 (www.testoesenso.it). 563-1018-1-PB (2).pdf

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Il 23 febbraio 2019, a Brescia (presso la sede di Rifondazione Comunista) ha commemorato Rosa Luxemburg nel centenario della sua morte, “Rosa Luxemburg: professione rivoluzionaria”.

- Il 28 febbraio 2019, nell’ambito del Corso di Formazione per Docenti “Antonio Gramsci e il principio educativo” (organizzato da Proteo Fare Sapere in collaborazione con ANPI e International Gramsci Society) ha tenuto una lezione su “Gramsci in carcere: il principio educativo nei *Quaderni*”.

- Il 4 marzo 2019, presso la “Digital Humanities Winter School Palermo 2019” (Università di Palermo, Sala delle Capriate) ha tenuto una lezione su “Informatica e critica dei testi”.

- Il 12 marzo 2019, presso il DIGILAB della “Sapienza” Università di Roma (aula I facoltà di Lettere) ha presentato i volumi di Domenico Fiormonte e Alessia Scacchi.

- Il 19 marzo 2019, al Convegno Nazionale di Studi “Contro lo stato d’assedio. Modernità e meridionalismo (da De Sanctis agli anni del boom e oltre)”, svoltosi all’Università di Cassino nell’ambito delle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis, R.M. ha presentato una relazione intitolata “Lo stato d’assedio: un costante nella storia dell’Italia fra Otto e Novecento”.

- Il 29 marzo 2019, presso la Biblioteca Comunale di Via Canova dell’Isolotto (Firenze) ha tenuto per gli studenti di due Licei fiorentini una conferenza sul tema “Il principio educativo nel pensiero di Antonio Gramsci”.

- Il 6 giugno 2019 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della “Sapienza” ha partecipato al convegno “Volevamo una rivoluzione. Documentare Roma e la Sapienza da Paolo Rossi all’autunno caldo (1966-1969)”, con una relazione intitolata “Il ’68 a Lettere”.

- Il 26 e 27 giugno, presso la Casa del Boccaccio di Certaldo, per l’Ente Nazionale Giovanni Boccaccio R.M. ha tenuto due seminari (I) “Filologia e critica degli autografi di Boccaccio”, (II) “Laboratorio aperto: esperienze e problemi dell’edizione informatica dello Zibaldone Laurenziano (Fi, BML, Plut. XXIX, 8)”.

- Il 21 agosto, presso il Palazzo Molinari di Morra-De Sanctis, nell’ambito della Summer School organizzata dal Comitato Nazionale per le celebrazioni

del bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis, R.M. ha tenuto una lezione sul tema “La *Storia della letteratura italiana* come fondazione della nazione”.

- Il 28 settembre, presso la Casa di Quartiere” di Alessandria, ha partecipato al Seminario “Una comunità non arresa”, con Raffaele Sciortino e Paolo Ferrero.

- L’8 novembre ha tenuto una conferenza su “Gramsci e Dante”, nell’ambito del corso di aggiornamento per Insegnanti (organizzato da Proteo Fare Sapere in collaborazione con ANPI e International Gramsci Society).

- Il 26 novembre presso la libreria “Todo Modo” di Roma, ha presentato il volume di Ruggero Giacomini *Processo a Stalin* (Castelvecchi 2019), con Alessandro Hobel e l’Autore.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2018

R.M. ha fatto parte, in qualità di Presidente, della Commissione nazionale per l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia del Settore Concorsuale 10/F4 (Critica letteraria e letterature comparate), nominata con Decreto Direttoriale n. 2478 del giorno 31 ottobre 2016, fino alla decadenza della stessa Commissione il 31 ottobre 2018.

Volumi:

- *La grande rimozione. Il '68-'77: frammenti di una storia impossibile*, Roma, Bordeaux, 2018.

Saggi:

- *La "Storia della letteratura italiana" di Francesco De Sanctis come fondazione della nazione italiana*, in AA.VV., *Francesco De Sanctis e la critica letteraria moderna. Tra adesione e distacco*, a cura di Rosa Giulio, Salerno, Edizioni di "Sinestesie", 2018, pp. 9-30.

- *In morte di Armando Petrucci (1932-2018),* in "Studi Goriziani", n.111 (2018), pp. 160-164.

- *La rivoluzione in Occidente e la guerra di posizione. Per un nuovo paradigma della rivoluzione oggi e qui*, "Contropiano.org" (14-02-2018), in: https://www.sinistrainrete.info/teoria/11648-raul-mordenti-la-rivoluzione-in-occidente-e-la-guerra-di-posizione.html

Articoli, recensioni e interviste:

- *Recuperare l'autonomia culturale e politica dei comunisti per combattere il senso comune reazionario*, in "Rifondazione Comunista", 7 agosto 2018 (http://www.rifondazione.it/primapagina/?p=35198)

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Il 12 gennaio 2018 ha tenuto una lezione su "Popolo e popolare in Gramsci", nell'ambito del seminario "Il popolo in Machiavelli e in alcune teorie contemporanee" presso l'Università di Roma 'Tor Vergata'.

- Il 20 gennaio 2018, ha presentato una relazione intitolata "La rivoluzione in Occidente e la guerra di posizione" al Convegno nazionale "Antonio Gramsci pensatore rivoluzionario" (Torino, Circolo ARCI "La Poderosa", 20-21 gennaio 2018).

- Il 15 marzo 2018, presso l'Università di Macerata (Dipartimento di Studi Umanistici) ha tenuto una conferenza su "Gramsci, l'egemonia e il problema degli intellettuali".

- Il 4 aprile 2018, presso l'Università "Sapienza" di Roma, nell'ambito del seminario "Rivoluzioni" (attività didattiche autogestite dagli studenti) ha svolto una lezione sul tema "Sul concetto di rivoluzione".

- Il 6 aprile, nell'ambito della celebrazione per il duecentesimo anniversario della nascita di De Sanctis svoltasi presso l'Università degli Studi di Roma Foro Italico (con Gerardo Bianco, Toni Iermano, Emanuele Isidori), R.M. ha tenuto una conferenza sul tema "Francesco De Sanctis e la storia della letteratura italiana".

- Il 10 aprile, all'interno del corso di "Critica letteraria" del prof. Arturo Mazzarella dell'Università di Roma Tre, R.M. ha presentato il suo libro *I sensi del testo* (Bordeaux, 2016), con i proff. Giorgio Patrizi e Francesco Muzzioli.

- Presso l'Istituto Bottardi, il 24 aprile, ha tenuto una conferenza sul movimento del Sessantotto- Settantasette.

- Presso l'Università di Cassino, l' 8-9 maggio, ha partecipato al Convegno "Il racconto del Mezzogiorno da De Sanctis al familismo novecentesco", presentando una relazione su "De Sanctis e le radici di un medionalismo democratico".

- Presso il Liceo scientifico "Francesco d'Assisi", l'11 maggio, ha tenuto una conferenza sul Movimento del '68.

- A Monterotondo (Rm) il 16 maggio ha introdotto una serata dedicata a *Il giovane Marx*.

- Ha presentato il libro *La grande rimozione. Il '68-'77...* a Firenze, il 24 maggio presso la Biblioteca delle Oblate.

- Al “Museo della mente” (presso l’ex ospedale S. Maria della Pietà) ha tenuto una relazione su Karl Marx, il 28 maggio 2018.

- Il 17 agosto ha presentato il libro *La grande rimozione. Il ’68-’77…* presso la Festa provinciale del PRC a Bergamo.

- L’8 settembre ha presentato il libro *La grande rimozione. Il ’68-’77…* presso la Festa del PRC a Novate (Milano).

- Il giorno 13 settembre ha presentato il libro *La grande rimozione. Il ’68-’77…* presso la Casa della memoria di Roma, con Tonino Parisella e Filippo La Porta.

- Il 21 settembre ha svolto una relazione su “Problemi della valutazione”, al Seminario del’organizzazione studentesca LINK, all’Università di Bologna.

- Il 22 settembre ha presentato il libro *La grande rimozione. Il ’68-’77…* presso il Comune di Gennazzano (Roma).

- Il giorno 28 settembre ha presentato il libro *La grande rimozione. Il ’68-’77…* presso la Casa del Popolo di Primavalle, a Roma.

- Il giorno 8 ottobre ha presentato il libro *La grande rimozione. Il ’68-’77…* presso la Parrocchia S. Bellarmino di Roma.

- Il 12 ottobre ha svolto una relazione su “Popolo e populismo nei *Quaderni del carcere* di Gramsci”, nel corso del Seminario della I.G.S. Italia svoltosi all’Università di Roma Tre.

- Il 16 ottobre ha svolto una relazione su “La scuola e la lotta di classe dall’alto”, al Convegno nazionale organizzato dall’Associazione per la Scuola della Repubblica presso il Liceo “T. Tasso” di Roma.

- 19 ottobre, presso il Circolo Testaccio presentazione del libro *La grande rimozione. Il ’68-’77…*(con Franco Ottaviano, Silvana Pisa, Fulvia Bandoli).

- 20 ottobre a Monteporzio, presso il Circolo Culturale “A. Gramsci” presentazione del libro *La grande rimozione. Il ’68-’77…*

- 27 ottobre a Monterotondo ha svolto un seminario su “Il marxismo di Gramsci”.

- Il 31 ottobre, nell’ambito della celebrazione per il duecentesimo anniversario della nascita di De Sanctis, ha tenuto una relazione su *La Storia della letteratura*

italiana nella giornata di studi "Diomede Marvasi e Francesco De Sanctis. L'Allievo e il Maestro", svoltasi presso il teatro Gentile di Cittanova (RC).

- Il 17 novembre 2018, ha presentato una relazione intitolata "La geografia mentale del '68…" al Convegno nazionale "Il lungo Sessantotto" organizzato dal PRC presso la Sala della Facoltà Valdese di Teologia (Roma).

- Il 22 novembre presso il MACRO di Roma, ha presentato il libro *La grande rimozione. Il '68-'77...* con Alberto Olivetti e Ivano di Cerbo.

- Il 24 novembre presso il Palazzo Doria Pamphilj di Valmontone ha partecipato a un seminario organizzato dai Giovani Democatici (Pd) su "Ciò che resta del '68".

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2017

R.M. è stato chiamato a far parte del Comitato Nazionale per le celebrazioni del duecentesimo anniversario della nascita di De Sanctis, istituita dal MIBAC (e presieduta dal prof. Gerardo Bianco).

Volumi:

Saggi:

- *Cronaca e memoralistica: la "sfera dei generi"*, in * *Le cronache volgari in Italia*. Atti della VI Settimana di studi medievali (Roma, 13-15 maggio 2015), a cura di Giampaolo Francesconi e Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2017, pp. 333-346.

- *L' "eredità diffusa" di Francesco De Sanctis: dalla recensione a* L'ebreo di Verona *ai "nipotini di padre Bresciani" di Gramsci (passando per Umberto Cosmo)*, in "Rivista di Letteratura Italiana", 1, 2017, pp. 237-263. [ISSN: 0033-9423]

- *La vivente eredità: Dante da De Sanctis a Gramsci, attraverso Umberto Cosmo*, in "Apice", a.II, n.1 (gennaio-marzo 2017), pp.22-30.

- *Proposte di procedure ecdotiche computazionali. A partire dal lavoro di edizione dello* Zibaldone Laurenziano *di Giovanni Boccaccio*, in * *Tavola rotonda sul tema Filologia digitale problemi e prospettive (Roma, 6 giugno 2014). Contributi del Centro Linceo Interdiscplinare "Beniamino Segre"*, n.135, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei - Bardi Editore Commerciale, 2017, pp.7-52. [ISSN: 0394-0705. ISBN: 978-88-218-1153-1].

Articoli, recensioni e interviste:

- *Libri ricevuti/*asterischi*, in "Testo e Senso" *on line* n.18, 2017 (www.testoesenso.it). [http://testoesenso.it/article/view/436/pdf_238].

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

-Il 7 febbraio 2017, presso la Biblioteca di Storia moderna e contemporanea di Roma, ha presentato il volume di Angelo D'Orsi, *1917. L'anno della rivoluzione*, Roma-Bari, Laterza (con Cecilia Dau Novelli, Guido Liguori, Rosanna De Longis).

- Il 20 aprile 2017, nel Convegno "Dal patriota al politico: Francesco De Sanctis dalle rivoluzioni del '48 alla costruzione della nazione", svoltosi all'Università di Cassino nell'ambito delle celebrazioni per il bi-centenario della nascita di De Sanctis, R.M. ha svolto una relazione intitolata "L'eredità diffusa di Francesco De Sanctis: Umberto Cosmo e il Dante di Gramsci".

-Il 21 aprile, presso l'Istituto Tecnico "L. Bottardi" di Roma, ha tenuto con Nanni Balestrini e Tano D'Amico un seminario con gli studenti della scuola sul movimeno del '77.

- Il 29 aprile 2017, nell'ambito delle iniziative "Lievito" del Comune di Latina, ha presentato il libro di Floriana Giancotti, *Il cùnsolo*, Latina, Atlantide, 2016.

-Il 25 maggio, presso la Casa del popolo "Tina Modotti" di Trieste, ha svolto un Seminario su "Gramsci: la vita e le opere".

- Il 14 giugno 2017 ha svolto il ruolo di *discussant* nella prima sessione del IX Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e dei Dottori di Ricerca su "Tempo tra esattezza e infinito", svoltosi presso la Macroarea di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Tor Vergata".

- Il 15 giugno 2017 ha presentato presso l'Associazione "Futura Umanità" di Roma il libro A. Gramsci, *Come alla volontà piace. Scritti sulla Rivoluzione russa*, cura di Guido Liguori, Roma, Castelvecchi, 2017.

-Il 20 settembre presso il Palazzo Rucellai di Firenze, ha presentato con Concetta Bianca il volume di Antonella Ghignoli, *"Chartacea supellex". L'inventario dei libri di Celio Calcagnini*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2016.

-Il 28 settembre al Convegno sulla Rivoluzione d'Ottobre organizzato dall'associazione "Futura Umanità", presso il Dipartimento di Filosofia della "Sapienza" (Villa Mirafiori) ha svolto una comunicazione su "Narrazione e realtà dell'Ottobre".

-Il 9 ottobre R.M. ha tenuto una relazione intitolata "La *Storia della letteratura italiana* come fondazione della nazione" al Convegno di studi su "De Sanctis e

la critica moderna" organizzato dal'Università di Salerno (Salerno 9-10 ottobre 2017).

-Il 4 novembre al Convegno "Rivoluzione russa. Rivoluzione oggi" (ARCI di Firenze, piazza dei Ciompi) ha presentato una relazione su "Rivoluzione e democrazia".

-Il 15 novembre, presso la Casa della Memoria di Roma, ha tenuto a studenti delle scuole medie superiori una lezione su Gramsci per il ciclo "l'ANPI per le scuole" (con Lelio La Porta)..

-Il 22 novembre, presso la Casa del popolo "Tina Modotti" di Trieste, ha svolto un Seminario su "Gramsci, i nipotini e i pronipotini di padre Bresciani".

-Il 1° dicembre, presso la Sala della palazzina Vespignani del Comune di Albano, ha presentato la nuova edizione del volume di John Reed, *Dieci giorni che sconvolsero il mondo*.

-Il 6 dicembre, al IX Convegno Nazionale del Centro Gramsci di Educazione (presso la Sala di S. Maria in Aquiro del Senato della Repubblica). R.M. ha presentato una relazione su "Cent'anni di egemonia".

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2016

Volumi:

- *I sensi del testo. Saggi di critica della letteratura*, Roma, Bordeaux, 2016.

Saggi:

- *De Sanctis e padre Bresciani* in "Studi Desanctisiani", 4 (2016), pp.13-25.

- *Gramsci e il razzismo italiano*, in "Free Ebrei", V, 1 (maggio 2016) (http://www.freeebrei.com/anno-v-numero-1-gennaio-giugno-2016/raul-mordenti-gramsci-e-il-razzismo-italiano) [riedizione di d.38]

Articoli, recensioni e interviste:

- *Come distruggere l'Università* (recensione a: Federico Bertoni, *Universitaly. La cultura in scatola* (Laterza, 2016, pp.139, € 15,00), in "Doppiozero.com" (18 giugno 2016)
http://www.doppiozero.com/materiali/come-distruggere-luniversita-0

- *Valutazione 9,5/10. Risultato: bocciato. La distribuzione dei fondi di ricerca all'Università di Roma "Tor Vergata"*, in "ROARS", 25 luglio 2016.
http://www.roars.it/online/valutazione-9510-risultato-bocciato-la-distribuzione-dei-fondi-di-ricerca-a-roma-tor-vergata/

- *Referendum. Intellettuali italiani e nuovo regime: "l'uomo del Guicciardini" è immortale? Chi e perché sbandiera negli appelli l'entusiasmo per il Sì*, in "Popoff", 28 novembre 2016
http://popoffquotidiano.it/2016/11/28/divi-e-sessantottini-per-il-si-che-tocca-fare-per-restare-nel-giro/

- "Patologia della luce" di Ennio Calabria (in *dépliant* per Mostra).

- *Libri ricevuti/*asterischi*, in "Testo e Senso" *on line* n.17, 2016

(www.testoesenso.it). [http://testoesenso.it/article/view/437/pdf_222]

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- In occasione dell'assemblea della Consulta del SSD "Critica letteraria e letterature comparate" (Milano, IULM, 18 novembre 2016) ha svolto una relazione sul tema "La comparatistica oggi: prospettive e metodi".

- Al V Convegno annuale dell'AIUCD "Edizioni digitali: rappresentazione, interoperabilità, analisi del testo e infrastrutture" (Venezia, Università Ca' Foscari, 7-9 settembre 2016), ha presentato una relazione intitolata "Questioni teoriche e problemi pratici di ecdotica computazionale: l'edizione dello *Zibaldone Laurenziano* di Giovanni Boccaccio" (e ha presieduto la sessione dell'8 settembre).

- Al Convegno Nazionale di Studi svoltosi a Cassino-Morra De Sanctis (14-16 aprile 2016) per il Bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis (1817-2017) e intitolato "Il giornalismo letterario e politico di Francesco De Sanctis. Da padre Bresciani alla corruzione del sistema parlamentare della nuova Italia", R.M. ha svolto una relazione sul tema "De Sanctis e l'antigesuitismo risorgimentale. La recensione *all'Ebreo di Verona* di Padre Bresciani" (e ha presieduto la sessione del 15 aprile).

-Il 5 ottobre 2016, presso "Bibliothè Contemporary Art Gallery", ha presentato con Francesco Gallo Mazzei "Patologia della luce. Un'opera unica di Ennio Calabria".

-Il 17 dicembre 2016, al Forum nazionale della RdC "Il vecchio muore e il nuovo non può nascere" ha presentato una relazione intitolata "Usare la nostra storia per scrivere la nuova storia".

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2015

Volumi:

Saggi:

- *L'altro e il senso del testo***,** in "Symbolon", a. IX, n.5-6 nuova serie (2014-2015), pp.167-184.

- *La trascrizione nella procedura ecdotica informatica*, in "Testo e Senso" on line, n.15 (2014) (http://testoesenso.it/article/view/201/pdf_21)

- "*Nani sulle spalle di giganti". Prospettive e problemi per l'edizione critica digitale dello* Zibaldone Laurenziano *(Plut. XXIX,8)*, in * *Annuario delle attività 2012. Contributi del Centro Linceo Interdisciplinare 'Beniamino Segre'*, n. 141, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei-Scienze e Lettere Editore Commerciale, 2014 (ma 2015), pp.367-410.

- *La forma-biblioteca in quanto* paràdosis, in: Virgilio Costa e Monica Berti (a cura di), *Ritorno ad Alessandria. Storiografia antica e cultura bibliotecaria: tracce di una relazione perduta*, Tivoli (RM), Tored, 2013, pp. 361-393. [ISBN: 978-88-88617-62-6]

- *Appunti sul concetto di testo a partire dal testo informatico. Per Giuseppe Prestipino*, in: AA. VV., *Giuseppe Prestipino. Un maestro*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2014, pp. 133-142. [ISBN: 9788868124090; DOI: 10.4458/4090]

Articoli, recensioni e interviste:

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Il 28 aprile 2015, nel Seminario GSDI "Cervello, Linguaggio, Macchina" (svoltosi presso l'Università di Roma "Tor Vergata"), R.M. ha tenuto una relazione sul tema "Il testo informatico: dal piede alla ruota".

- Nell'ambito della VI Settimana di Studi Medievali, R.M. è intervenuto al Convegno "Le cronache volgari in Italia. Geografia, modelli, filologia" (Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 13-15 maggio 2015), con una

relazione intitolata “Cronaca e memorialistica” (e ha presieduto la sessione dedicata a “Contatti e ambienti di produzione”).

- Presso il Liceo “Pasteur” di Roma, il 21 maggio 2015 R.M. ha tenuto una conferenza sul tema “La cultura di Giovanni Boccaccio”.

- Il 6 giugno 2015, nell’ambito del seminario di storia orale del Cinema Palazzo, ha tenuto una relazione su “L’esperienza delle 150 ore e la cultura popolare”.

- L’8 settembre 2015 R.M. è intervenuto alla VIII edizione del Festival Internazionale di Letteratura e Cultura ebraica (Roma, Palazzo della Cultura), in una tavola rotonda seminariale intitolata “Big data vs big memory: la memoria alla prova del futuro tra dati ed emozioni” (con Maria Pia Ammirati, Andrea Bozzi e Marco Panella).

- Il 29 settembre, presso la Sala della Biblioteca della Camera dei Deputati, R.M. ha svolto una relazione su “L’intellettuale collettivo” nell’ambito del Convegno Nazionale del “Centro Gramsci di Educazione”.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2014

Volumi:

- *Gli occhi di Gramsci*, Roma, Red Star Press, 2014 [nuova edizione di: d.14) *Introduzione a Gramsci*, Roma, Datanews, 1998].

Saggi:

- *Introduzione*, in: A. Gramsci jr, *La storia di una famiglia rivoluzionaria. Antonio Gramsci e gli Schucht tra la Russia e l'Italia*, Roma, Editori Riuniti University Press, 2014, pp.7-22.

- *Il berlusconismo come "autobiografia della nazione"*, in "Écritures", n.6 (2014), "Construire la paix et la démocratie. De l'Unité d'Italie à la Constitution de la République, hier et aujourd'hui / Costruire la pace e la democrazia. Dall'Unità d'Italia alla Costituzione della Repubblica, ieri e oggi", sous la direction de Caroline Savi, pp. 195-211.

- *"Il canto decimo dell'Inferno" di Antonio Gramsci* (Seminario dell'IGS-Italia sul *Quaderno 4*, Roma, 8 marzo 2013), (nel sito della IGS Italia: http://www.igsitalia.org/Mordenti%20Q%204.pdf)

- *Sulla concezione binniana di poetica*, in * *Lo storicismo critico di Walter Binni*, a cura di Sandro Gentili, Firenze, Il Ponte Editore, 2014, pp. 9-22.

Articoli, recensioni e interviste:

- *La candidatura di Tsipras. Una buona notizia. E due problemi aperti*, in "ADISTA", 1 marzo 2014 (a. XLVIII, n.8), pp.4-5.

- *ANPI. 70 anni e sempre giovane*, in "Trentadue. L'ecoapuano", luglio 2014, pp. 1-3.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Il 6 giugno 2014, presso il Centro Linceo interdisciplinare "Beniamino Segre" dell'Accademia Nazionale dei Lincei ha introdotto la Tavola Rotonda "Filologia

digitale: problemi e prospettive" con una relazione intitolata "Proposte di procedure ecdotiche computazionali (a partire dal lavoro di edizione dello *Zibaldone Laurtrenziano* di Giovanni Boccaccio)".

- Il 3 ottobre 2014 ha concluso il Convegno di studio "Risorse digitali e strumenti collaborativi per le Scienze dell'Antichità" (Venezia, Università Ca' Foscari, 2-3 ottobre 2014) con un intervento alla tavola rotonda "Per una biblioteca digitale di antichistica".

- Al Convegno di studi "Giuseppe Gigliozzi, il CRILeT e la ricerca letteraria", svoltosi presso l'Università di Roma 'Sapienza' il 27 ottobre 2014, con il patrocinio di Digilab e del Centro Linceo Interdisciplinare 'Beniamino Segre' (presso il Dipartimento di Scienze Documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, aula Levi della Vida), R.M. ha presentato una relazione intitolata "Questioni e prospettive dell'editoria digitale on line".

- Nei giorni 29 e 30 novembre 2014, R.M. ha svolto un Seminario intensivo (di 10 ore di lezione) intitolato "Introduzione al pensiero di Antonio Gramsci", per il circolo degli emigrati italiani di Bruxelles (presso il Centro Culturale Gallego, di rue de Laekensestraat, con il sostegno del GUE).

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2013

Volumi:

- *L'altra critica. La nuova critica della letteratura tra studi culturali, didattica e informatica*, Roma, Editori Riuniti University Press, 2013 (riedizione di b.37).

Saggi:

- *I nuovi nipotini (storiografici) di padre Bresciani*, in * *Inchiesta su Gramsci. Quaderni scomparsi, abiure, conversioni, tradimenti: leggende o verità?* a cura di Angelo d'Orsi**,** Torino**,** BHM. La Biblioteca di «Historia Magistra », pp. 116-123.

- *Boccaccio e Belli*, in "Testo e Senso" on line, n.14 (2013)
http://testoesenso.it/article/view/131/131

.

- *Introduzione* in: Giuliano Pajetta, *Russia 1932-1934*, *Prefazione* di Paolo Spriano (1.a ediz.: 1985), Roma, Editori Riuniti University Press, 2013, pp. 7-19.

- *Prefazione* a: Claudio Gambini, *Una storia senza eroi*, Roma, Edizioni Punto Rosso, 2013, pp. 5-8.

- *Prefazione* a: Amelio Flo, *Cronaca di un tentativo di estorsione, ispirata a fatti realmente accaduti*, Roma, Edizioni Progetto Cultura, 2013, pp.5-7.

- *La letteratura "inventa" con l'inchiostro un mondo possibile, che la storia traduce con il 'sangue' in Risorgimento. Conversazione con Raul Mordenti*, a cura di Carlo A. Augieri, in "Symbolon", a. VIII, n.3-4 nuova serie (2012-2013), pp.247-257.

- *Discorrendo, ancora e sempre, di politica con il compagno Asor Rosa*, in "Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica", n.s., a.X, n.2 (2013) *Per Alberto Asor Rosa*, pp.18-23.

- *Per una scuola di resistenza fondata sul dialogo interculturale e sulla critica*, in "Beetween", vol.II, n.6 (2013). "Insegnamenti. Per gli ottant'anni di Remo Ceserani",
http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/1034/782

Articoli, recensioni e interviste:

- *Il lavoro quotidiano di pensare "organicamente" (in morte di Vittorio Tranquilli)*
http://perilpartitonuovo.files.wordpress.com/2013/07/il-lavoro-quotidiano-di-pensare-organicamente.doc

- Recensione a: Giuseppe Vacca, *Vita e pensieri di Antonio Gramsci. 1926-1937*, Torino, Einaudi, 2012, in "Testo e Senso" on line n.13 (2012) (http://testoesenso.it/article/view/123/html_1).

- *Per capire*, in "Liberazione on line" , 31 marzo 2013.

- *La borghesia delinquente e le due condanne"*, in "Liberazione on line", 3 agosto 2013.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Il 20 gennaio 2013, al Cinema Farnese di Roma, ha tenuto una relazione in occasione del 92° anniversario della fondazione del PCdI.

- L'8 marzo 2013 ha presentato una relazione su "Il canto X dell'*Inferno* di Antonio Gramsci", al seminario della "International Gramsci Society-Italia", dedicato al *Quaderno 8* di Antonio Gramsci (con G. Liguori, F.Frosini, F. Biscione).

- Il 19 marzo, presso l'Auditorium della Biblioteca di Storia Moderna di Via Caetani, su inziativa dell'ANPI, dell'ANED e della Comunità Israelitica di Roma, ha commemorato Lello Perugia.

- Il 24 marzo 2013 al teatro Argentina di Roma nel corso della Rassegna "Il 996 Belli da Roma all'Europa: G. G. Belli a 150 anni dalla morte", organizzata dal Teatro di Roma e dal Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli, R.M. ha tenuto con Marcello Teodonio un Seminario sul tema "Umana cosa è l'aver compassione degli afflitti: Boccaccio e Belli".

- Il 30 aprile 2013, in occasione del VII Centenario della nascita di Giovanni Boccaccio, ha tenuto al Liceo "Grassi" di Latina una conferenza sul tema "L'opera di Boccaccio fra medioevo e laicità".

- Il 27 giugno, presso la Camera dei Deputati (Sala Mercede), ha svolto una relazione intitolata "Gramsci pensatore dell'autonomia ideale e politica del

proletariato", nell'ambito del Convegno "76.º Gramsci pensatore unitario contemporaneo", organizzato dal Centro Gramsci di Educazione.

- Al I incontro annuale su "Metodologie di lettura per una cultura europea. Testi. Letterature. Interpretazioni" (Palazzo "Girolamo Comi", Lucugnano-Tricase (Lecce) 3-5 ottobre 2013) R.M. ha presentato una relazione su "L'altro e il senso del testo".

- Al Convegno "Walter Binni e lo storicismo (nel centenario della nascita di Walter Binni), svoltosi a Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia il 20 e 21 novembre 2013, R.M. ha presentato una relazione intitolata "Sulla concezione binniana di poetica".

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2012

Volumi:

- Paràdosis. *A proposito del testo informatico*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, anno CDVIII-2011. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Memorie, serie IX, volume XXVIII, fascicolo 4, Roma, Scienze e Lettere Editore Commerciale, 2011.

Saggi:

- *Filologia digitale (a partire dal lavoro per l'edizione informatica dello Zibaldone Laurenziano di Boccaccio)*, in "Humanist Studies & the Digital Age", 2.1 (2012), pp. 37-56
[ISSN: 2158-3846 (online)
http://journals.oregondigital.org/hsda/
DOI: 10.5399/uo/hsda.2.1.2991].

- *Domande teoriche sul concetto di edizione (nel nome di Giuseppe Gigliozzi)*, in *Dall'Informatica umanistica alle culture digitali.* Atti del Convegno di studi (Roma, 27-28 ottobre 2012) in memoria di Giuseppe Gigliozzi, a cura di Fabio Ciotti e Gianfranco Crupi, "Quaderni Digilab", vol.2 (ottobre 2012), pp.167-182 (DOI: 10.7357/DigiLab-22)
(http://digilab-epub.uniroma1.it/index.php/Quaderni_Digilab/article/view/32/29).

- *Gli esilii del professor De Sanctis*, in "Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica", a.VIII, n.2 (2011) *La letteratura italiana e l'esilio*, pp. 251-269.

- *Ripensare (con Gramsci) la rivoluzione in Occidente. Introduzione al dossier*, in "Progetto Lavoro", 10 (gennaio 2012), pp. 34-36.

- *Il primo che ha studiato*, in "Zaprduer", 27 (2012), pp. 128-135.

Articoli, recensioni e interviste:

- *L'inganno della democrazia mediatica*, in "Adista", 15 dicembre 2012, p.7.

- Recensione a: Albrecht Dürer, *Quattro libri sulle proporzioni umane* (a cura di Giuditta Moly Feo) Introduzione, testo e traduzione di Giuditta Moly Feo, 2 tomi, Bologna, Bononia University Press, 2007, pp.cxvi-450-184, s.i.p., in "Testo e Senso" *on line* n.13 (2012) (http://testoesenso.it/article/view/83/119).

- Asterischi su: C.A. Augieri, *Tempo scrivano*; W. Binni, *Poetica e poesia nella* Ginestra *di Giacomo Leopardi*; M. Contini jr, *Italiano per caso*; D. Frascati, *Nuda vita*; A. Gramsci, *L'alternativa pedagogica*, antologia a cura di M. A. Manacorda; G. Greco, *Malacrianza*; M. Lavagetto, *Quel Marcel! Frammenti della biografia di Proust*; in "Testo e Senso" *on line* n.13 (2012) (http://testoesenso.it/article/view/114/125).

- *Due o tre cose non secondarie a proposito delle primarie* (www.controlacrisi.org, 24 novembre 2012).

- *Ma che c'entrano le primarie con la democrazia diretta?* (www.controlacrisi.org, 7 ottobre 2012).

- *Il lavoro quotidiano di pensare organicamente (in memoria di Vittorio Tranquilli)*, in "Il Picchio a Sinistra" (6-9-12) (http://www.ilpicchioasinistra.it/index.php?option=com_content&view=article&catid=33&id=132).

-*Legge elettorale, un "golpe bianco" contro la Costituzione. Che fa Napolitano?* (www.controlacrisi.org, "Ombre Rosse", 15 settembre 2012).

- *Legge elettorale, la scienza misteriosa dei soliti noti* (www.liberaroma.it, 30 agosto 2012; www.controlacrisi.org, 5 settembre 2012).

- *Le bastonate preventive contro Gramsci e l'idea di rivoluzione in occidente*, in "Liberaroma", 06 (25 aprile 2012), p.4.

- *Primarie sì, primarie no. Perché le primarie sono "una boiata pazzesca", degne di Alberto Sordi "americano a Roma"* (www.liberaroma.it, 7 aprile 2012).

- *"L'università che vogliamo", la rivolta dei prof contro la cultura della tecnocrazia*
(www.liberaroma.it, 1 aprile 2012, www.controlacrisi.org/notizia/Conoscenza/2012/4/3/21303-luniversita-che-vogliamo- , 3 aprile 2012).

- *Ascanio Celestini al Palladium. "Pro patria. Senza prigioni e senza processi"*(www.liberaroma.it, 4 febbraio 2012)

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Il 29 novembre 2012 ha presentato una relazione intitolata "La forma-biblioteca in quanto *paràdosis*" al Convegno "Ritorno ad Alessandria. Storiografia antica e cultura bibliotecaria: tracce di una relazione perduta", organizzato del Dipartimento di Studi Umanistici e dal Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici (Roma, Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata', 28-29 novembre 2012).

- L'8 novembre 2012, presso la sala Bobi Bazlen, Palazzo Gopcevich di Trieste, ha partecipato al seminario dell'Istituto Gramsci del Friuli Venezia Giulia intitolato "Il recente caso Gramsci: una questione scientifica o una polemica politica?", con Fabio Frosini, Giuseppe Vacca, Marina Paladini.

-Al Convegno di studi (Roma, Università 'Sapienza' e 'Tor Vergata') 27-28 ottobre 2012) in memoria di Giuseppe Gigliozzi, ha presentato una relazione intitolata "Domande teoriche sul concetto di edizione".

- Il 19 ottobre 2012 ha partecipato, in qualità di *discussant*, al seminario della "International Gramsci Society-Italia", intitolato "Revisionismo storico e dibattito su Gramsci", con G. Liguori, A. D'Orsi, G. P. Santomassimo, P. Voza (a Roma, presso la Fondazione Basso).

- Il 20 giugno 2012 ha presentato una comunicazione intitolata "Nani sulle spalle di giganti. Prospettive e problemi per l'edizione critica digitale dello Zibaldone Laurenziano (Plut. XXIX,8)" alla tavola rotonda "L'informatica umanistica e i suoi problemi", presso il Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre" dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

- Il 25 maggio 2012 ha presentato presso il CIDI di Cuneo il volume *L'altra critica* e presso la Fondazione onlus "Casa Delfino" di Cuneo i volumi

Gramsci e al rivoluzione necessaria (Editori Riuniti University Press, 2011, 2.a) e *Non è che l'inizio* (Punto Rosso, 2011)

- Il 10 gennaio 2012, nel corso del Convegno “Il testo è mobile” svoltosi presso il Dipartimento di Letterature Comparate dell'Università di RomaTre, R.M. ha presentato una relazione intitolata “Filologia digitale”.
.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2011

Volumi:

- *Gramsci e la rivoluzione necessaria*, Roma, Editori Riuniti-University Press, 2011 [2.a edizione].

- *Non è che l'inizio. Vent'anni di Rifondazione Comunista*, Milano, Edizioni Punto Rosso, 2011.

Saggi:

- *La conoscenza in rete come bene comune* [2007], in "Testo e Senso" *on line* n.12 (2011) (http://testoesenso.it/article/view/47/53).

- *Il sacrificio della parola banale. A mo' di introduzione*, in: Fabio Sebastiani, *Concerto per aforisma (quasi) solo*, Arezzo, Editrice Zona, 2011, pp. 7-12.

- *Prefazione* a C. Gambini, *Edili. La loro organizzazione dalle origini al fascismo*, Milano, Edizioni Punto Rosso, 2011, pp. 5-8.

- *Il professor Binni e il '66-'68 a Roma*, in "Il Ponte", a. LXVII, nn.7-8 (luglio-agosto 2011), pp.208-214.

Articoli, recensioni e interviste:

- *Correva l'anno…'68*, intervista di Carlo Pellegrini, in "Il Cittadino", a. XIII, n. 12 (dicembre 2010), p. 26.

- *Compagni maschi ed eros berlusconiano. Una risposta ad Anita Sonego*, in "Liberazione", 10 febbraio 2011, pp. 2-3.

- *Romanzi sul web:* Nuda vita *di Daniela Frascati*, in "Liberazione", 20 febbraio 2011, p. 12.

- *E ora lotta per la proporzionale!*, in "Liberazione", 10 giugno 2011, p.7.

- *In morte di Valerio Panzironi*, in "Liberaroma" (on line: www.liberaroma.it), 20 luglio 2011.

- *Via la legge "porcata" per uscire dalla palude del berlusconismo*, in "Liberazione", 29 luglio 2011, pp.4-5.

- "*Questione morale e politica comunista*, in "Liberazione", 11 agosto 2011, p.8.

- *Intervista sulla nonviolenza*, in "Telegrammi della nonviolenza in cammino", n. 678 del 14 settembre 2011

http://lists.peacelink.it/nonviolenza/2011/09/msg00026.html

- *La disperata tensione di Walter Binni*, in "Alternative per il socialismo", ottobre-novembre 2011, n. 18, pp. 220-222.

- *Come sono veramente andate le cose*, in "Su la testa", 21 (novembre 2011), pp. 40-43.

- *I due Congressi di Napoli*, in "Liberazione", 11 dicembre 2011, p. 12.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Il 15 aprile 2011 ha tenuto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari una conferenza sul tema "La borghesia italiana è una classe dirigente nazionale?" (nell'ambito del ciclo di conferenze e proiezioni "Gramsci e l'unità d'Italia"),

- Il 16 aprile 2011, presso il I Salone editoria dell'impegno di Grottaferrata, ha presentato (con Giulio Ferroni e Giovanna Marini) il volume *Tornare a Gramsci. Una cultura per l'Italia*, promosso dall'Istituto Gramsci Toscano a cura di Gaspare Polizzi, Grottaferrata, Avverbi, 2011.

- Il 30 aprile 2011 ha tenuto una lezione sul tema "Il testo informatico può significare?", presso il Master di I livello "Comunicazione digitale e comunicazione in rete" dell'Università di Roma "Tor Vergata".

- Il 13 maggio 2011, R.M. ha svolto una lezione su "Gli studi culturali: la letteratura e la diversità", nel "Corso di educazione alle differenze affettive e sessuali" organizzato dal Consorzio CIRPS dell'Università di Roma "Sapienza" (Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone, Roma).

- Il 5 luglio 2011 presso la Fondazione Lelio e Lisli Basso ha presentato, con Fausto Bertinotti, Andrea Ricciardi e Marcello Rossi, il volume *Walter Binni, la disperata tensione*, a cura di Lanfranco Binni, Firenze, Il Ponte editore, 2011.

- Il 5 ottobre 2011 ha partecipato, con una relazione intitolata "Gli studi culturali", alla Giornata di Studio "Omosessualità e media". Le parole e le immagini contano" (Organizzata dal CIRPS-Consortium e dal Dipartimento di Ricerche Filosofiche dell'Università di Roma "Tor Vergata").

- Il 6 ottobre 2011 ha presentato (con i proff. M. Massenzio e M. Sylvera) il volume di Gad Lerner *Scintille* nel corso di un seminario con l'Autore, organizzato presso l'Auditorium della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Tor Vergata".

- Il 27 ottobre 2011 ha presentato una relazione al Convegno "Il futuro della comunicazione scientifica tra e-science e open access" (Università di Roma 'Tor Vergata', Facoltà di Economia, Sala del Consiglio) svoltosi nell'ambito dell Settimana Internazionale sull'Open Access "Learn, Share, Advance".

- Il 28 ottobre 2011, nel corso del Convegno di studi in memoria di Giuseppe Gigliozzi “Dall'informatica umanistica alle culture digitali” ha presentato una relazione intitolata “Ancora (e sempre?) verso la fase due dell'Informatica Umanistica”.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2010

Volumi:

- *L'università struccata. Il movimento dell'Onda tra Marx, Toni Negri e il professor Perotti*, Milano, Edizioni Punto Rosso, 2010.

- *Introduzione a Gramsci* e *Usare Gramsci per cominciare a capire qualcosa su dove siamo e dove stiamo andando*, in G.Prestipino-M.Porcaro-R.Mordenti-L.Vinci-P.Voza-A.Burgio, *Seminario su Gramsci*, Milano, Punto Rosso, 2010, pp.9-64 e 100-118.

- co-curatela del volume : Marcos Del Roio, *I prismi di Gramsci. La formula del fronte unico (1919-1926)*, a cura di Andrea Catone, Valeria Di Leo, Raul Mordenti, traduzione di Massimo Sciarretta. Edizione rivista ed ampliata per l'Italia, Napoli, La Città del Sole, 2010.

Saggi:

- *La contribution de la critique littéraire aux recherches sur les "Livres de famille" italiens et BILF, la Bibliothèque Informatisée des Livres de Famille*, in * *Les écrits du for privé en Europe (du Moyen Âge à l'époque contemporaine) Enquêtes, Analyses, Publications*, sous la direction de Jean-Pierre Bardet, Élisabeth Arnoul et François-Joseph Ruggiu, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, pp.49-64.

- *Gramsci e il razzismo italiano*, in *Cultura della razza e cultura letteraria nell'Italia del Novecento*, a cura di Sonia Gentili e Simona Foà, Roma, Carocci, 2010, pp. 137-156.

- *La letteratura del mondo nella scuola italiana*, in "Treccani.it". Dossier "Comparare e confrontare"[aprile 2010]

(http://www.treccani.it/Portale/sito/scuola/dossier/2010/comparatistica/mainArea.html).

- *Le* Affinità elettive *di Goethe, ovvero il doppio della borghesia*, in "Testo e Senso" *on line* n.11 (2010) (www.testoesenso.it).

- *Bibliografia Generale sulla lettura per la Ricerca PRIN* (in collaborazione con Francesca Vannucchi, Elisabetta Orsini e Antonio Perri), [(a) Per una storia della scrittura/lettura e del passaggio dal manoscritto al dattiloscritto; (b) Sul rapporto tra scrittura e corpo: dalla dicotomia oralità *vs* scrittura agli apporti della psicologia e delle neuroscienze; (c) Informatizzazione del testo, teoria del testo e della letteratura; (d) Critica letteraria, sociologia, biblioteconomia come strumenti per l'analisi del processo di scrittura/lettura (e) Il copyright e la storia del diritto d'autore] in "Testo e Senso" on line, n.11 (2010) http://testoesenso.it/article/view/3/8

Articoli, recensioni e interviste:

- *Ad Auschwitz con Levi. Lello Perugia il "figlio del sole"*, in "Liberazione", 28 dicembre 2010, p. 8.

- *Marxismo-umorismo*, in "Compagna satira", supplemento al n. 282 di "Liberazione", 28 novembre 2010, p.19.

- *"La tradizione culturale comunista non è fatta di pressappochismo"*, intervista a T(onino) B(ucci) in "Liberazione", 30 novembre 2010, p. 8.

- *Intervista sulla letteratura*, in "Italianistica & Internet" (rivista *on line* della Università Federale di Rio de Janeiro)

http://www.italiano.letras.ufrj.br/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=1

- *Il generale Kutùzov e la guerra dei saperi*, in "Carta", a. XII, n. 34 (15-21 ottobre 2010), pp. 18-19.

- *Il XX settembre del cardinal Bertone*, in "Liberazione", 19 settembre 2010, pp.1, 5.

- *Libri ricevuti/*asterischi*, in "Testo e Senso" *on line* n. 11, 2010 (www.testoesenso.it).

- *Il 25 luglio del cavalier Berlusconi* , in "Liberazione", 6 agosto 2010, pp. 1, 3.

- *Nove tesi sul berlusconismo*, in "Su la testa", a. I, n. 5 (giugno 2010), pp. 13-15.

- *La Pantera, che errore lasciare da solo quel movimento*, in "Liberazione", 20 giugno 2010, p. 12.

- *I comunisti, Gramsci e il risorgimento italiano*, in "Su la testa", a. I, n. 4 (maggio 2010), pp. 8-11.

- *La diversità comunista contro i trasformismo*, in "Liberazione", 25 febbraio 2010, p. 10.

- *Il sorriso di Giorgio Baratta*, in "Liberazione", 24 gennaio 2010, p. 11.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Al Seminario sulla censura svoltosi presso l'Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede (Città del Vaticano), R.M. ha tenuto una lezione sul tema "La censura dei testi letterari: il caso dei *Decameron* 'rassettati' " (il 14 dicembre 2010).

- Nell'ambito del Colloque international "Construire la paix et la démocratie. De l'Unité d'Ialie à la Constitution de la République, hier et auiourd'hui", organizzato da l'Université di Paris Ouest (Nanterre La Défense) il 9-11 dicembre 2010, R.M. ha tenuto una relazione intitolata "Il berlusconismo come 'autobiografia della nazione'".

- Il 1 e 2 dicembre 2010, R.M. ha partecipato al seminario "Quale comunismo oggi? Cinque libri in cerca di un (?) oggetto", presso il Dipartimento di Filosofia e il Dipartimento di Scienze Umane "P. Salvucci" dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", discutendo il suo libro *La Rivoluzione* (Milano, Marco Tropea, 2003).

- Il 17 novembre 2010 ha presentato il suo libro *L'Università struccata*, presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bologna, con la prof. ssa Daniela Gallingani, il prof. Giovanni Marchetti, il prof. Mario Lavagetto, il prof. Daniele Giglioli, e la prof.ssa Rosa Pugliese.

- Il 10 novembre 2010 ha introdotto la discussione su "La Resistenza può continuare a essere un valore condiviso?" nell'ambito del ciclo organizzato con le Scuole medie superiori da "AttivaMente" del Museo Laboratorio della Mente (ex S. Maria della Pietà)

(http://urbanexperience.ning.com/group/palestradicittadinanzainterattivaxattivamente/forum/topics/secondo-incontro-la-resistenza).

- Il 4 novembre 2010, R.M. ha svolto una relazione su "Spazio e tempo nella scrittura di memoria" nel Seminario della Scuola Dottorale in Scienze dell'interpretazione e della produzione culturale (Sapienza, Università di Roma) su "Il cronotopo".

- Il 21 maggio 2010, nell'ambito del seminario “Actuel Marx” presso la Casa dello Studente dell'Università di Cagliari, R.M. ha svolto una relazione sul tema “Per capire la crisi: attualità di alcune categorie del pensiero di Karl Marx”.

- Il 7 maggio 2010, R.M. ha tenuto un Seminario di Formazione sul tema “Attualità di Antonio Gramsci”, presso la Sala Conferenze “I. Silone” della Regione Abruzzo a L'Aquila.

- Il 13 aprile 2010 R.M. ha tenuto una lezione sul tema “La costruzione dell'identità letteraria e il Risorgimento” nella seduta conclusiva del Seminario “Il Risorgimento e l'Unità italiana” svoltosi presso il Liceo Scientifico “G.B. Grassi” di Latina.

- Il 20 marzo 2010 R.M. ha introdotto e coordinato il Seminario su “Interculturalità identità e integrazione” (con Giuseppe Prestipino, Teresa Serra e Nizar Ramadan) presso il Centro per la Filosofia Italiana di Montecompatri (Rm).

- Il 3 marzo 2010, nel corso della prima delle Giornate di studio su Razzismo e Xenofobia (organizzate dal Centro per la Riforma dello Stato, dall'Istituto Italiano per glli Studi Filosofici, dalla Fondazione Basso, dal Centro Studi Utopia e da Punto Rosso di Roma e svoltesi presso l'Università di RomaTre), R.M. ha introdotto e coordinato il dibattito su “Noi e gli altri” (con Giacomo Marramao e Annamaria Rivera).

- Al Convegno nazionale “Il contributo che viene da Antonio Gramsci all’analisi della contemporaneità capitalistica e della trasformazione socialista” (Roma, 6-7 febbraio 2010), R.M. ha svolto una relazione intitolata “Ancora sull’egemonia: ovvero, usare Gramsci per capire qualcosa su dove siamo e dove stiamo andando”.

-Il 22 gennaio 2010 R.M ha svolto una lezione sull'informatizzazione dell'edizione critica presso la "Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie" dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo.

- Il 13 gennaio 2010, nell'ambito dell'iniziativa "AttivaMente" del Museo Laboratorio della Mente (ex S. Maria della Pietà), R.M. ha svolto una lezione su "L'altra storia e la tradizione degli oppressi" (la registrazione della lezione in: http://www.aportatadimano.org/?page_id=135).

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2009

Volumi:

Saggi:

- *La letteratura senza mare*, in * *La mer dans la culture italienne.* Textes réunis par Claude Cazalé Bérard, Susanna Gambino-Longo et Pierre Girard, Paris, Presses Unversitaires de Paris Ouest, 2009, pp. 25-46.

- *Un racconto critico di fatti letterari*, in "Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica", n.s., a. VI, n. 1, 2009, pp. 140-151.

- *La* Storia della letteratura italiana *di Francesco De Sanctis*, modulo di "Critica letteraria" per ICoN (Italian Culture on the Net), disponibile *on line* dal febbraio 2009 presso www.italicon.it (http://italicon.it/modulo.asp?M=m00399).

- *Borghesia*, in G. Liguori-P. Voza (a cura di), *Dizionario gramsciano 1926-1937*, Roma, Carocci, 2009, pp.76-77; *Classe, classi*, ivi, pp.132-133; *Classe media*, ivi, pp.135-136; *Classe operaia*, ivi, p.136; *Classe urbana*, pp.137-138; *Gruppo sociale*, ivi, pp.375-376.

Articoli, recensioni e interviste:

- *Qualche ipotesi diversa*, in "Cassandra", n. 25 (marzo-giugno 2009) p.19.

- 000 in "Carta" 000

- *Il lavoro concreto di Rifondazione Comunista per l'unità a sinistra*, in "Liberazione", 18 giugno 2009, p.18.

- Recensione a: "Annuario Kainos", 4 (2009), *Nudità*, in "Testo e Senso" *on line* n. 10, 2009 (www.testoesenso.it).

- Recensione a: N. Gardini, *I baroni*, Milano, Feltrinelli, 2009, in "Testo e Senso" *on line* n. 10, 2009 (www.testoesenso.it).

- *Libri ricevuti/*asterischi*, in "Testo e Senso" *on line* n. 10, 2009 (www.testoesenso.it).

- *Uno scatto dal basso per rilanciare Rifondazione*, in "Liberazione", 1 ottobre 2009, p. 10.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Il 1 aprile 2009 R.M. ha presentato presso il CIDI di Roma la *Storia europea della letteratura italiana*, di Alberto Asor Rosa (3 voll., Torino, Einaudi, 2008) con la partecipazione dell'Autore.

- Il 7 maggio 2009 ha partecipato, coordinando il dibattito, al Convegno "Informazione, cuore della democrazia", organizzato dall'ANPI, dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, dalla Federazione Nazionale della Stampa e dall'Università di Roma "Tor Vergata" presso il CNR.

- Il 26 settembre 2009, al Convegno nazionale "Perché comunisti: storie, problemi, progetti" (Gubbio, ex Convento S. Pietro, 25-27 settembre) ha presentato una relazione su "Non solo economia. La funzione dell'ideologia nel conflitto di classe".

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2008

Volumi:

- *Frammenti di un discorso politico. Ricominciare dal '68*, Roma, Rinascita edizioni, 2008.

Saggi:

- *La violenza contro le donne: essere come Dio (a partire da un libro sui* desaparecidos *argentini)*, in "Igitur", a.IX, gennaio-dicembre 2008, pp.49-60.

- *Togliatti: l'egemonia in atto*, in * *Egemonie*, a cura di Angelo D'Orsi, con la collaborazione di Francesca Chiarotto, Napoli, Edizioni Dante & Descartes, 2008, pp. 207-235.

- *Insegnare a leggere e a scrivere nell'epoca del computer*, in "Treccani Scuola Newsletter"[21/10/2008](http://www.treccani.it/Portale/sito/scuola/in_aula/lingua_e_letteratura/A_cosa_serve_la_letteratura/mordenti.html).

- *Homo faber, per un'antropologia filosofica gramsciana* in Centro Gramsci, *L'educazione gramsciana. Gramsci parlamentare unitario*, Convegno di Roma giugno 2007, Teramo, Edizioni Nuova Cultura, 2008, pp. 33-44.

- *Los libros de famiglia. Incunables del escribir sobre sì mismo*, in "Cultura Escrita & Sociedad", n.5 (septiembre 2007), pp. 215-238.

- *Rifondazione Comunista è morta. Viva la Rifondazione Comunista!*, in "L'Ernesto", a.XVI, n.6 (novembre-dicembre 2007), pp. 23-30.

- *Memoria dei "Proches" e sopravvivenza*, in "Primapersona. Percorsi autobiografici", a. IX, n. 18 (gennaio 2008), pp. 53-57.

- *L'altra critica degli intellettuali*, in "Ágalma", n. 15 (marzo 2008), pp. 43-49.

Articoli, recensioni e interviste:

- *Neo-fascismo e antifascismo, un'Italia senza memoria*, in "Il manifesto", 1 giugno 2008, p. 11.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Il 13 e il 20 febbraio 2008, R.M. ha tenuto lezioni presso l'Università di Castel S. Angelo per l'Educazione Permanente-UNLA due lezioni, intitolate rispettivamente "La formazione dei gruppi dirigenti da De Sanctis a Gramsci" e "A 70 anni dalla morte. Gramsci nel mondo" .

- Per il Seminario di studio promosso dal Centro per la Filosofia Italiana con le Università di Roma "La Sapienza" e di Roma "Tor Vergata" e intitolato "Idealismo e materialismo nella filosofia e nell'arte, alla luce di Marx e Gramsci", R.M. ha tenuto una lezione seminariale su "Dante" (8 ottobre 2008).

- Il 14 novembre 2008 R.M. ha tenuto una relazione, intitolata "Gramsci e il razzismo italiano" al Convegno "Cultura della razza e cultura letteraria nell'Italia del Novecento" (Roma, Università "La Sapienza"-Università di "Tor Vergata", 13-14 novembre 2008).

- Il 5 dicembre 2008, nell'ambito della manifestazione "Più libri più liberi" VII Fiera della piccola e media editoria (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 5-8 dicembre) R.M. è intervenuto alla Tavola rotonda su "La lettura tra le pagine e gli schermi" con Michele Rak, Maria Catricalà, Francesca Vannucchi, Giovanna Zagarelli e Mauro Zerbini, a cura dell'AIE e dell'Osservatorio permenente europeo sulla lettura, coordinata da Giovanni Peresson.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2007

Volumi:

- *L'altra critica. La nuova critica della letteratura fra studi culturali, didattica e informatica*, Roma, Meltemi, 2007.

- *Gramsci e la rivoluzione necessaria*, Roma, Editori Riuniti, 2007.

Saggi:

- *L'altra critica letteraria e l'antropologia filosofica di Antonio Gramsci***,** in S. Adamo (a cura), *Culture planetarie. Prospettive e limiti della teoria e della critica militante*, Roma, Meltemi, 2007, pp. 227-256.

- *Sergio Zavoli: l'etica della parola*, in: Sergio Zavoli, *Lectio Magistralis. Un sapere e un potere nuovi*, con *Laudatio* di Raul Mordenti, lunedì 26 marzo 2007 (in occasione del conferimento della Laurea *honoris causa* in Giornalismo a Sergio Zavoli), Roma, Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'- Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 5-16.

- *Trent'anni dopo. Sul '77 e la sua gestione,* in "Golem L'indispensabile"*on line* (luglio 2007),

http://www.golemindispensabile.ilsole24ore.com/index.php?_idnodo=10033&page=1asp).

- *Al mercato della conoscenza*, in "Carta etc.", a.III, n.6 (luglio 2007), pp. 6-12.

- *Homo faber: per un'antropologia filosofica gramsciana*, in AA. VV., *III Convegno della IGS, Antonio Gramsci, un sardo nel "mondo grande e terribile"*, Cagliari-Ghilarza-Ales 3-6 maggio 2007,

http://www.gramscitalia.it/html/convegno%20sardegna07.htm

- *La fine dell'*outsider, in "Ágalma", n. 14 (settembre 2007), pp. 13-16.

- *Memoria e scrittura*, in * *Mémoire des textes. Textes de mémoire*, Textes réunis par Claude Cazalé Bérard, Paris, Presses Universitaires de Paris 10, 2007, pp. 27-49.

- *I* Quaderni del carcere *di Antonio Gramsci*, modulo di "Critica letteraria" per ICoN (Italian Culture on the Net), disponibile *on line* dall'agosto 2007 presso www.italicon.it (http://italicon.it/modulo.asp?M=m00392) .

Articoli, recensioni e interviste:

- *Un "Oscar" alla carriera per Sergio Zavoli*, intervista a R.M. di Mascia Garigliano, in "Italia sera"- "Campus TVG", 25-26 marzo 2007, p. II.

- *La critica è morta. Viva la critica!* intervista a R.M. di Roberto Carnero, in "Letture", a. 62, n. 638 (giugno-luglio 2007), pp. 62-63.

- *Rifondazione comunista e l'unità a sinistra*, in "Essere Comunisti", a. I, n. 3 (ottobre 2007), pp. 37-42.

- *Chi ha paura di Antonio Gramsci (e lo rimuove)?*, in "La Gazzetta del Mezzogiorno", 8 novembre 2007, p. 3.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Il 5 febbraio 2007, R.M. ha tenuto una lezione su "L'altra critica: ripensare la letteratura" presso l'Università di Castel S. Angelo per l'Educazione Permanente-UNLA.

- Il 26 marzo 2007 ha pronunciato la *laudatio* (*Sergio Zavoli: l'etica della parola*) in occasione del conferimento della laurea *honoris causa* in Giornalismo al sen. Sergio Zavoli da parte dell'Università di Roma 'Tor Vergata'.

- Nell'aprile 2007 R.M. ha svolto due conferenze presso il Liceo "De Rossi" di Latina sul tema "Gramsci e la cultura del Novecento".

- Il 4 maggio, al III Convegno Internazionale della "International Gramsci Society" (Cagliari-Ghilarza, 3-5 maggio 2007), R.M. ha presentato una relazione intitolata: "*Homo faber*: per un'antropologia filosofica gramsciana".

- Al IV Simpòsio Trabalho e Educação "Gramsci, Política e Educação", svoltosi presso l'Università Federale Minas Gerais di Belo Horizonte (Brasile) dal 22-24 agosto 2007, ha tenuto una conferenza intitolata "Gramsci nell'epoca della globalizzazione e del neoliberismo" (il 24 agosto 2007).

- All'Università Federale di Minas Gerais (Facoltà di Lettere) di Belo Horizonte ha tenuto una conferenza di letteratura comparata dal titolo "L'altra critica" (il 23 agosto2007).

- Al 5° Seminário Internacional Gramsci "Cultura e Política do Mundo do Trabalho: os 70 anos da morte de Gramsci", svoltosi presso l'Università Statale di San Paolo, campus di Marilia (Brasile) dal 28 al 30 agosto 2007,

ha svolto la prima relazione intolata “Gramsci e il mondo del lavoro del suo tempo” (il 28 agosto 2007).

- Al II Simpòsio Internacional de Letras Neolatinas “Culturas, Discurso e Poder” presso l’Università Federale di Rio de Janeiro, 2-5 settembre 2007, ha tenuto una conferenza intitolata “L’insegnamento della letteratura oggi” (il 3 settembre 2007).

- Al Convegno di studi “Gramsci e la storia d’Italia”, organizzato dal Comune di Nuoro, dalla Fondazione Istituto Storico “Giuseppe Siotto” e dalla Fondazione Istituto Gramsci (Nuoro, 5-6 ottobre 2007), R.M. ha presentato una relazione intitolata “Gramsci e i problemi della rivoluzione”.

- Al Convegno internazionale “Ernesto Che Guevara, i giovani e la cultura universale”, organizzato dall’Ambasciata di Cuba in Italia e dalla rivista “Nuestra América” il 9 ottobre 2007 (Musei Capitolini di Roma, Sala “Pietro da Cortona”), R.M. ha svolto una relazione intitolata “Il concetto di rivoluzione nell’opera di Ernesto Che Guevara”.

- Al Convegno Internazionale “La destituzione politica degli intellettuali” (Roma, Università degli studi di Roma ‘Tor Vergata’, 19-20 ottobre 2007), R.M. ha presentato una relazione intitolata “L’altra critica degli intellettuali”.

- Il 15 novembre 2007 R.M. ha tenuto una conferenza (intitolata: “L’altra critica”) presso il Dottorato di Italianistica della Facoltà di Lettere dell’Università RomaTre.

- Al XIV Convegno di Informatica Umanistica organizzato dalla ‘Fondazione E. Franceschini, Onlus’ su “E-laborare il Sapere nell’era digitale” (Montevarchi, 22-23 novembre 2007), R.M. ha presentato una relazione intitolata “La conoscenza in rete come bene comune”.

- Il 23 novembre 2007, R.M. ha svolto una relazione intitolata “Gramsci comunista”, al Convegno organizzato (con lo stesso titolo) presso l’aula magna della Facoltà di Lettere e Lingue dell’Università di Sassari dalla rivista “Camineras” (con il patrocinio del Comune di Sassari).

- R.M. ha tenuto una relazione intitolata “Primo Levi, l’etica della parola”, al Convegno di studi organizzato dall’Università “Gabriele D’Annunzio” di Chieti-Pescara e dalla Società Chimica Italiana per il ventesimo anniversario della morte di Primo Levi (Chieti, aula magna della Facoltà di Farmacia, 29 novembre 2007).

- Il 6 dicembre 2007 R.M. è intervenuto alla Tavola rotonda su “Libro e nuovi media” presso la VI Fiera della piccola e media editoria (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 6-9 dicembre) con M. Rak, C. Catricalà, G. Ragone, F. Vannucchi. G. Peresson.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2006

Volumi:

- *Che cos'è la critica letteraria. Dagli appunti delle lezioni*, Roma, Aracne, 2006.

Saggi:

- *Gramsci e gli "studi culturali",* in * *Studi di letteratura italiana per Vitilio Masiello*, 3 tomi a cura di Pasquale Guaragnella e Marco Santagata, Bari, Laterza, 2006, t. III, pp.305-320.

- *La letteratura e la didattica dell'alterità*, in * *Perché la letteratura? Atti del Convegno di studi (L'Aquila, 19-20 maggio 2005)*, a cura di Raffaele Morabito, Manziana, Vecchiarelli, 2006, pp. 55-67.

- *Presentazione* e trascrizione informatica della traduzione del *De rerum natura* di Lucrezio ad opera di Roberto Herlitzka, in "Testo e Senso" n.7 (2006) (www.testoesenso.it).

- *I* Quaderni *come Opera mondo*, in *La prosa del comunismo critico. Labriola Gramsci*, a cura di Lea Durante e Pasquale Voza, Bari, Palomar, 2006, pp. 107-130.

- *Pubblicazione delle ricerche umanistiche in ambiente digitale*, in * *Archivi informatici per il patrimonio culturale.* Convegno Internazionale organizzato in collaborazione con ERPANET e la Fondazione 'Ezio Franceschini' (Roma, 17-19 novembre 2003), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei-Bardi, 2006, pp. 95-117.

Articoli e recensioni:

- *L'originale Mao*, in "Carta", a.VIII, n.3 (23-29 gennaio 2006), pp. 18-19 (recensione di: * *L'assalto al cielo...*, a cura di T. Di Francesco, Roma, Manifestolibri, 2005).

- *Fa ancora scandalo un Dio che si fa uomo*, in "Adista", a.XXXX, n. 5864, 15 aprile 2006, p. 14.

- 000 recensione del libro di Portelli su Centocelle su"Carta" 000

- *La falsa unanimità del coro contro le rivoluzioni*, in "Il manifesto", 16 settembre 2006, p. 2.

- *Mao, Moscato e madre Teresa di Calcutta*, in "Contropiano", a.XIV, n.3 (settembre 2006), p.6.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- R.M. ha presentato una relazione al Seminario Internazionale "Digital Philology and Medieval Texts" (Arezzo, 19-21 gennaio 2006).

- Al Seminario internazionale "Biografia: questioni di frontiera", organizzato dall'École française de Rome e dal Dottorato di ricerca "Cultura e territorio" dell'Università di Tor Vergata (Roma, École française, 15 febbraio 2006), R.M. ha presentato una relazione intitolata "Memoria e scritture della memoria (biografia e autobiografia)".

- Al Colloque International “La mer dans la culture italienne”, Université ‘Jean Moulin’ Lyon III (9-11 mars 2006), R.M. ha presentato una relazione intitolata “Una letteratura senza mare”, e ha presieduto la sessione dedicata a “Imaginaire et topique de la mer”.

- R.M. ha partecipato al XX Seminario residenziale di studi della Fondazione Centro Studi sulla civiltà del tardo Medioevo di San Miniato (“L’archivio come fonte III: Archivi di famiglie aristocratiche”, San Miniato, Convento di San Francesco, 11-13 settembre 2006) in qualità di *discussant*, svolgendo uno dei tre interventi conclusivi il 13 settembre 2006.

- Al XIII Convegno di Informatica Umanistica organizzato dalla ‘Fondazione E. Franceschini, Onlus’ su “Ricordare o dimenticare? Strategie della conoscenza nell’età elettrica” (Firenze, Palazzo Strozzi, 20-21 ottobre 2006), R.M. ha presentato una relazione intitolata “Archivio, memoria e attività di memorazione”.

- Il 28 novembre 2006, al II Atelier Informatique et Histoire (presso l’École Normale LSH di Lyon) R.M. ha svolto in lingua francese una relazione intitolata “Problèmes de philologie digitale à partir du Zibaldone Laurenziano de Boccace”.

- Al Colloque International “Les écrits du for privé en Europe (Moyen Age, époque moderne, époque contemporaine)”, organizzato da CNRS - Université Paris IV Sorbonne - Direction des Archives de France - Université Michel de Montaigne Bordeaux III, e svoltosi Parigi, dal 6 all’8 dicembre 2006, R. M. ha presentato in lingua francese una relazione intitolata “Les recherches sur les ‘Livres de famille’ italiens et BILF (la Bibliothèque informatisée des ‘Livres de famille’)”.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2005

Volumi:

Saggi:

- *Primo Levi, les signes dans la pierre. L'irréductibilité de la témoignage*, in "Tsafon. Revue d'études juives du Nord", Dossier: Présence et culture des Juifs en Italie, n. 48, automne 2004-hiver 2005, pp. 75-102; (in italiano: *Primo Levi, i segni sulla pietra*, in "Golem", n. 10, venerdì 28 gennaio 2005, http://www.golemindispensabile.it/default3.asp).

- *Memoria*, in * *Nuova Storia Universale. I racconti della Storia*, a cura di Franco Cardini, Mario Rosa, Aldo Schiavone, vol. VI: *Uomini, donne, vita quotidiana*, Milano, Garzanti Grandi Opere, 2005, pp. 358-371.

- *Contropiano Cuba. Cuba come pietra di paragone (e come specchio) per la sinistra rivoluzionaria*, in M. Baldassarri - S. Cararo (a cura di), *Cuba orgoglio e pregiudizi*, Verona, Achab, 2005, pp.171-178;

- *Guerra e capitalismo*, in Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace, *Guerra e mondo. Annuario geopolitico della pace 2004*, Milano, Altreconomia-Terredimezzo, 2005, pp. 242-250;

- *La cultura italiana e la crisi della modernità*, in *La cultura italiana. Ricerca, didattica, comunicazione*, Atti del Convegno Internazionale delle Università di Paris III e Paris X (Paris, 16-18 ottobre 2003), a cura di Louis Begioni - Claude Cazalé Bérard - Giancarlo Gerlini, Paris, CIRRMI - Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III, 2005, pp. 21-38;

- *L'uomo utopico in Marx (e in Gramsci)*, in * *Una cultura inedita per una nuova politica*, "Quaderni della Fondazione Ernesto Balducci", nn.11-12 (2005), pp. 39-64;

Articoli e recensioni:

- *La distruzione dell'Università e l'occasione del nuovo movimento*, in "Alternative", a.III, n.1 (gennaio-febbraio 2005), pp 130-137;

- *La lezione dei movimenti*, in "Il manifesto", 9 agosto 2005, p. 10.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

-Al Convegno internazionale "Culture planetarie? Prospettive e limiti dell'analisi culturale nella contemporaneità", organizzato dall'Istituto Gramsci del Friuli Venezia Giulia e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste (Trieste, 18-19 febbraio 2005), R.M. ha svolto una relazione intitolata "L'altra critica letteraria".

-Al Convegno della Fondazione Ernesto Balducci "Una cultura inedita per una nuova politica" (Firenze, Badia Fiesolana, 25 febbraio 2005) ha tenuto una relazione su "L' 'uomo utopico' in Marx".

-Al Convegno di Studi "Perché la letteratura?" (Università dell'Aquila, 19-20 maggio 2005) ha svolto una relazione su "La didattica dell'alterità".

-Al XII Convegno di Informatica Umanistica della Fondazione 'Ezio Franceschini' "Sistema in frammenti/Frammenti di sistema. Libri, lettori e bibloteche digitali nel sapere unitario" (Firenze, 20-21 maggio 2005) ha tenuto una relazione su "L'edizione critica digitale e la forma-zibaldone".

- Al Convegno “Saperi umanistici e nuove tecnologie” dei Dottorati di Italianistica e Filologia latina e medievale dell’Università di Venezia Ca’ Foscari (9-10 giugno 2005), R.M. ha svolto una relazione su “L’edizione critica digitale”.

- All’VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (Alcalà, 5-8 julio 2005), R.M. ha tenuto in lingua spagnola una relazione intitolata “*Los libros de familia: incunables del escribir sibre sì mismo*”.

- Al Convegno della Consulta di Critica Letteraria e Letterature Comparate e del Dipartimento di Scienze Umane dell’Università della Tuscia, intitolato: “Critica letteraria e letteratura comparata: statuto epistemologico della disciplina e questioni applicative” (Viterbo, 21-22 ottobre 2005), R.M. ha svolto una comunicazione su “I campi della comparatistica e i confini della critica letteraria”.

- Al Colloque International “Mémoire des textes-Textes de mémoire” (Paris, Université de Paris X- Nanterre, 21 et 22 octobre 2005), R.M. ha presentato una relazione intitolata: “Memoria familiare e memoria letteraria: strategie di lotta contro il tempo e la morte”.

- Al Convegno “Egemonia. Usi e abusi di una parola controversa”, organizzato dall’Istituto Italiano di Studi Filosofici (Napoli), dalla Fondazione Istituto Gramsci onlus (Roma), dalla Fondazione Istituto Piemontese A. Gramsci (Torino), dal Dipartimento di Filosofia dell’Università di Napoli e dal Dipartimento di Sociologia dell’Università di Salerno (Napoli-Salerno, 27-28 ottobre 2005), R. M. ha presentato una relazione intitolata “Il Gramsci di Togliatti: l’egemonia in atto”.

- Nell’ottobre 2005 R.M. è stato chiamato a far parte del Comitato Scientifico della rivista “Écritures”, dell’Università di Paris X-Nanterre.

- Al 1° Forum Internazionale “Cuba e l’America Latina: un’alternativa possibile” (Roma, Sala dell’Università Valdese di Teologia, 31 ottobre-1 novembre), R.M. ha svolto la relazione introduttiva alla seconda giornata dei lavori, intitolata “Cuba e l’America Latina: insegnamenti per la sinistra italiana ed europea” (1/11/2005).

- Al Convegno nazionale di Studi “L’edizione digitale dei testi letterari e delle fonti documentarie. Il problema della rappresentazione del testo” (Verona, 15-16 dicembre 2005), R.M. ha presentato una relazione intitolata “Per l’edizione critica informatizzata dello Zibaldone Laurenziano di Giovanni Boccaccio”.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2004

Volumi:

- Curatela (con Marco Calabria) dell'edizione italiana di: John Holloway, *Cambiare il mondo senza prendere il potere. Il significato della rivoluzione oggi*, Napoli, Intra Moenia-Carta, 2004 (ediz. originale: *Cambiar el mundo sin tomar el poder. El significado de la revoluciòn hoy*, Buenos Aires, Universidad Autònoma de Puebla- Colecciòn Herramienta, 2002).

Saggi:

- *Ipotesi di intervento per contrastare il fenomeno dell'abbandono*, in AA.VV., *Il problema dell'abbandono degli studi universitari: dati e riflessioni a partire da un'inchiesta*, Roma, Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'- Corso di Laurea in Lettere/Progetto CampusOne, pp. 20-27.

- *L'insegnamento dell'informatica nelle Facoltà umanistiche*, in "Archeologia e calcolatori", 14 (2003), pp. 10-32.

- *Europei, israeliani e arabi. Una polemica con Sofri*, in "Carta Almanacco", a. VI, n. 11 (18-24 marzo 2004), pp. 68- 71.

- *Les livres de famille en Italie*, in "Annales. Histoire, Sciences Sociales", a. 59, n. 4, juillet-août 2004, pp. 785-804.

Articoli e recensioni:

- *Collegare le nonviolenza alla nostra idea di rivoluzione*, in "Liberazione", 13 gennaio 2004, p. 31 (poi, con il titolo *La non-violenza e*

la nostra idea di rivoluzione, in * *La politica della non-violenza*, Roma. Liberazione, 2004, pp. 34-35).

- *Intervento*, in * *Verso l' "uomo inedito". Riflessioni sul pensiero di Ernesto Balducci*, Firenze, Fondazione Ernesto Balducci, 2004, pp. 39-43.

- *Stato o rivoluzione?*, in "Liberazione", 19 marzo 2004, p. 17 (tradotto in spagnolo con il titolo *Estado o revoluciòn* in "Argenpress", aprile 2004).

- *Recensione* a R. La Valle, *Prima che l'amore finisca*…, in "L'Ernesto", a. XII, n. 1 (gennaio-febbraio 2004), pp. 95-96.

- *Umberto Eco alla ricerca della memoria perduta*, in "Liberazione", 7 luglio 2004, pp. 12-13.

- *Togliatti quarant'anni fa. E oggi?*, in "Liberazione", 21 agosto 2004, pp. 16-17.

- *Ho una proposta: la rivoluzione*, in "Liberazione", 17 novembre 2004, pp.1, 23.

- *Cuba atto terzo*, in "Carta", a. VI, n. 42 (18-24 novembre 2004), pp. 48-51 (successivamente, con il titolo *Cosa non si perdona a Cuba*, anche nella rivista *on line* "Transculturazione/Transculturaciòn", a.VI, n.1, gennaio 2005:

http://art.supereva.it/archivocubano/cubania/mordenti_a/html?p.

oppure:

http://art.supereva.it/cubania/mordenti_01/html).

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- *Les livres de famille en Europe: bilan et perspectives*, relazione al Seminaire de Recherche CRIX- Ecole Doctorale de l'Université Paris X-Nanterre (17 marzo 2004).

- *La typologie discursive des "libri di famiglia",* relazione al Séminaire "Terminologie et langues spécialisées", presso l'Ecole Doctorale de l'Université "Charles de Gaulle"-Lille 3 (18 marzo 2004).

- Presso il Corso di perfezionamento dell'Università di Napoli "Saperi storici e nuove tecnologie", il 14 maggio 2004 ha tenuto un seminario su "L'edizione digitale delle fonti: il caso dello *Zibaldone* del Boccaccio".

- Al Convegno di studi " 'Pensare dubitando' e 'Il ritmo del pensiero in isviluppo': la prosa di Labriola e Gramsci", organizzato dal Centro Interuniversitario di Studi Gramsciani e dal Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bari (Bari, 29-30 settembre 2004), ha presentato una relazione intitolata: "I *Quaderni* come opera-mondo".

- Il 26-27 novembre 2004, R.M. ha partecipato al Colloque international "Taduction et interculturalité. Theories et pratiques de la traduction" (Paris, Université de Paris IV-Sorbonne), presiedendo la Session II "Traduction et Ethique".

- Nel corso della Terza Fiera nazionale della piccola e media editoria "Più liberi. Più libri" (Roma, Palazzo dei Congressi, 8-12 dicembre 2004) ha partecipato alla tavola rotonda "Le professioni dell'editoria: la formazione e l'università", organizzata dal Comune di Roma e dall'Associazione Italiana Editori.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2003

Volumi:

- *La Rivoluzione*, Milano, Tropea, 2003.

- Curatela del volume * *Culture per la pace* (con G. I. Giannoli, S. Morante, P. Quintili), Roma, Manifestolibri, 2003.

Saggi:

- *Per una semiotica della pace*, in * *Culture per la pace*, a cura di G. I. Giannoli, S. Morante, R. Mordenti, P. Quintili, Roma, Manifestolibri, 2003, pp. 73-90.

- *Timpanaro leopardista*, in * *Per Sebastiano Timpanaro. Il linguaggio, le passioni, la storia*,a cura di F. Gallo, G. I. Giannoli, P. Quintili, Milano, Unicopli, 2003, pp. 75-91.

- *La didattica della letteratura di fronte alla rivoluzione informatica*, in * *Didattica della lingua e della letteratura italiana*, a cura di L. Begioni - C. Cazalé Bérard - G. Gerlini, Paris, CIRRMI-Université La Sorbonne Nouvelle Paris III, 2003, pp.31-50.

- *Letteratura oggi:* Vent'anni dopo *o* Il visconte di Bragelonne*?*, in * *Letteratura: percorsi possibili. Vent'anni dopo. Dedicato a Franca Mariani*, Atti del Convegno del CRS-CIDI, Roma, 25-26 febbraio 2002, a cura di F. Luotto e M. Scognamiglio, Udine, Edizioni Goliardiche, 2003, pp. 9-22.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Nell'ambito delle "Journées d'études doctorales" organizzate dall'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), dall'Ecole française de Rome e dal Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'Institution de la Culture del CNRS, sul tema *Anthropologie et histoire de la mutation graphique et de ses effets. Autour d'Armando Petrucci* (presso l'École française de Rome, 30 janvier -1 février 2003), R.M. ha presentato una relazione intitolata "Les livres de famille" ed ha partecipato alla Tavola rotonda "Faire du chemin avec Armando Petrucci" (31/1/2003).

- All'XI Incontro di Informatica Umanistica oganizzato dall'Università di Verona e dalla Fondazione 'E. Franceschini', "L'informatica umanistica oggi. Lo statuto e gli strumenti nella ricerca e nella didattica", R.M. ha tenuto una relazione su "L'insegnamento dell'Informatica nelle Facoltà Umanistiche" (28/2/2003).

- Presso il Centro Linceo Interdisciplinare 'Beniamino Segre', R.M. ha tenuto un seminario su "Metodologia e risultati della ricerca scientifica: procedure e diffusione in ambiente digitale" (21 marzo 2003).

- Nel corso del Seminario del Corso di Laurea in Lettere "Il problema dell'abbandono degli studi universitari: dati e riflessioni a partire da una inchiesta" (27 maggio 2003), R.M. ha tenuto una relazione sul tema: "Ipotesi di intervento per contrastare il fenomeno dell'abbandono".

- Al Convegno Internazionale "Dialoghi del carcere. Gramsci incontra Benjamin" (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"- Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Istituto Italiano di Studi Filosofici - International Gramsci Society- Immaginare l'Europa, Napoli, 20-21 giugno 2003) R.M. ha tenuto una relazione su: "Gramsci e Benjamin: la scrittura della rivoluzione".

- Al Convegno Internazionale "La cultura italiana: Ricerca, Didattica, Comunicazione. Percorsi formativi per l'insegnamento dell'italiano", svoltosi a Parigi dal 16 al 18 ottobre 2003, R.M. ha tenuto una relazione intitolata "La cultura italiana e la crisi della modernità".

- Al Convegno Internazionale dell'Accademia dei Lincei "Archivi informatici per il patrimonio culturale" (17-19 novembre 2003), R.M. ha tenuto una relazione dal titolo: "Pubblicazione delle ricerche umanistiche in ambiente digitale".

- Il 3/12/2003, al Convegno sul problema della valutazione organizzato da CampusOne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, ha presentato una relazione su "La necessità della programmazione/valutazione come conseguenza della specificità dell'Università" (in corso di stampa 000).

- Il 5 dicembre 2003 R.M. ha partecipato con una relazione (su "La rivoluzione") al Seminario fiorentino della Fondazione "Ernesto Balducci" dedicato al tema "Verso l'Uomo inedito" (con C. Pellicanò, R. La Valle, L. Martini, B. Bocchini Camaiani).

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2002

Volumi:

- * *Giuseppe Gigliozzi: la fondazione dell'informatica applicata al testo letterario*, a cura di R. Mordenti, Roma, Euroma, 2002, "Testo & Senso", nn. 4-5, 2001-2002.

(http://www.testoesenso.it/magazine/index/4)

Saggi:

- *Riflessioni sul concetto di "censura" (a partire dalla Controriforma)*, in A. Goldoni - C. Martinez (a cura di), *Le lettere rubate: forme, funzioni e ragioni della censura*, Napoli, Liguori, 2001, pp. 21-34.

- *Struttura e ideologia nelle* Istorie Fiorentine *di Niccolò Machiavelli*, in * *Sylva. Studi in onore di Nino Borsellino*, a cura di Giorgio Patrizi, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 187-194.

- *Benjamin uno e bino*, in: * *Giuseppe Gigliozzi: la fondazione dell'informatica applicata al testo letterario*, a cura di R. Mordenti, Roma, Euroma, 2002, "Testo & Senso", nn. 4-5, 2001-2002, pp. 271-287.

- *Intervento su "Nuovi modelli formativi: un impegno progettuale realizzativo comune per Università e imprenditoria",* in * *Interfacce 2001*, Roma, Edizioni F&D, 2002, pp.6-15.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2001

Volumi:

-*I libri di famiglia in Italia*, II, *Geografia e storia*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001.

- *Informatica e critica dei testi*, Roma, Bulzoni, 2001.

Saggi:

-*Per una definizione della forma-Zibaldone: da Boccaccio a Leopardi*, in * *L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana…*, 2 tomi, a cura di Gino Rizzo, Martina Franca (Ta), Congedo, 2001, t. I, pp. 363-373.

-*Un episodio del Quattrocento minore: la leggenda di fra Roberto Caracciolo da Lecce*, in * *Studi di letteratura, critica e linguistica offerti a Riccardo Scrivano*, Roma, Bulzoni, 2001, pp. 47-87.

- *Sui "Tag" metropolitani e la tradizione (dis/correndo con Derrida sull'orlo dell'insignificante)*, in * *Studi in onore di Emerico Giachery. Offerti dalla Università degli Studi Roma II 'Tor Vergata',* a cura di F. Pierangeli, Manziana, Vecchiarelli, 2001, pp.147-161.

- *L'insegnamento della letteratura e il concetto di storia: dicacronia e sincronia*, in: Cidi di Roma, *Che cosa fare della letteratura? La trasmissione del sapere letterario nella scuola*, a cura di Dorotea Medici, Milano, Franco Angeli, 2001, pp.85-96.

- *Riflessioni sul concetto di "censura" (a partire dalla Controriforma)*, in * *Le lettere rubate: forme, funzioni e ragioni della censura*, a cura di A. Goldoni e C. Martinez, Napoli, Liguori, 2001, pp.21-34.

- *Textus Vs Testes: La filologia e l'informatica*, in G. Gigliozzi-R. Mordenti- A. Zampolli, *La bella e la bestia (italianistica e informatica)*, Torino, Tirrenia Stampatori, 2001, pp. 33-52.

Articoli e altro:

- *Giovanni Boccaccio nei secoli*, modulo di "Critica letteraria" per ICoN (Italian Culture on the Net), disponibile *on line* dal luglio 2001 presso www.italicon.it .

- *Trova il "colpevole", non pensare*, in "Liberazione", 1 giugno 2001, p.17.

- *Il "resto" è il mondo*, in "Alias", a.IV, n. 50 (29 dicembre 2001), pp.12,18.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Il 16 ottobre 2001, R.M. ha tenuto un Seminario su "I libri di famiglia in Italia" presso l'Université de Paris X - Nanterre.

- Presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi (Maison des Sciences de l'Homme), il 17 ottobre 2001, ha tenuto in francese un Seminario (di presentazione del proprio volume *I libri di famiglia in Italia,* II, *Geografia e storia*) sul tema: "Les livres de famille en Italie".

- Per il “Laboratorio di letteratura nord-americana”, diretto da Agostino Lombardo, ha presentato presso il Centro Studi americani di Roma il volume a cura di Annalisa Goldoni e Andrea Mariani, *Dante: “For Use, Now”* (il 13/2/2001).

- Al Convegno del CIDI “Che cosa fare della letteratura?” (Roma, Sala Convegni CNR, 19-20 febbraio 2001), ha presentato una relazione initolata “L’insegnamento della letteratura e il concetto di storia”.

- Al Convegno “Gobetti dopo un secolo” (Università di Roma ‘Tor Vergata’, 4 aprile 2001) ha svolto una relazione su “Il critico Gobetti”.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 2000:

Saggi:

Articoli e altro:

- Per il volume *Letteratura italiana. Dizionario delle Opere*, 2 voll. a cura di A. Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1999-2000, ha stilato le seguenti voci:

- Storia della letteratura italiana *di Francesco De Sanctis* (vol. 2, pp. 556-8);

- Un viaggio elettorale *di Francesco De Sanctis* (vol. 2, p. 651);

- Quaderni del carcere *di Antonio Gramsci* (vol. 2, pp. 313-5);

- Lettere dal carcere *di Antonio Gramsci* (vol.1, pp. 651-2).

- *Bambini violati. Da Pio IX a Clinton. La violenza del potere*, in "Liberazione", 16 marzo 2000.

- *Il silenzio degli intellettuali*, in "Liberazione", 19 agosto 2000.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Per il Corso di perfezionamento del Dipartimento di Storia dell'Università di Firenze, ha tenuto un Seminario su "Informatica e critica dei testi" (3/2/2000).

- Al Seminario della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova su "Scritture di confine" (3-4 maggio 2000) ha partecipato alla tavola rotonda "Scrittura e classi popolari. Iniziative a confronto".

- Al Seminario dell'Istituto di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Parma "La bella e la bestia. Italianistica e informatica" (11 aprile 2000) ha presentato una relazione intitolata "Textus *versus* testes: la filologia e l'informatica".

- Al Convegno dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Pescara su "Censura e censure" (con il patrocinio dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 7 giugno 2000) ha svolto una relazione su "Esempi di censure testuali e lettoriali a partire dalla Controriforma".

- Alla prima seduta del Seminario sui *Quaderni del carcere* organizzato dalla "International Gramsci Society-Italia", il 27 ottobre 2000, dedicata al tema "Struttura e datazione dei *Quaderni*", R.M. ha svolto il ruolo di *discussant*.

- Al Convegno "Scritture di desiderio e di ricordo. Autobiografie, diari, memorie tra Settecento e Novecento", organizzato dall'Istituto Lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea e dal Dipartimento di scienze della storia e della documentazione storica dell'Università degli Studi di Milano (Milano, 4-6 ottobre 2000), ha tenuto una relazione su "Identità e memoria nel libri di famiglia moderni. Problemi di forma e stile delle scritture private".

- Alle "Scuderie Aldobrandini" del Comune di Frascati, il 7/12/2000 ha tenuto un Seminario per gli Studenti delle Scuole superiori della zona sul tema: "Scrivere di sé".

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

DEL PROF. RAUL MORDENTI NEL 1999:

Saggi:

- *Per un'edizione ipertestuale dello Zibaldone Laurenziano di Boccaccio (Plut. XXIX, 8)*, in * *I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici*, Convegno internazionale in collaborazione con l'AISLLI (Roma, 27-29 maggio 1998), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1999, pp.169-190.

- *Gramsci e il problema della rivoluzione in Italia*, in * *Gramsci e la rivoluzione in Occidente*, a cura di A. Burgio e Antonio A. Santucci, Roma, Editori Riuniti, 1999, pp. 85-112.

Articoli:

- *Libri ricevuti/* asterischi*, in "Testo & Senso", n.2, 1999, *Teorie, semantiche e sintassi*, a cura di A. Gianquinto e R. Mordenti, pp. 173-177.

-*Testimone dell'orrore*, in "Liberazione", 31 luglio 1999, p. 9.

Relazioni e comunicazioni a Seminari e Convegni:

- Al II Congresso nazionale dell'ADI (Lecce-Otranto 20-22 settembre 1999) ha presentato una comunicazione intitolata "Per una storia della forma-Zibaldone: da Boccaccio a Leopardi".

FINE